

Сергей Александрович Есенин

1895 -1925

ПОЭТ ВЕКА





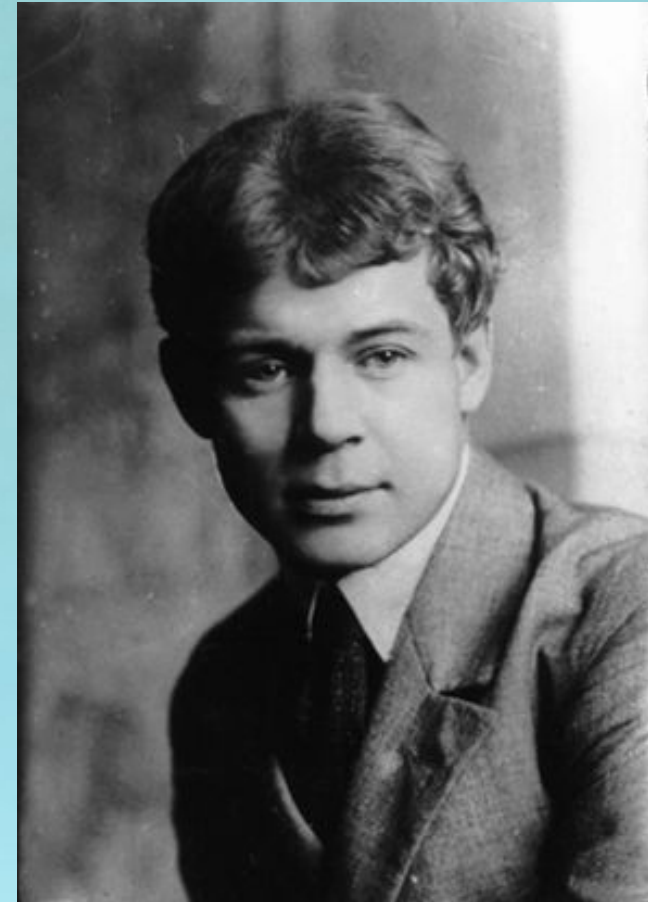
Сергей Есенин!

*В этом имени -
свет России -
голубые её глаза,..
В этом имени -
песня России -
соловьёв её голоса...*

В.Кузнецов

Русская литература XX столетия знает немало громких поэтических имен. Одной из таких личностей является Сергей Есенин. Это был национальный гений в наиболее полном, законченном значении слова.

Он начинал, что в тайне естественно, как певец дорого ему крестьянского мира и эта тема – тема русской деревни находила своё отражение в разные периоды поэтического творчества. До последнего вдоха поэт любил свою «малую родину»





Сергей Александрович Есенин родился в селе Константиново Рязанской губернии (21 сентября по старому стилю). Вскоре отец Есенина уехал в Москву, устроился работать там приказчиком и поэтому Есенина отдали на воспитание в семью деда по матери. У деда было трое взрослых неженатых сыновей. Сергей Есенин потом писал: “Мои дяди (трое неженатые сыновья деда) были озорными братьями. Когда мне было три с половиной года они посадили меня на лошадь без седла и пустили в галоп. Ещё меня учили плавать: сажали в лодку, плыли на середину озера и бросали в воду. Когда мне исполнилось восемь лет, я заменял одному своему дяде охотничью собаку, плавал по воде за подстреленными утками.”

В 1904 году Сергея Есенина повели в Константиновскую земскую школу, где он учился пять лет. В 1909 году Сергей Александрович Есенин окончил школу и родители определили его в церковно-приходскую школу... Его родители хотели, чтобы сын стал сельским учителем, хотя сам Сергей мечтал о другом. В 1912 году Сергей Александрович Есенин переехал в Москву, там он познакомился с Анной Романовной Изрядновой и вступил с ней в гражданский брак. 1 декабря (3 января по новому стилю) 1914 года у Анны Изрядновой и Сергея Есенина родился сын Юрий...



В Москве Есенин опубликовал своё первое стихотворение “Береза”, которое было напечатано в Московском детском журнале “Мирок”. Вступил в литературно-музыкальный кружок имени крестьянского поэта И.Сурикова. В этот кружок входили начинающий писатели и поэты из рабоче-крестьянской среды.

В 1915 году Сергей Александрович Есенин уехал в Петроград (ныне Санкт-Петербург) и познакомился там с великими поэтами России 20 века с Блоком, Городецким, Клюевым. В 1916 году Есенин опубликовал свой первый сборник стихов “Радуница”, в который входили такие стихотворения, как “Не бродить, не мять в кустах багряных”, “Запели тесаные дороги” и другие.



Главная тема в «Анне Снегиной» - октябрь в деревне. Поэма полна драматических коллизий, связанных с судьбой народов, прежде всего крестьянских масс в революции. Кульминационная сцена «Анны Снегиной» - тревожный, взволнованный разговор радовских мужиков с поэтом о земле:

Кричат нам,
землю не троньте.
Еще не настал, мол, миг.
А что же на флоте
губили себя и других?



Эстетическое отношение Есенина к деревенской жизни, определялось в его молодости красотой родной природы, гармонии её красок и звуков, её отходом ко сну и убаюкивающей тишиной, её звонким и радостным пробуждениям. В природе родных мест для юного Есенина был весь мир, познаваемый им с восторгом, рождавший упоительные образы.



С началом империалистической войны чувство родины ещё овладевает поэтом.



Покидая Москву, с новой надеждой на успех в Петрограде, он, как обычно, на крутых переломах своей жизни, предаётся воспоминаниям о деревни, её полях, дубравах, крестьянском труде. Такие стихотворения, как: «Край ты мой заброшенный...», «Заглушила засуха засеки...», «Черная, потом пропахшая выть!», «Топи да болота...» и особенно его крупнейшая вещь этого периода «Русь», произведения, в которых правдиво раскрывается тяжёлая жизнь народа в годы лихолетья.

Весной 1917 года Сергей Александрович Есенин женился на Зинаиде Николаевне Райх у них рождается 2 детей: дочь Таня и сын Костя. Но в 1918 году Есенин расстаётся со своей женой. В 1919 году Есенин познакомился с Анатолием Маристофом и пишет свои первые поэмы – “Инония” и “Кобыльи корабли”. Осенью 1921 года Сергей Есенин встретил известную американскую танцовщицу Айседору Дункан и уже в мае 1922 года официально зарегистрировал с ней брак. Вместе они поехали за границу. Побывали в Германии, Бельгии, США. Из Нью-Йорка Есенин писал письма своему другу – А.Мариенгофу и просил помочь сестре, если ей вдруг нужна будет помощь. Приехав в Россию стал работать над циклами стихов “Хулиган”, “Исповедь хулигана”, “Любовь хулигана”. В 1924 году в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) вышел сборник стихов С.А.Есенина “Москва кабацкая”. Потом Есенин стал работать над поэмой “Анна Снегина” и уже в январе 1925 года он закончил работать над этой поэмой и опубликовал её. Расставшись со своей бывшей женой Айседорой Дункан, Сергей Есенин женился на Софье Андреевне Толстой, которая приходилась внучкой известному писателю России 19 века – Льву Толстому. Но этот брак продлился всего несколько месяцев.

14 декабря 1925 года Сергей Александрович Есенин закончил работать над поэмой “Черный человек”, над которой трудился 2 года. Эта поэма была напечатана уже после смерти поэта. 23 декабря этого же года Есенин приехал в Ленинград и остановился в гостинице “Англетер”. 27 декабря он напечатал своё последнее в жизни стихотворение “До свидания, друг мой, до свидания” и в ночь с 27 на 28 декабря Сергей Есенин ушёл из жизни. В наше время спорят о том, было ли это самоубийство или смерть от рук наемных убийц.



*Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.
Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не надо рая,
Дайте родину мою".*

*Предрассветное,
синее, раннее
и летающих звёзд благодать.
Загадать бы
какое желание,
Да не знаю, чего пожелать.*

Сергей Есенин.

