

Типы речи

Цели:

Создать условия для учащихся ,чтобы

Предметные:

- * повторить и систематизировать знания учащихся о типах речи;
- * ввести новое для них понятие «комбинированный тип речи»;
- * могли оценить красоту и многообразие русского языка;

Личностные:

- * могли определять свои ближайшие цели саморазвития;
- * проявлять свою собственную точку зрения.

Метапредметные:

- * могли формулировать цели предстоящей учебной деятельности;
- * могли планировать последовательность своих действий;
- * контролировать и оценивать достигнутые результаты своей и чужой деятельности;
- * аргументировать своё мнение;
- * перерабатывать , систематизировать информацию;
- * вступать в диалог;
- * выполнять логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение.



*Давно стихами говорит Нева,
Страницей Гоголя ложится Невский,
Весь Летний сад – «Онегина» глава,
О Блоке вспоминают острова,
А по Разъезжей бродит Достоевский...*

С.Я.Маршак



Целеполагание

- * -Привет! Ну что, типа, ты вернулся из Санкт-Петербурга?
- * -Привет! Ну, типа, да...
- * -Ну и как там?
- * -О! Всё здорово, были везде, и всё очень красиво!
- * -О, да ты, типа, зазнался...



Актуализация знаний.

Сформулируйте себе учебные задачи по данной таблице.

Тип речи - это способ изложения, избираемый автором в зависимости от задач.	Вопросы, которые можно задать к тексту	Характерные особенности текста	В каких стилях чаще используется такая лексика
---	--	--------------------------------	--

Составление памятки, кластера алгоритма по определению типа речи

1. Внимательно прочти текст, определи, ради чего создано это высказывание:

- А) если охарактеризовать какой-либо предмет, место, действие, то это описание;
- Б) если сообщить о сменяющихся друг друга действиях, то это повествование;
- В) если дать объяснение какому-либо факту, явлению, событию, то это рассуждение;
- Г) если идет объединение характеристик, то это комбинированный тип речи.

2. Если Вы сомневаетесь в правильности ответа, то прибегните к приему фотографирования:

- А) если содержание текста можно передать одной фотографией, то это описание;
- Б) если содержание текста можно передать несколькими фотографиями, то это повествование;
- В) если содержание текста нельзя передать при помощи фотографий, то это рассуждение;
- Г) если к каждой части текста можно подобрать свой способ- то это комбинированный тип речи.

Анализ предложенных текстов.

Санкт-Петербург со времени своего основания играет важную роль в развитии культуры.


Ведь даже в самом имени города соединились три языка: Санкт (Santa - святой))- слово латинское; Петр (Peter - от Petros - камень, скала) - слово греческое; бург (Burg - замок, крепость) - слово немецкое.

Таким образом, он связывает античное язычество, христианство и Возрождение.

«Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере, в Петербурге; для него он составляет все. Чем не блесит это улица- красавица нашей столицы?»


«... Всемогущий Невский проспект! Единственное развлечение бедного на гулянье Петербурга! Как чисто подметены его тротуары, и, боже, сколько ног оставило на нем следы свои! И неуклюжий грязный сапог отставного солдата, под тяжестью которого, кажется, трескается самый гранит, и миниатюрный, легкий, как дым, башмачок молоденькой дамы, оборачивающей свою головку к блестящим окнам магазина, как подсолнечник к солнцу, и гремящая сабля исполненного надежд прапорщика, проводящая по нем резкую царапину, – все вымещает на нем могущество силы или могущество слабости.»

(Н.В. Гоголь «Невский проспект»)



Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено- бледный,
Скука, холод и гранит- все же мне вас жаль немножко,
Потому что здесь порой
Ходит маленькая ножка,
Вьется локон золотой.

(А.С. Пушкин. «А. Олениной»)



«Молодой человек во фраке и плаще робким и трепетным шагом пошел в ту сторону, где развевался вдали пестрый плащ, то окидывавшийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря, то мгновенно покрывавшийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось, и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том, чтобы получить какое-нибудь право на внимание улетающей вдали красавицы, тем более допустить такую черную мысль, о какой намекал ему поручик Пирогов; но ему хотелось только видеть дом, заметить, где имеет жилище это прелестное существо, которое, казалось, слетело с неба прямо на Невский проспект и, верно, улетит неизвестно куда. Он летел так скоро, что сталкивал беспрестанно с тротуара солидных господ с седыми бакенбардами».

(Н.В. Гоголь «Невский проспект»)



Включение нового знания в систему.

- * Где мы сможем применить наши знания?
(при создании текстов, при анализе текстов, при решении ЕГЭ)
- Вернемся к эпиграфу.
- * Что нового о Санкт-Петербурге Вы сегодня узнали?

Домашнее задание

1. § 3
2. Упр. 20
3. подготовить сообщение
(рассказ) о типах речи



Рефлексия

Насколько уверенно ты чувствуешь себя в следующих ситуациях	Очень уверенно	Уверенно	Довольно уверенно	Неуверенно
Я знаю теоретический материал о типах речи				
Я умею анализировать тексты с разными типами речи				
Я могу создавать тексты с разными типами речи				