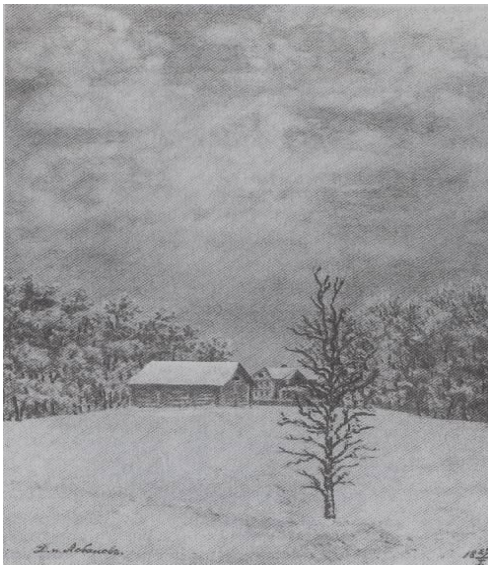




ПОСЛЕДНЕЙ  
ПУШКИНСКОЙ  
ДОРОГОЙ



Место дуэли А.С. Пушкина на Черной речке.  
*Акварель Лобанова. 1837г.*

Здесь **27 января** (ст. стиля) **1837** года проходила дуэль Пушкина с Дантесом. Место поединка было найдено на Черной речке вблизи Камендатской дачи. Площадку окружал густой кустарник, скравший от извозчиков, оставленных на дороге, то, что происходило.

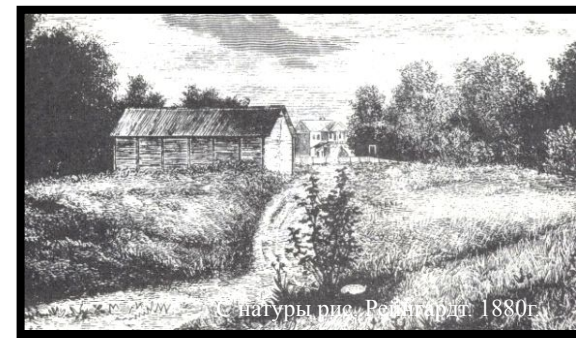
....Снег был по колена; по выборе места надобно было вытоптать в снегу площадку, чтобы и тот и другой удобно могли и стоять друг против друга, и сходиться. Оба секунданта и Геккерн занялись этою работою; Пушкин сел на сугроб и смотрел на роковое приготовление с большим равнодушием. Наконец, вытоптана была тропинка в аршин шириною и в двадцать шагов длиною; плащами означали барьеры...

Пушкин носил тяжелую железную палку. Дядя спросил у него однажды: «Для чего это носишь ты такую тяжелую дубину?» Пушкин отвечал: «Для того, чтоб рука была тверже: если придется стреляться, чтоб не дрогнула».

М.Н. Лонгинов

...На место встречи мы прибыли в половине пятого. Дул очень сильный ветер, что заставило нас искать убежище в маленькой сосновой роще. Так как большое количество снега могло стеснять противника, пришлось протоптать тропинку в двадцать шагов.

Виконт д'Аршиак – кн. П.А. Вяземскому. 1  
февраля 1837г.



**Все было кончено. Противников поставили, подали им пистолеты, и по сигналу, который сделал Данзас, махнув шляпой, они начали сходиться.**



Ю.В. Иванов. *Дуэль*. 1987



**А. Аммосов**

ДУЭЛЬ ПУШКИНА С ДАНТЕСОМ. С картины П.Ф. Соколова.



Дуэль Пушкина с Дантесом. Картина работы А. Горбова. 1936.



А.А. Наумов. *Дуэль Пушкина с Дантесом*. 1884

«Ужас сопровождал их бой, - писал А.П. Языков А.А. Катенину. – Они дрались, и дрались насмерть. Для них уже не было примирения, и ясно видно было, что для Пушкина была нужна жертва или погибнуть самому»

## ПУШКИН УБИТ!

Яковлев! Как ты это допустил! У какого подлеца поднялась на него рука? Яковлев, Яковлев! Как мог ты это допустить? Наш круг редееет; пора и нам убираться...

Ф.Ф. Матюшкин (лицейский товарищ Пушкина) – М.Л. Яковлеву



П.Я. Павлинов. *Дуэль Пушкина.* 1921



Дуэль Пушкина с Дантесом.  
Картина работы А. Горбова. 1936.

# Дорога - в бессмертие

Последняя дорога Пушкина... По личному приказу царя тело поэта было тайком перевезено в Святые горы под Псковом и предано земле без всяких почестей.

Пистолетный выстрел, убивший Пушкина, разбудил душу Лермонтова. Он написал выразительную оду, в которой, клеймя низкие интриги, предшествовавшие дуэли, - интриги, затеянные министрами-писателями и журналистами шпионами, - с юношеским негодованием воскликнул: отмщение государь, отмщение!

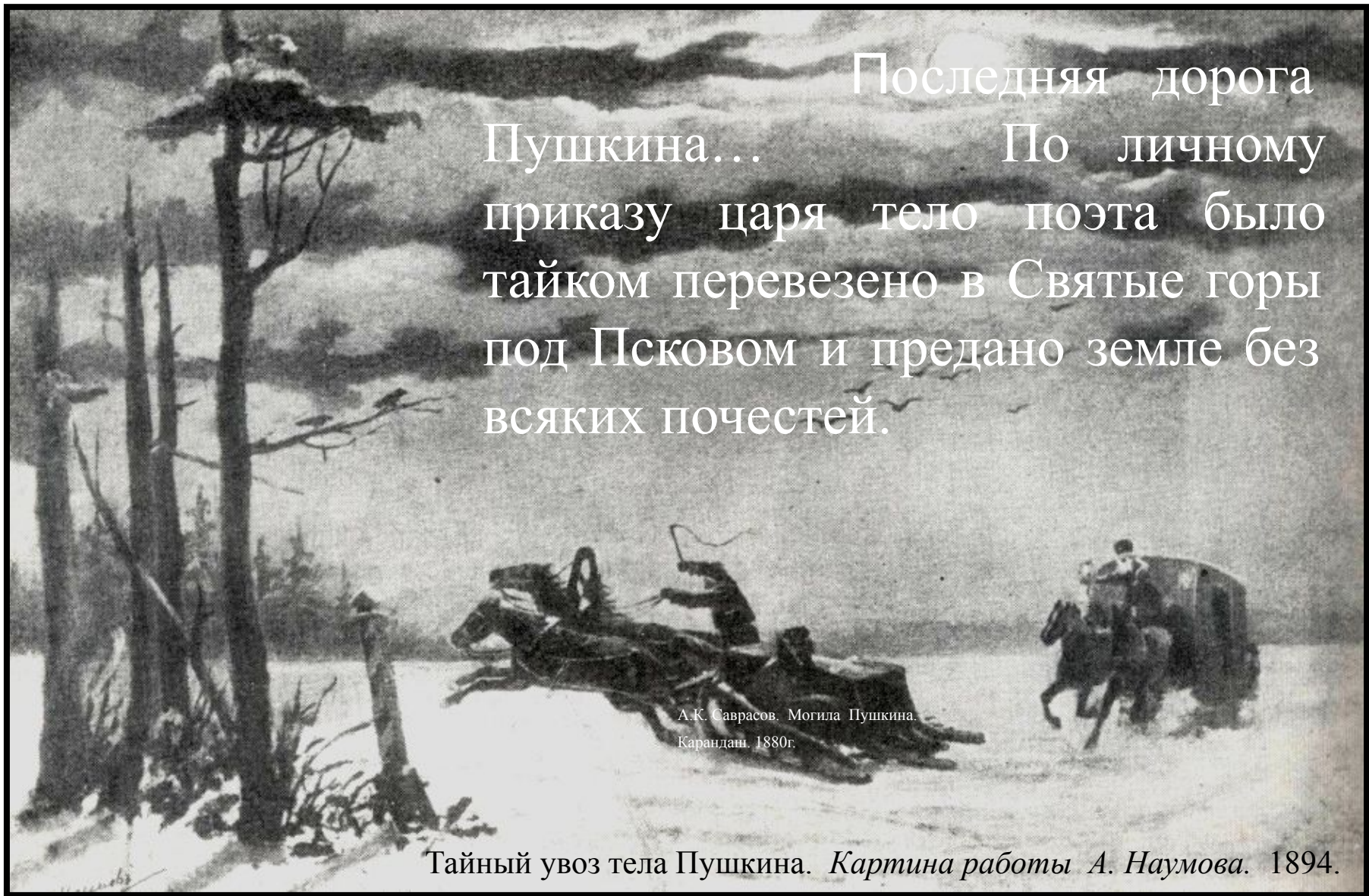
*А. Герцен «О развитии революционных идей в России».*

# Дорога - в бессмертие

Последняя дорога  
Пушкина... По личному  
приказу царя тело поэта было  
тайком перевезено в Святые горы  
под Псковом и предано земле без  
всяких почестей.

А.К. Саврасов. Могила Пушкина.  
Карандаш. 1880г.

Тайный увоз тела Пушкина. Картина работы А. Наумова. 1894.



# Дорога - в бессмертие

Забвенья нет, как нет  
Старенья, угасанья,  
И камня тоже нет,  
и бронзы тоже нет,-  
В невольной смене лет  
Есть времени дыханье,  
Есть жизнь,  
есть свет земной,  
И есть для нас ПОЭТ.

*Анатолий Краснов*

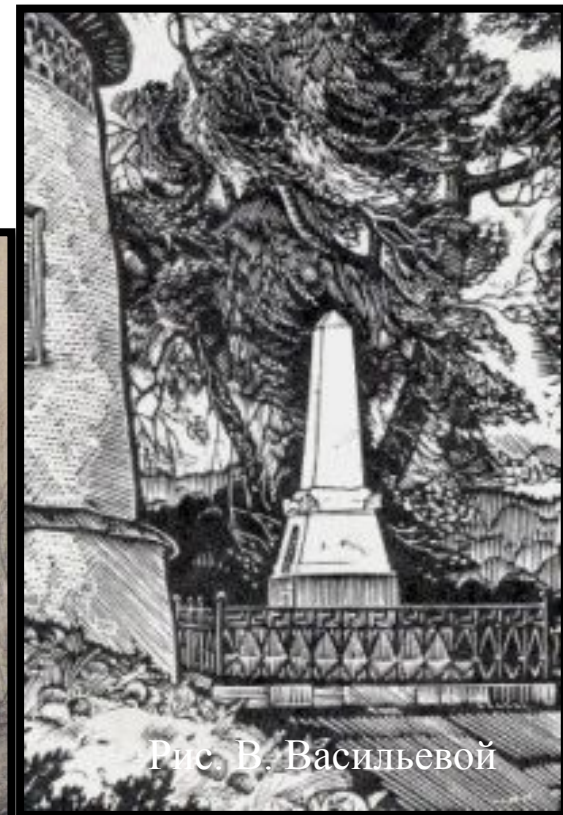
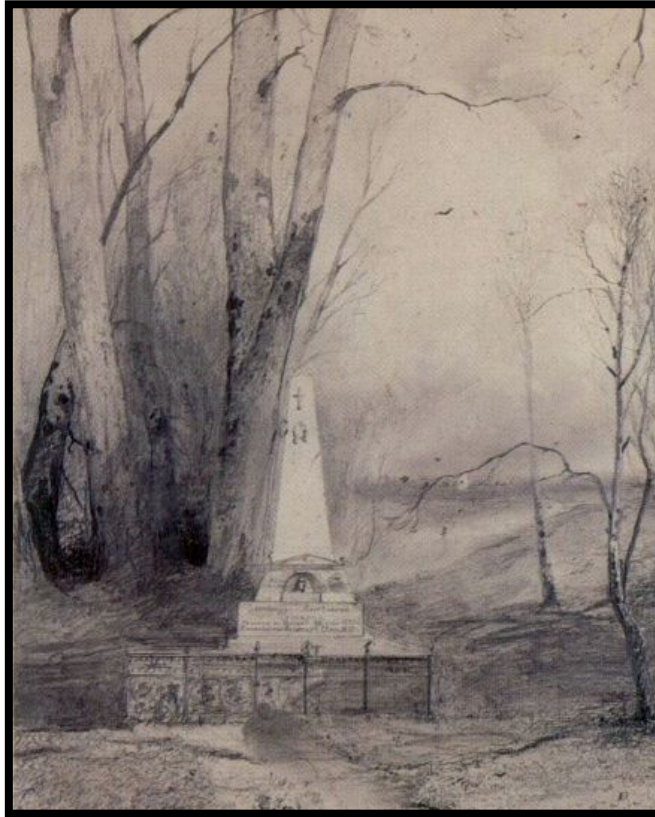
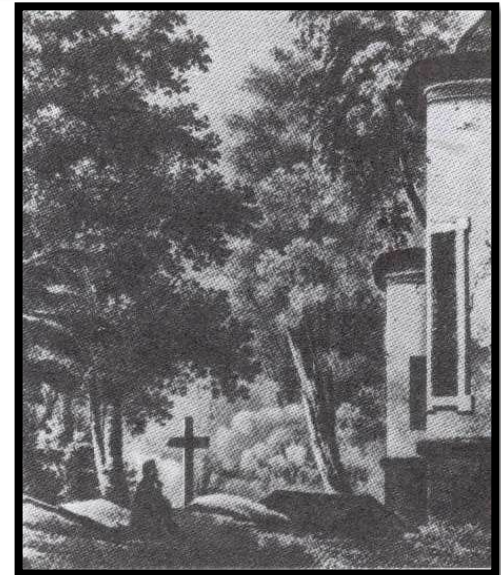


Рис. В. Васищевой

До 1841 года на могиле стоял  
обыкновенный деревянный  
крест с надписью: «Пушкин».





# Дорога - в бессмертие

Этот памятник, выполненный художником А. Пермагоровым, был установлен в 1841 году по настоянию жены поэта Натальи Николаевны на средства опеки над семьей и имуществом Пушкина.





*"Прощайте, братцы, мне в дорогу..."*

Фото Татьяны Сафоновой. 5 января 1987г. *Последняя дорога Пушкина.*  
*Михайловское.*



## ЛИТЕРАТУРА

1. Ахметов, З.А., Коржавин Н.Н., Муфталова Л.Н., Н.К. Савченко, Г.Л. Федорова. Русская литература. Учебник-хрестоматия. Изд. 28-е. А-А: «Мектеп», 1986. – 374с.
2. Беленький Г.И. Читаем. Думаем. Спорим: Кн. для самост. Работы учащихся по лит.: 9 кл. М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. -336с.
3. Бонди С. Стихотворения А.С. Пушкина. М.: Дет. лит., 1987. – 206 с.
4. Карпушин С.В., Ковалев Е.С., Терентьева А.В. А.С. Пушкин: начало всех начал. Жизнь, творчество, эпоха. – Смоленск: Русичи, 1999. – 624с. – (Для школьников и студентов).
5. Кожакелдинов С. Выборочные переводы и мнения об одном переводе. Алматы, 2002.-27с.
6. Коровина В.Я. Пушкин в школе. Пособие для учителей, студентов, учащихся старших классов. М.: РОСТ, 1999. -365с.
7. Пушкин. А.С. Сказки и стихи. Санкт-Петербург: «Герион-Кактус», 1999. – 43с.
8. Пушкин А.С. Стихотворения. Сказки. Руслан и Людмила. Сочинения в 3-х томах. Том 1. М.: Худ. лит., 1985. -735с.

Гигант Пушкин, величайшая гордость наша и самое полное выражение духовных сил России, а рядом с ним волшебник Глинка и прекрасный Брюллов, беспощадный к себе и людям Гоголь, тоскующий Лермонтов, грустный Тургенев, гневный Некрасов, великий бунтовщик Толстой... Крамской, Репин, неподражаемый Мусоргский...

Всё это грандиозное создано Русью менее чем в сотню лет. Радостно, до безумной гордости волнует не только обилие талантов, рожденных Россией в XIX веке, но и поражающее разнообразие их».

*М. Горький.*

«Знать русский язык – значит открыть глаза на мир... Русская наука и культура – ключ к осмыслению мира, и, приобретя его, можно бы намного облегчить жизнь нашего народа.»

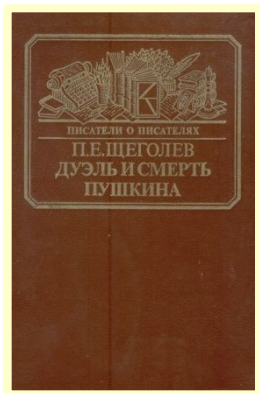
*Абай.*

## С Л О В О   О   П О Э Т Е

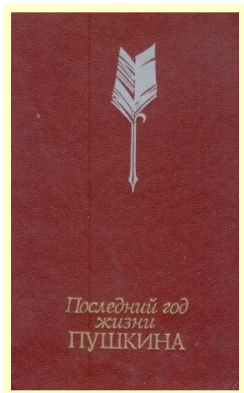
«...Пушкин – самое драгоценное, что есть в России, самое родное и близкое для каждого из нас; и оттого, как заметил один исследователь русской литературы, нам трудно говорить о нем спокойно, объективно, без восторга. Мы вспоминаем эту дорогую кудрявую голову, мы повторяем его стихи, которые И.С. Аксаков назвал благодеянием, и, облагодетельствованные его стихами, истолковываем Божества, бодрее продолжаем свою трудовую дорогу: мы знаем, что в степи мирской, печальной и безбрежной, есть неиссякаемый, животворный источник, где обновляется наше воодушевление и сила жизни, где мы почерпаем все новые и новые возможности мыслить и чувствовать, где нам дается святое причастие красоты. Его стихи лепечут уста детей, и его же стихи, не покидаемые в стенах школы, на обязательных страницах хрестоматий, текут вослед за нами в продолжение всей нашей жизни и, «ручьи любви», навсегда вливаются в наши взрослые души. И так проходят годы, десятилетия, а сам он не проходит. Великий и желанный спутник, вечный современник, он идет с нами от нашего детства и до нашей старости, он всегда около нас, он всегда откликается на зов нашего сердца, жаждущего прекрасных откровений. Какое счастье!..»

*Ю. Айхенвальд. Силуэты русских писателей*

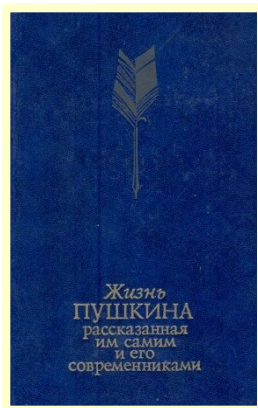
# Книжная полка



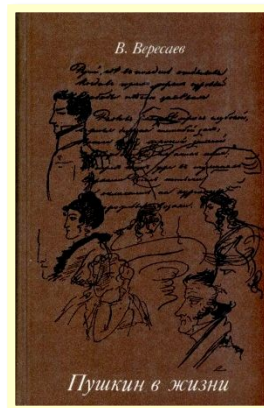
П.Е. Щеголев.  
Дуэль и смерть Пушкина  
М.: «Книга», 1987.-576с.



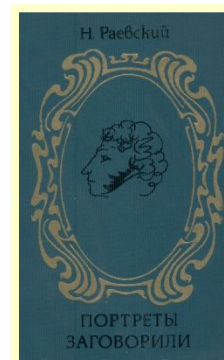
В.В. Кунин. Последний  
год жизни Пушкина М.:  
Правда, 1990.-704с.



В.В. Кунин. Жизнь  
Пушкина. М.: Правда,  
1987.-704с.



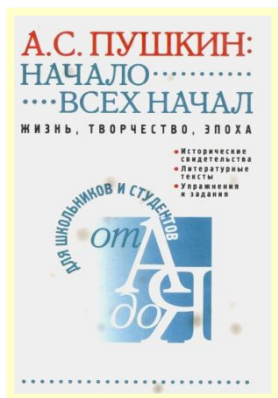
В.В. Вересаев. Пушкин в  
жизни. М.: Моск. рабочий,  
1984.-703с.



Н. Раевский.  
Портреты заговорили.  
А-А, «Жазушы»,  
1976.-432с.



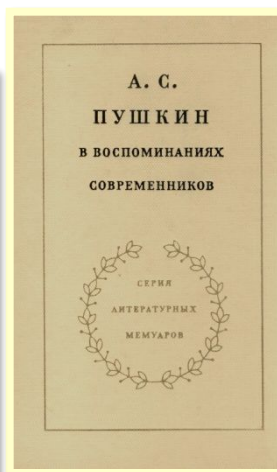
Пушкинская энциклопедия.  
1799-1999.-М.:ООО «Фирма  
«Изд. АСТ», 1999.-808с.



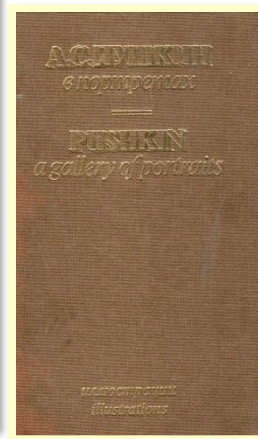
С.В. Карпушин, Е.С.  
Ковалева, А.В. Терентьева.  
А.С. Пушкин: начало всех  
начал. Жизнь, творчество,  
эпоха. – Смоленск: Русичи,  
1999.-624с.



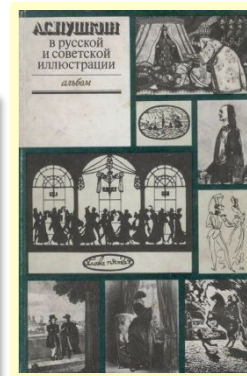
Г.И. Беленький. Читаем.  
Думаем. Спорим. М.:  
Просвещение; Учебная  
литература, 1996.-336с.



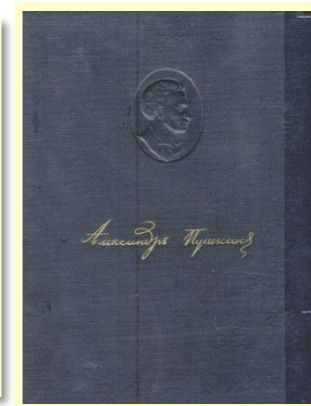
В.В. Григоренко А.С.  
Пушкин в воспоминаниях  
современников. В 2-х т. М.:  
«Худ.лит.», 1974.- 560с.



Е.В. Павлова. А.С. Пушкин в  
портретах. Изд. 2-е. М.: Сов.  
Худ-к, 1983.-384с.



Альбом. А.С. Пушкин в  
русской и советской  
иллюстрации. Том 2.  
М.: Книга, 1987.0359с.



М.М. Калуашин. Пушкин в  
портретах и иллюстрациях.  
Л., 1951.-342с.

Ресурс подготовила  
Подольская Ирина Александровна  
учитель русского языка и литературы  
КГУ СОШ № 4 г.Семей ВКО