





СНАЧАЛА РАЗМИНКА!

ЗАКОНЧИТЕ СТРОЧКУ:

- Предикативная основа – **грамматическая основа**
- Предикат - *Сказуемое /то, что сказано о предмете речи/, **утверждение***
- Односоставное предложение – *предложение, в котором есть только один главный член – подлежащее или сказуемое*
- Виды односоставных предложений? **О/Л, Н/Л, ОБ/Л, Б, Н**

СНАЧАЛА РАЗМИНКА!

ВИД ПРЕДЛОЖЕНИЯ?

- На этот вопрос нельзя ответить сразу.
- Запахло зимой...
- Зазвонили и в других церквах.
- Расскажите что (нибудь) весёленькое.
- Вот и дворянское собрание и подъезд со швейцарами.
- Кругом тайга, одна тайга.
- Серое осеннее утро.
- Утро осеннее, серое.
- Морозные узоры на оконных стёклах.



КАКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЛИШНЕЕ? ПОЧЕМУ?

- Кругом тайга, одна тайга.
- Утро осеннее, серое.
- Морозные узоры на оконных стёклах.

Тема урока?

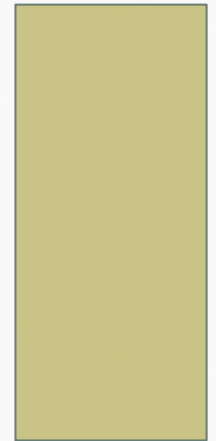


ПОЛНОЕ!



ИТАК, НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПРОЧИТЕ СООБЩЕНИЕ О НИХ /СТР. 116/



НА ВСЕ ЛИ ВОПРОСЫ ВЫ ПОЛУЧИЛИ ОТВЕТЫ?

Цели урока?

1. Увидеть особенности строения неполных предложений.
2. Понять цель их использования и сферу распространения.
3. Учиться различать неполные и полные виды односоставных и двусоставных предложений даже в тексте!
4. Познакомиться с условиями постановки знаков препинания в неполных предложениях.

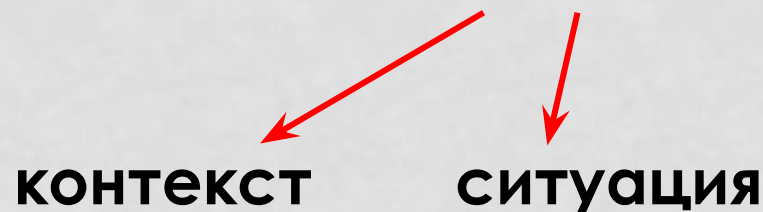


КАКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ЯВЛЯЮТСЯ НЕПОЛНЫМИ?

Неполными называются простые предложения, в которых пропущены структурно необходимые члены предложения (главные или второстепенные), смысл которых легко восстановить из контекста.

Неполнота предложения - синтаксическая норма!

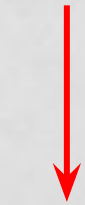
Итак, восстановить отсутствующий член и понять смысл предложения помогают





СФЕРА РАСПРОСТРАНЕНИЯ НЕПОЛНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ?

- А слон смешной?
- Немножко.



Диалог

Человек – это звучит гордо, а
обезьяна – перспективно.



Сложное предложение

**Синтаксический разбор
предложений просто необходим!**

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

**Найдите неполные предложения и восстановите
пропущенные члены.**

И Таня входит в дом пустой,
Где жил недавно наш герой...
Таня дале...

Старушка ей: «А вот камин;
Здесь барин сиживал один.

(А.С. Пушкин)

Ключ:

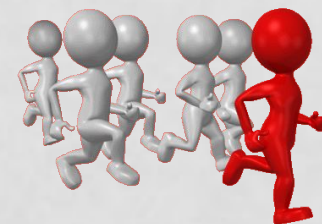
Таня (*идет*) дале... Старушка (*говорит*) ей...



ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Определите вид предложения по структуре и по условиям контекста:

1. Но прежде просит позволения пустынный замок навещать...
2. Все получали письма, а я не получал.
3. — Я завтра уезжаю.
— Куда?
— В Санкт-Петербург.
— Зачем?
— На экскурсию.
4. В понедельник иду в театр. В среду — на концерт.
5. В комнате было казённо, неуютно.



СРАВНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Попробуйте объяснить постановку знака тире в неполном предложении.

Георгий ходил в гости к соседям, они к нему.
Иные считали портрет работой Ван-Дейка,
другие — Рембрандта.



постановка знаков препинания в неполных предложениях – при наличии пауз! /весьма расплывчатое правило: требует внимания к смыслу, стилистике предложения, к интонации, с которой они произносятся/.

СРАВНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Наверное, знаете о нашей работе? И обо мне?



односост, опр/л, неполное

С какой целью
используется эллипсис?



придает предложению
особый **ДИНАМИЗМ,**
ЛАКОНИЗМ.

Мы села – в пепел, грады – в прах,
В мечи – серпы и плуги.

(В.А.Жуковский)

Перестрелка за холмами.

(А.Пушкин)

Я за свечку, свечка - в печку.

(К. Чуковский)

Татьяна в лес, медведь за нею.

(А.Пушкин)

Эллиптические предложения

Эллипсис - сознательный пропуск в предложении слова, которое легко восстанавливается из контекста (т.е. *подставить слова можно, но не нужно, они пропущены сознательно!*).

ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЭЛЛИПТИЧЕСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ?

- Такие предложения эмоционально окрашены и используются:

- в разговорной речи,

- в ораторской речи (публицистика),

- в художественной литературе. В каких типах речи они уместны?

- в описании (вспомним 7-й класс, описание интерьера),

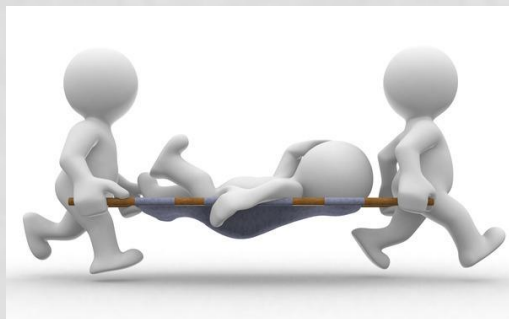
- в повествовании /**Все утро тоска (Ч.)**/.



ЧТО НОВОГО ВЫ УЗНАЛИ НА УРОКЕ?

- Неполнота предложения – синтаксическая норма.
- Неполными могут быть как двусоставные, так и односоставные предложения.
- Неполные предложения характерны для разговорной и публицистической речи, для стиля художественной литературы.
- Эллиптические предложения - средство синтаксической выразительности /экспрессивный синтаксис/

Какая картинка по итогам урока вам ближе?



Домашняя работа

1. Перечитать параграф 37
2. Интересное упр. 215 / строго по заданию/
3. + бонусное упр. 214 /устно для диктовки/