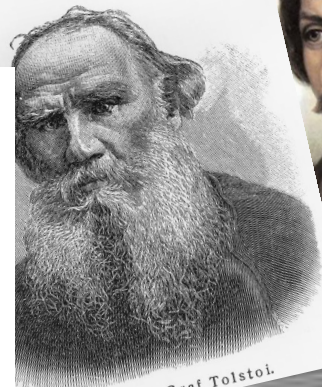
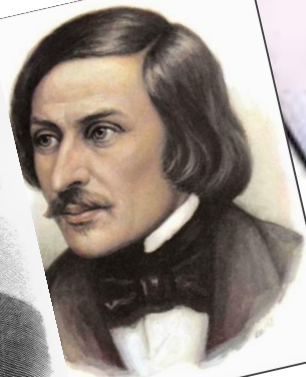


Урок русского языка в 5а классе



Leo (Lew), Graf Tolstoi.



Любезный им...ни...ик,

О Пущин д...р...гой!

Прибрёл к тебе пусты...ик

С открытою душой.



Акростих

Для тебя ничего мне не трудно!

Распахнулась душа для тебя!

Унисоном в оркестре подлунном

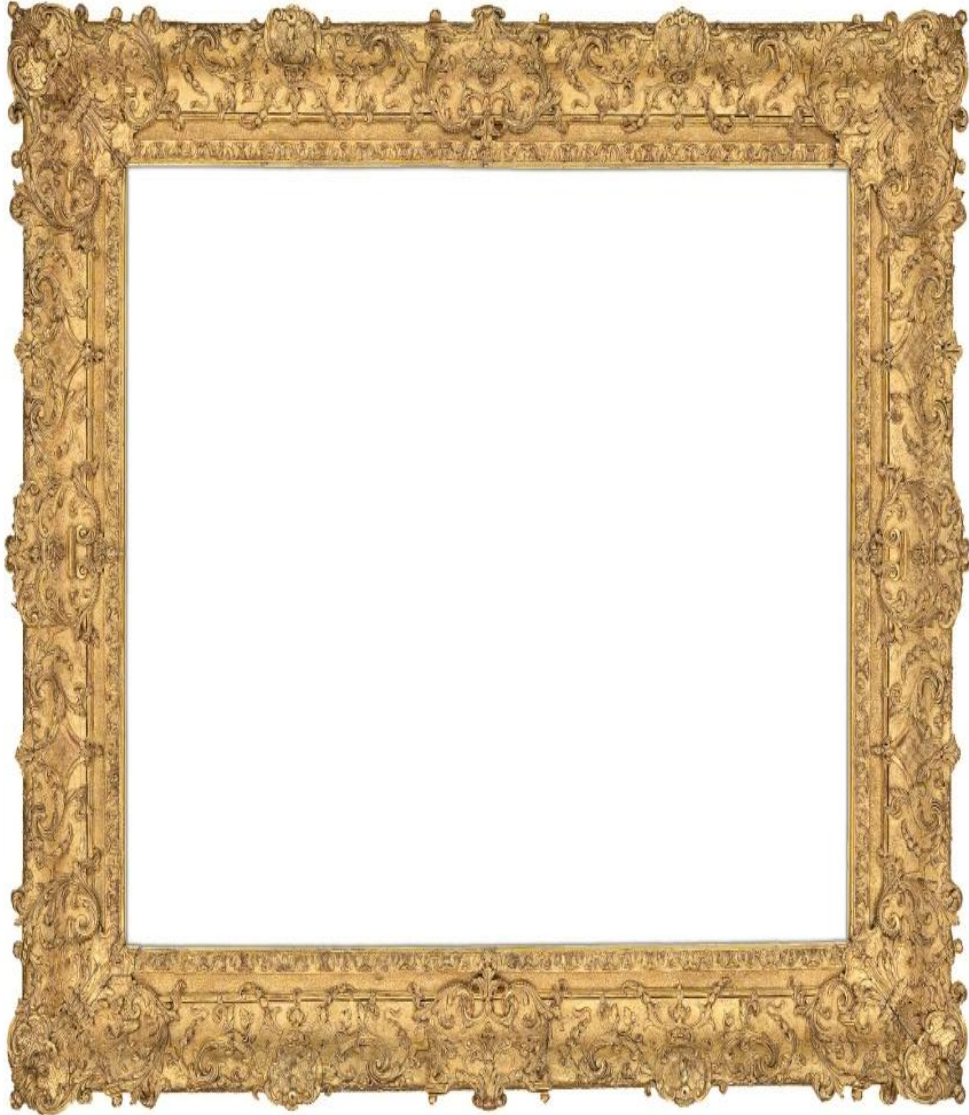
Жизни наши звенят, любя...

Без руки твоей в мире безумном

Адской кажется мне судьба



Тема. Что такое текст?



*...Ужели их
забуду, друзей
души моей!*

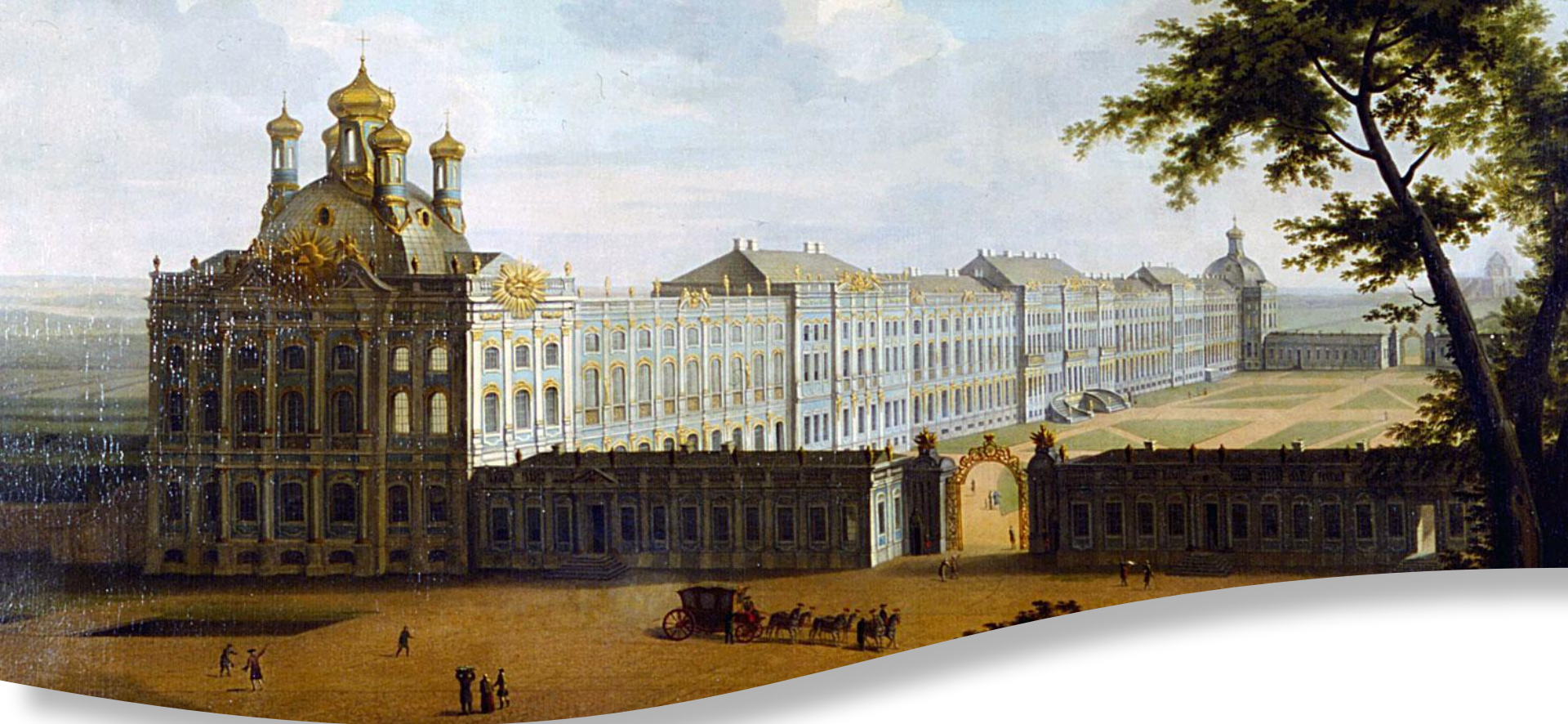
А.С.Пушкин



Открытие Лицея состоялось 19 октября 1811г. в присутствии самого императора, членов царской семьи, высоких государственных сановников и других знатных гостей







*Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен,
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина,
Отечество нам Царское Село!*

Лицейские друзья



Вильгельм Кюхельбекер

*Служенье муз не терпит суеты;
Прекрасное должно быть величаво:
Но юность нам советует лукаво,
И шумные нас радуют мечты:
Опомнимся - но поздно!*

*И уныло
Глядим назад, следов не видя там.
Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами было,
Мой брат родной по музе, по судьбам?*

Лицейские друзья

Антон Дельвиг



*«Дай руку, Дельвиг,
что ты спишь?»*

*Проснись, ленивец сонный!
Ты не под кафедрой сидишь,
Латынью усыпленный»*

Лицейские друзья



Иван Пушкин

*Мой первый друг,
Мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
печальным снегом занесенный
Твой колокольчик огласил...*



*Пушкин
Лицейские годы*

Лицей

Обкусанные

Обожжённые

Оглодки

Полог















1. Комната Александра была возле крыльца, с окном на двор, через которое он увидел меня, услышал колокольчик.
2. Во всём поэтический беспорядок, везде разбросаны исписанные листы бумаги, всюду валялись обкусанные, обожжённые кусочки перьев (он всегда, с самого Лицея, писал оглодками, которые едва можно было держать в пальцах)...
Всё это происходило на маленьком пространстве.
3. Всё это происходило на маленьком пространстве. Комната Александра была возле крыльца, с окном на двор, через которое он увидел меня, услышал колокольчик. В этой небольшой комнате помещалась кровать с его пологом, письменный стол, диван, шкаф с книгами и проч. и проч. Во всём поэтический беспорядок, везде разбросаны исписанные листы бумаги, всюду валялись обкусанные, обожжённые кусочки перьев (он всегда, с самого Лицея, писал оглодками, которые едва можно было держать в пальцах)...

1. Комната Александра была возле крыльца, с окном на двор, через которое он увидел меня, услышал колокольчик.
2. Во всём поэтический беспорядок, везде разбросаны исписанные листы бумаги, всюду валялись обкусанные, обожжённые кусочки перьев (он всегда, с самого лица, писал оглодками, которые едва можно было держать в пальцах)... Всё это происходило на маленьком пространстве.
3. Всё это происходило на маленьком **пространстве**. **Комната** Александра была возле крыльца, с окном на двор, через которое он увидел меня, услышал колокольчик. **В этой** небольшой **комнате** помещалась кровать с его пологом, письменный стол, диван, шкаф с книгами и проч. и проч. **Во всём** поэтический беспорядок, везде разбросаны исписанные листы бумаги, всюду валялись обкусанные, обожжённые кусочки перьев (он всегда, с самого Лицея, писал оглодками, которые едва можно было держать в пальцах)...



Текст-это группа предложений, объединённых в целое темой и основной мыслью. Предложения в тексте связаны между собой по смыслу и грамматически с помощью языковых средств.



1. Пушкин провёл здесь 6 лет.
2. Лицей был расположен в одном из красивейших пригородов Петербурга - Царском Селе.
3. Его юность, пробуждение его таланта тесно связаны с этим поэтическим зелёным городком.
4. Аллеи старых лип, солнечные поляны, берёзовые рощи, стройные дворцы - всё будило в мальчишке фантазию, вдохновение, творчество.



1. Лицей был расположен в одном из красивейших пригородов Петербурга - Царском Селе.
2. Пушкин провёл здесь 6 лет.
3. Его юность, пробуждение его таланта тесно связаны с ЭТИМ ПОЭТИЧЕСКИМ ЗЕЛЁНЫМ городком.
4. Аллеи старых лип, солнечные поляны, берёзовые рощи, стройные дворцы - всё будило в мальчишке фантазию, вдохновение, творчество.



Домашнее задание



Для Пушкина настоящая дружба может поддержать человека в самые тяжёлые минуты. Дружба дарит счастье общения, понимания, сопереживания. Она помогает выстоять. Друзья сохраняют верность на всю жизнь.

-А чем для вас является дружба?

Напишите сочинение «Дружба в моей жизни»

Удачи всем!

