

МОУ СОШ Д. САРАФАНОВО
ЧЕБАРКУЛЬСКИЙ РАЙОН ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Тема: А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в
Чудовом монастыре»

Учитель русского языка и литературы
Китаева Ольга Петровна

-
- «Песнь о вещем Олеге».



« Сказка о Золотом петушке»



«БОРИС ГОДУНОВ»



« Медный всадник»,

« Капитанская дочка»



Словарная работа

- 1.Что такое трагедия
- 2.Кого называли иноком ?

ТРАГЕДИЯ – драматическое произведение, изображающее крайне острые или непримиримые жизненные конфликты, кончающиеся смертью героя.

ИНОК - русское наименование монаха.

ФЕДОР ИОАННОВИЧ



ЦАРЕВИЧ ДИМИТРИЙ







Моравовъ

Смутное время

Сыновья Ивана Грозного

Иван

Убит отцом в 1582 г.

Дмитрий

Погиб в Угличе
в 1591 г.

Федор

1584 - 1598 годы
правления
(детей не имел)

Прекращение царской
династии
Рюриковичей

Борис Годунов



Борис Федорович Годунов [ок. 1549 или 1552 — 13 (23) апреля 1605, Москва] — русский царь с 1598. Выдвинулся во время опричнины; брат жены царя Федора Ивановича и фактический правитель государства при нем. Укреплял центральную власть, опираясь на дворянство, усиливал закрепощение крестьян.

Смутное время- период в истории России, который характеризовался слабостью государственной власти, самозванством, гражданской войной, интервенцией и великой разрухой Московского царства.



Григорий

есть



История создания трагедии «Борис Годунов»

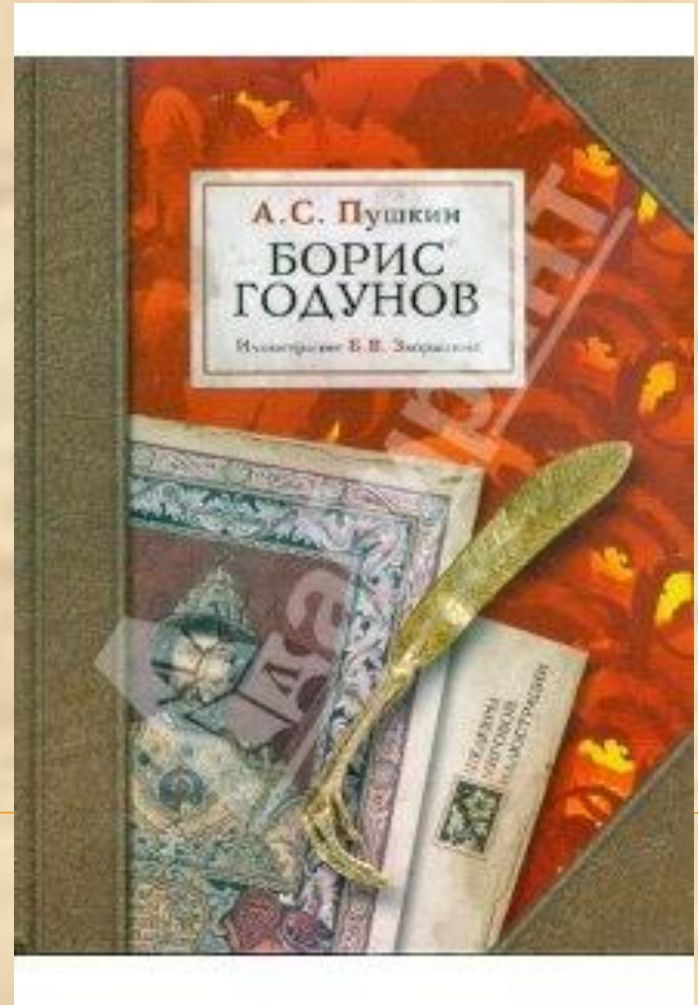
«Карамзин есть первый наш историк и последний летописец...»,
– с восторгом писал об этой книге А. С. Пушкин.



А.С. ПУШКИН. «БОРИС ГОДУНОВ»

:

СЦЕНА В ЧУДОВОМ МОНАСТЫРЕ



Пимен

ПИМЕН — центральный персонаж трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов», монах-летописец Чудова монастыря, «старец кроткий и смиренный», под началом которого состоит молодой инок Григорий Отрепьев, будущий Самозванец.



Чудов монастырь.

Словарная

работа

1. Днесь Ныне, теперь, сегодня.
2. Присно Всегда. ...
3. Смирять 1. Делать покорным, послушным; укрощать, усмирять. // Подавлять. 2. Укрощать, сдерживать, подавлять в себе (чувство, желание)...
4. Отрок 1. подросток, юноша. 2. Младший княжеский дружинник на Руси
5. Келья жилое помещение в монастыре для одного или нескольких монахов.
6. Сетовать 1. Печалиться, скорбеть, сожалеть. 2. Жаловаться, обижаться, роптать на кого-л., что-либо
7. Ратный Воинский, боевой (обычно с оттенком торжественности, приподнятости)
8. Блаженство 1. Высшая степень счастья. Высшая степень удовольствия. 2. То, что вызывает чувство высшего удовольствия, доставляет радостный
9. Клобук В православии головной убор монахов, цилиндр без полей с покрывалом, обычно черный; в русской православной, сербской, болгарской, польской и других церквях у митрополитов белый.... Современная энциклопедия
10. Чернец То же, что монах.
11. Послушание 1. Беспрекословное подчинение чьей-л. воле; повиновение, покорность. 2. Определенная обязанность, выполняемая монахом или послушником в монастыре. Обязанность, взятая на себя кем-л. как искупление за какую-л.

Ночь. Келья в Чудовом монастыре.



Вопросы по монологу Пимена

1. В какой период жизни изображен Пимен?
2. Как Пимен относится к своему труду летописца ?

МОДЕСТ ПЕТРОВИЧ МУСОРГСКИЙ



Ф.И. ШАЛЯПИН В РОЛИ БОРИСА ГОДУНОВА



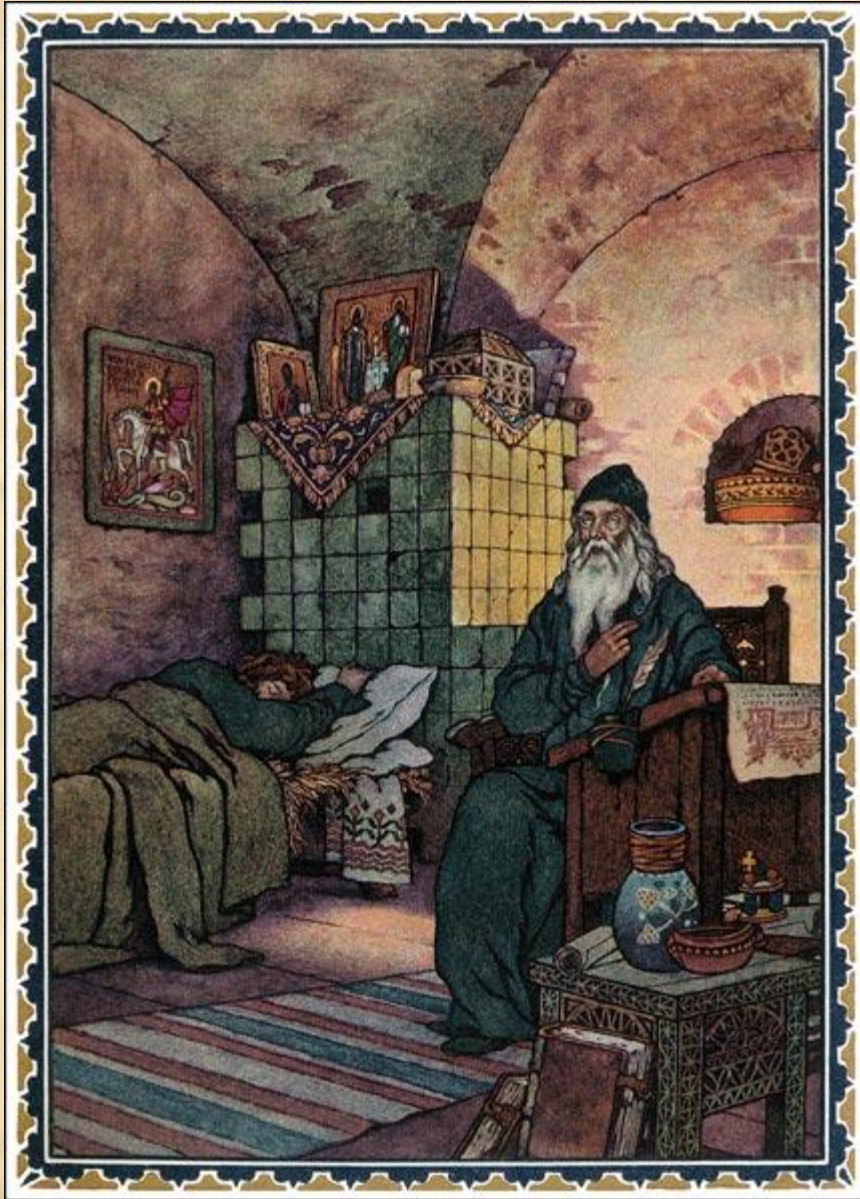
Andante

14

poco cresc



Пимен



Вопросы по образу Пимена

1. Кратко восстановите биографию Пимена.
2. Какое событие изменило судьбу Пимена ?
3. Как Пимен относится к Григорию ?
4. Как характеризует Пимена отношение к Григорию ?
5. Прав ли Григорий, сравнивая Пимена с дьяком, который «не ведает ни жалости, ни гнева» ?
6. Только ли царей винит в преступлениях Пимен ?

Вопросы по образу

Отрепьева



1. Что за сон видит Григорий? Не пророческий ли он?
2. Как сон Григория раскрывает его честолюбивые замыслы ?
3. Что послужило причиной решения Григория выдать себя за наследника престола ?
4. Какие слова Григория говорят о том, что он готов продолжать цепь преступлений ?
5. Какие черты мы замечаем в Григории ? (подтвердите текстом)
6. Мог ли автор симпатизировать им ?
7. Как выражается отношение автора к своим героям и к самозванству ?

Итог

В трагедии отразился взгляд Пушкина на историю, в истории есть цель. В трагедии «Борис Годунов» цель состоит в пробуждении совести людей, стремлении покаянием остановить преступления. Выразителем этой идеи становится смиренный монах, летописец, тот, кто пишет историю народа.

Домашнее задание

1. Читать стр. 89-96
 2. Прочитать повесть «Станционный смотритель».
-