

# Крылатые слова и выражения

9 класс

Прочитайте выражения и объясните, в каких значениях они употребляются в русской речи. Знаете ли вы, откуда пришли эти слова?

- 1. Остаться у разбитого корыта.
- 2. А Васька слушает да ест.
- 3. Мороз и солнце; день чудесный!
- 4. Горе от ума.
- 5. По щучьему велению.
- 6. Человек в футляре.
- 7. Быть или не быть.
- 8. На деревню дедушке.
- 9. Глас вопиющего в пустыне

Прочитайте фрагмент статьи Д. С. Лихачёва и подумайте, о чём он. Сформулируйте главную мысль текста.

Наш язык <...> вобрал в себя и всё то, что создано фольклором и наукой (научная терминология и научные понятия). К языку, в широком смысле, относятся пословицы, поговорки, фразеологизмы, ходячие цитаты (допустим, из Священного Писания, из классических произведений русской литературы, из русских романсов и песен). В русский язык органично вошли и стали его неотъемлемой частью (именами нарицательными) имена многих литературных героев (Митрофанушки, Обломова, Хлестакова и других). К языку относится всё увиденное «глазами языка» и языковым искусством созданное. (Нельзя не учесть, что в русское языковое сознание, в мир, увиденный русским языковым сознанием, вошли понятия и образы мировой литературы, мировой науки, мировой культуры — через живопись, музыку, переводы, через языки греческий и латинский.)

**Вспомните, как называются слова и выражения, пришедшие в русский язык из фольклора, мифологии, художественной литературы.**

# Крылатые слова и выражения

9 класс

# Крылатые слова и выражения

Связь русского языка с историей и культурой русского народа ярко проявляется в крылатых словах и выражениях.

**Крылатые слова и выражения в русском языке (или просто крылатые слова)** — это широкоупотребительные, яркие, часто образные слова и целые высказывания, многие из которых имеют глубокий культурно-исторический смысл. Они появляются из разных источников: фольклора (например, из сказок), мифологии, литературы (художественной, публицистической, научной, религиозной), песен, кинофильмов, радио- и телепередач, выступлений известных писателей, учёных, политиков. Крылатые слова и выражения в русском языке могут представлять собой:

# Крылатые слова и выражения

Крылатые слова и выражения в русском языке могут представлять собой:

- 1) названия произведений («Слово о полку Игореве»; «Война и мир»; Библия и др.);
- 2) имена, в том числе: имена героев художественных или публицистических произведений, произведений фольклора, мифологии и др. (Евгений Онегин, Наташа Ростова, Пётр Гринёв, Иван Царевич, Баба-Яга, Дед Мороз и др.);
- 3) собственно высказывания, то есть изречения известных лиц, цитаты из художественных произведений, кинофильмов и др.

# Крылатые слова и выражения

Проанализируйте крылатые слова и объясните их значения.

Блудный сын; кто сеет ветер, пожнёт бурю; мы в ответе за тех, кого приручили; гений и злодейство — две вещи несовместные; униженные и оскорблённые; человек в футляре; по щучьему велению; голгофа; Золушка (о человеке); Баба Яга (о человеке); битый небитого везёт; перековать мечи на орала.

# Крылатые слова и выражения

- Выражение **перековать мечи на орала** пришло из Библии в значении «отказаться от войны и военных приготовлений, перейти к мирному труду». Орало в переводе с церковнославянского — «плуг»; орать — «пахать»; оратай — «пахарь».



Объясните, по какому принципу выделены три группы крылатых слов. Чем различаются эти крылатые слова? Объясните их происхождение.

- I. 1. Ну, погоди! 2. Ребята, давайте жить дружно! 3. Нам не страшен серый волк! 4. Это я, почтальон Печкин.
- II. 1. Умники и умницы. 2. Очевидное — невероятное.
- III. 1. Ты не ты, когда голоден. 2. Заплати налоги и спи спокойно. 3. Россия — щедрая душа. 4. Сделай паузу — скушай Twix.

**Продолжите ряды слов своими примерами.**

# Орфографический и пунктуационный практикум

Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. Определите сами свой выбор сообразуясь с тем какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры чтобы стать классикой. Это значит что в ней что(то) существующее есть. А может быть это существующее для культуры человечества окажется существующим и для вас?

Классическое произведение — то которое выдержало испытание временем. С ним вы не потеряете своего времени. Но классика не может ответить на все вопросы сегодняшнего дня. Поэтому надо читать и современную литературу. Не бросайтесь только на каждую модную книгу. Не будьте суетны. Суетность заставляет человека безразудно тратить самый большой и самый драгоценный капитал каким он обладает — своё время. Помните что писал Пушкин из Кишинёва брату и сестре Ольге 31 июля 1822 года: «Чтение вот лучшее учение».