


**«Стихи и песни о  
Великой  
Отечественной  
войне»**



**К то сказал, что надо  
бросить  
Песню на войне?  
После боя сердце  
просит  
Музыки вдвойне.**

**В.  
Лебедев-Кумач**

Война... Страшное ,  
жестокое время.  
Время тяжелейших  
испытаний ,  
неимоверного  
напряжения всех сил  
народа,  
сражающегося  
против  
беспощадного врага.  
До песен ли в такое  
время?



Песни Великой Отечественной войны занимают особое место в русском музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжелых испытаний, они звали народ к борьбе во имя победы. И сегодня песни военных лет предстают перед слушателями как памятники истории, овеянные романтикой героизма. Они не утратили своего эстетического воздействия, трогают наши сердца.

# В своих воспоминаниях-мемуарах Маршал Советского Союза И.П. Баграмян писал:

« У народа, слабого духом, не могли родиться такие песни: песни-призывы , песни, вдохновляющие на справедливую борьбу с врагом, которого надо уничтожить, чтобы спасти Родину , будущее наших детей, счастье и цивилизацию мира... И всегда песня достигала своей благородной цели: звуки её и слова как нельзя лучше выражали наши собственные чувства, и мы ощущали её своей, родной, кровной помощницей»



# А вот слова А.Александрова, автора музыки к песне

## «Священная война»:

« Внезапное нападение вероломного врага на нашу Родину вызвало у меня, как и у всех советских людей, чувство гнева и возмущения... С первых же дней принялся со святым искренним чувством за создание собственного оружия, которым лучше всего владею- песни...»



# « Священная война ».

Поэт

Василий Лебедев-  
Кумач



Композитор

А. Александров



Созданные в годы войны произведения  
являют собой образцы творчества,  
наполненного огненным дыханием эпохи,  
подлинным новаторским устремлением и  
жанровым многообразием. Особое место  
принадлежит Михаилу Васильевичу  
Исаковскому. Его безымянная слава  
несравненно больше его известности.

Ведь миллионы людей пели, не зная имени  
автора , « Дан приказ ему на запад...», « В  
лесу прифронтовом...», « Враги сожгли  
родную хату...»



# « Враги сожгли родную хату... »

Эта песня о солдате-победителе, вернувшемся в родное село, но пафос песни трагический: прошагавший пол-Европы солдат находит на месте своего дома пепелище и могилу любимой на кладбище у окопицы



A man in a heavy, light-colored winter coat and a hat is walking away from the camera through a doorway. The scene is set in a room with dark wood paneling and a doorway leading to a brightly lit area. The man is carrying a bag or bundle under his arm.

Враги сожгли  
родину нашу

Антология одной песни



# « Катюша »

Кто не знает замечательной песни « Катюша ». Гул боёв Великой Отечественной войны придал этой песне новое звучание. В июне 1941 года на берегу Оршанки первые грозно пророкотали реактивные миномёты – по дорогам войны прошла слава о грозном оружии , любовно названном

« катюшей »

« Катюшами » называли на фронте представителей различных воинских профессий.

Но прочно срослось это имя с реактивной установкой





## Композитор Матвей Блантер



# Поэт М. Исаковский



Катюша.

Запевали песню запевады,  
Подпевали все до одного,  
И она им сердце согревала  
Только жаром сердца своего !

Только тем, что прямо пала в душу,  
Стала солнцем, явью и мечтой,  
Нашей русской девушкой Катюшей,  
Сероглазой девушкой простой.

Шла Катюша с гневом или болью,  
От Советской родины вдали,  
И бровинки тонкие, собольи,  
Как сошлись, расстаться не могли !

А.Прокофьев



Удивительная песенная музыкальность ,  
мягкая лиричность интонаций были  
характерны для поэзии Алексея  
Фатьянова.

« Стихи, которые он отдавал композитору,  
были уже почти песней, музыка уже  
жила в них где-то внутри поэтической  
строки», - писал о феноменальной  
песенности стихов А. Фатьянова поэт  
Михаил Матусовский. В 1942 году поэт  
Фатьянов и композитор Василий  
Соловьев- Седой создают песни  
« На солнечной поляночке» и « Соловьи».

# Алексей Фатьянов. « Соловьи »





Со школьной парты ушел добровольцем на фронт будущий поэт Булат Окуджава. Был ранен, затем мобилизован. Как и все писатели-фронтовики, часто возвращался к теме войны в своем творчестве. Свои песни поэт начал писать в 1950 году. Многие песни Окуджавы – о Великой Отечественной войне: «Король», «Песня в солдатских сапогах», « До свидания, мальчики...», « Песенка о пехоте» и другие.

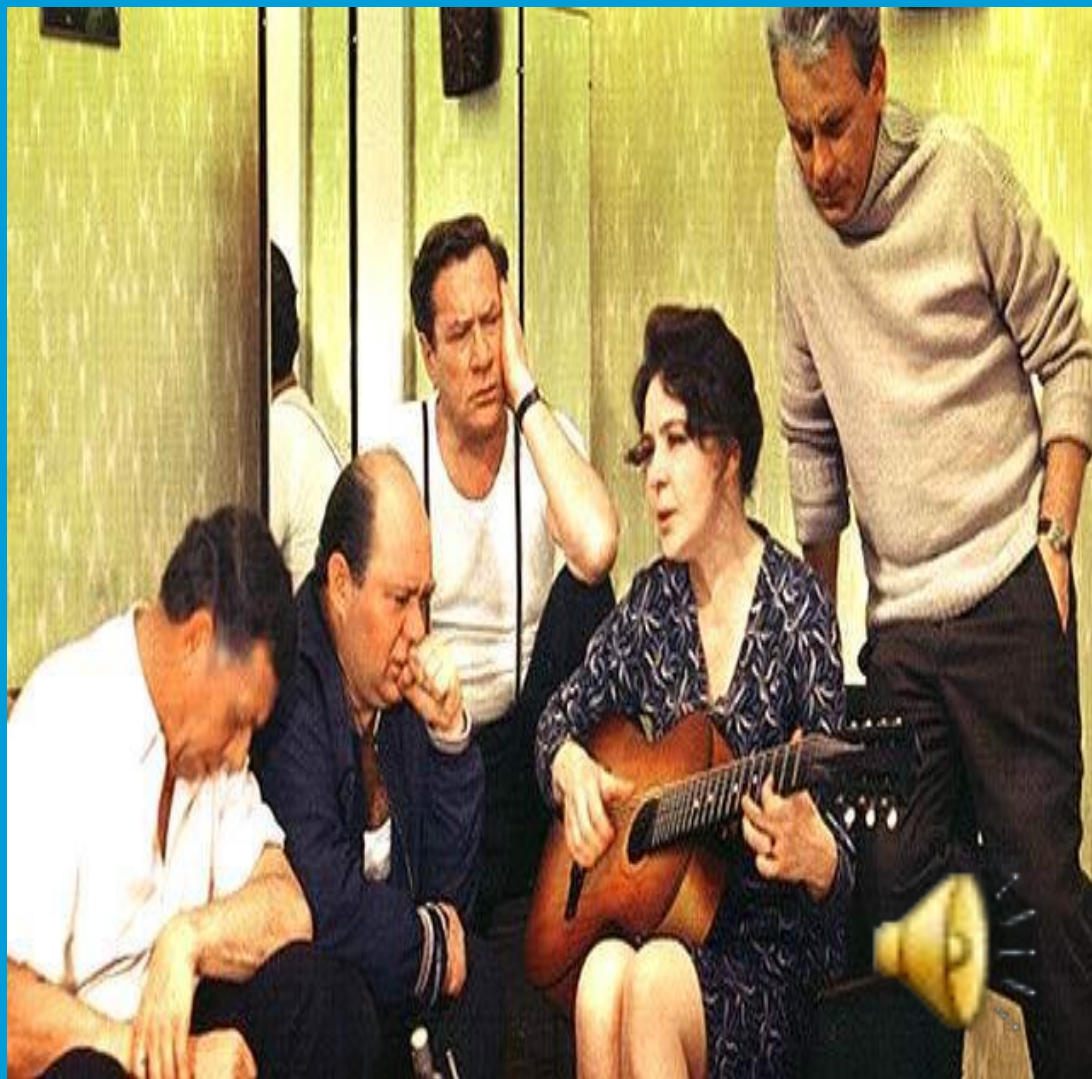
# « Песенка о пехоте »



# « Белорусский вокзал»

Через четверть века  
после окончания  
войны Булат  
Окуджава написал  
песню

« Белорусский  
вокзал». Но даже  
ветеранами войны  
она  
воспринимается как  
подлинная,  
фронтная и они ее  
слушают и поют со  
слезами на глазах.



Интересна судьба песни « Дороги»., как бы подытожившая события военных лет. Авторам была заказана песня « Весна победная». Композитор Анатолий Новиков и поэт Лев Ошанин создали удивительно теплую и сердечную песню-раздумье, воспоминание о пройденных путях-дорогах, об оставшихся на поле боя.

Маршал Советского Союза Г.К. Жуков назвал

« Дороги» в числе из лучших военных песен- рядом со « Священной войной»

# Анатолий Новиков





Минули годы и десятилетия... Но и сейчас и ветераны, и молодежь с глубоким волнением обращаются к песням, помогавшим громить врага, песням, запечатлевшим пафос и величие огненных лет Великой Отечественной войны.

# Ресурсы:

- 1. [wikipedia.org/wiki/](http://wikipedia.org/wiki/)
- 2. «Читаем, учимся, играем». Журнал-сборник сценариев для библиотек и школ №,1,2009год, Издательство «Либерия-библиопринт»