

# Типы речи

# Цели:

## Создать условия для учащихся ,чтобы

### Предметные:

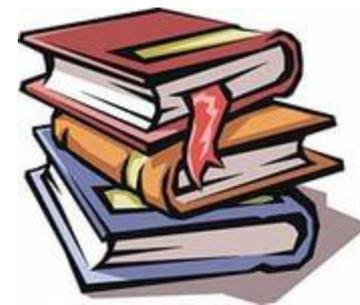
- \* повторить и систематизировать знания учащихся о типах речи;
- \* ввести новое для них понятие «комбинированный тип речи»;
- \* могли оценить красоту и многообразие русского языка;

### Личностные:

- \* могли определять свои ближайшие цели саморазвития;
- \* проявлять свою собственную точку зрения.

### Метапредметные:

- \* могли формулировать цели предстоящей учебной деятельности;
- \* могли планировать последовательность своих действий;
- \* контролировать и оценивать достигнутые результаты своей и чужой деятельности;
- \* аргументировать своё мнение;
- \* перерабатывать , систематизировать информацию;
- \* вступать в диалог;
- \* выполнять логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение.



*Давно стихами говорит Нева,  
Страницей Гоголя ложится Невский,  
Весь Летний сад – «Онегина» глава,  
О Блоке вспоминают острова,  
А по Разъезжей бродит Достоевский...*

С.Я.Маршак



# Целеполагание

- \* -Привет! Ну что, типа, ты вернулся из Санкт-Петербурга?
- \* -Привет! Ну, типа, да...
- \* -Ну и как там?
- \* -О! Всё здорово, были везде, и всё очень красиво!
- \* -О, да ты, типа, зазнался...



# Актуализация знаний.

Сформулируйте себе учебные задачи по данной таблице.

Тип речи - это способ изложения, избираемый автором в зависимости от задач.	Вопросы, которые можно задать к тексту	Характерные особенности текста	В каких стилях чаще используется такая лексика
---	--	--------------------------------	--

# Составление памятки, кластера алгоритма по определению типа речи

1. Внимательно прочти текст, определи, ради чего создано это высказывание:

- А) если охарактеризовать какой-либо предмет, место, действие, то это описание;
- Б) если сообщить о сменяющихся друг друга действиях, то это повествование;
- В) если дать объяснение какому-либо факту, явлению, событию, то это рассуждение;
- Г) если идет объединение характеристик, то это комбинированный тип речи.

2. Если Вы сомневаетесь в правильности ответа, то прибегните к приему фотографирования:

- А) если содержание текста можно передать одной фотографией, то это описание;
- Б) если содержание текста можно передать несколькими фотографиями, то это повествование;
- В) если содержание текста нельзя передать при помощи фотографий, то это рассуждение;
- Г) если к каждой части текста можно подобрать свой способ- то это комбинированный тип речи.

# Анализ предложенных текстов.

Санкт-Петербург со времени своего основания играет важную роль в развитии культуры.

Ведь даже в самом имени города соединились три языка: Санкт (Santa - святой))- слово латинское; Петр (Peter - от Petros - камень, скала) - слово греческое; бург (Burg - замок, крепость) - слово немецкое.

Таким образом, он связывает античное язычество, христианство и Возрождение.

«Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере, в Петербурге; для него он составляет все. Чем не блесит это улица- красавица нашей столицы?»

«... Всемогущий Невский проспект! Единственное развлечение бедного на гулянье Петербурга! Как чисто подметены его тротуары, и, боже, сколько ног оставило на нем следы свои! И неуклюжий грязный сапог отставного солдата, под тяжестью которого, кажется, трескается самый гранит, и миниатюрный, легкий, как дым, башмачок молоденькой дамы, оборачивающей свою головку к блестящим окнам магазина, как подсолнечник к солнцу, и гремящая сабля исполненного надежд прапорщика, проводящая по нем резкую царапину, – все вымещает на нем могущество силы или могущество слабости.»

(Н.В. Гоголь «Невский проспект»)



Город пышный, город бедный,  
Дух неволи, стройный вид,  
Свод небес зелено- бледный,  
Скука, холод и гранит- все же мне вас жаль немножко,  
Потому что здесь порой  
Ходит маленькая ножка,  
Вьется локон золотой.

(А.С. Пушкин. «А. Олениной» )



«Молодой человек во фраке и плаще робким и трепетным шагом пошел в ту сторону, где развевался вдали пестрый плащ, то окидывавшийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря, то мгновенно покрывавшийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось, и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том, чтобы получить какое-нибудь право на внимание улетающей вдали красавицы, тем более допустить такую черную мысль, о какой намекал ему поручик Пирогов; но ему хотелось только видеть дом, заметить, где имеет жилище это прелестное существо, которое, казалось, слетело с неба прямо на Невский проспект и, верно, улетит неизвестно куда. Он летел так скоро, что сталкивал беспрестанно с тротуара солидных господ с седыми бакенбардами».

(Н.В. Гоголь «Невский проспект»)



## **Включение нового знания в систему.**

- \* Где мы сможем применить наши знания?  
(при создании текстов, при анализе текстов, при решении ЕГЭ)
- Вернемся к эпиграфу.
- \* Что нового о Санкт-Петербурге Вы сегодня узнали?

# Домашнее задание

1. § 3
2. Упр. 20
3. подготовить сообщение  
(рассказ) о типах речи



# Рефлексия

Насколько уверенно ты чувствуешь себя в следующих ситуациях	Очень уверенно	Уверенно	Довольно уверенно	Неуверенно
Я знаю теоретический материал о типах речи				
Я умею анализировать тексты с разными типами речи				
Я могу создавать тексты с разными типами речи				