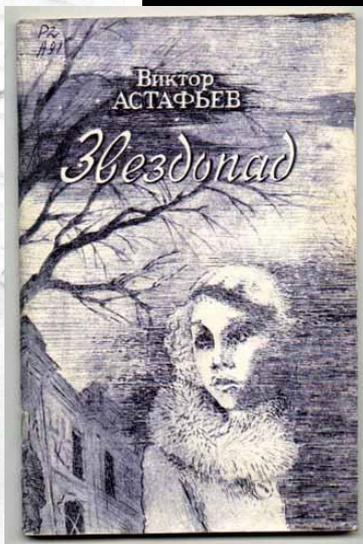
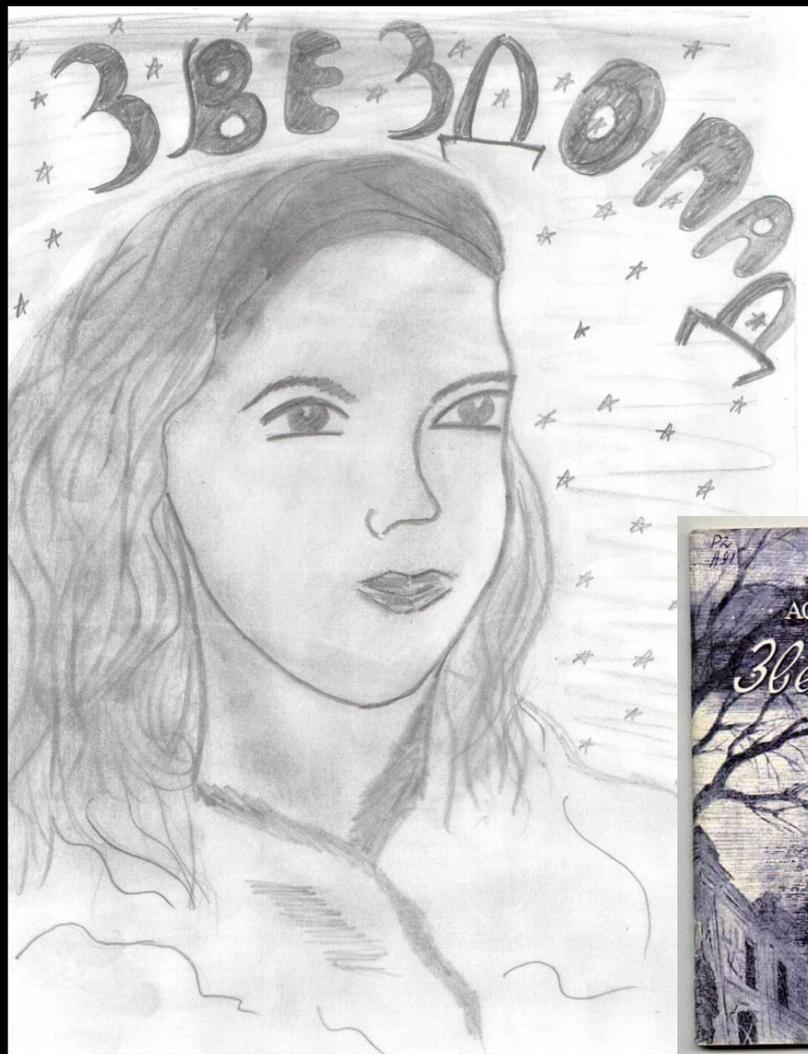


Проект "Миру об Астафьеве"

Мои иллюстрации

к повести

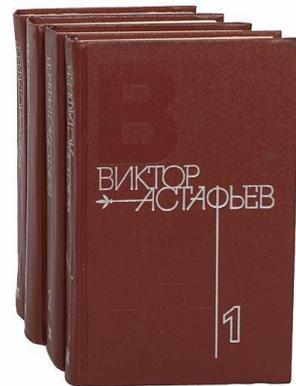
"Звездопад"



Выполнила: Истомина Анна,
ученица МКОУ «Лапшихинская СШ»
Руководитель: Маурер А.Н. учитель
русского языка и литературы

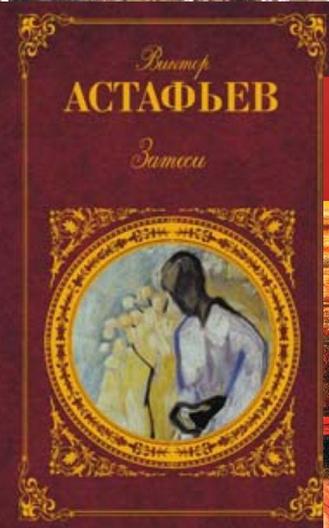
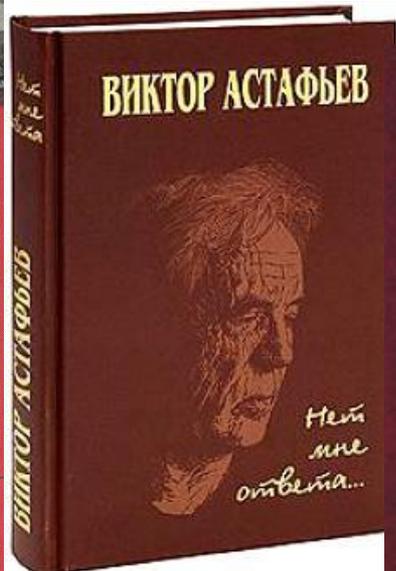
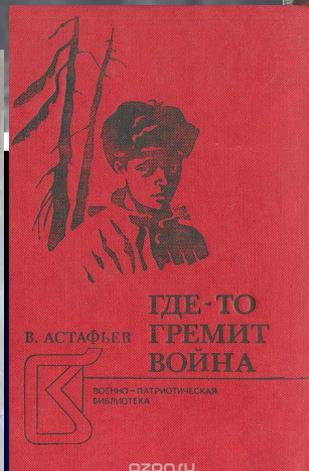
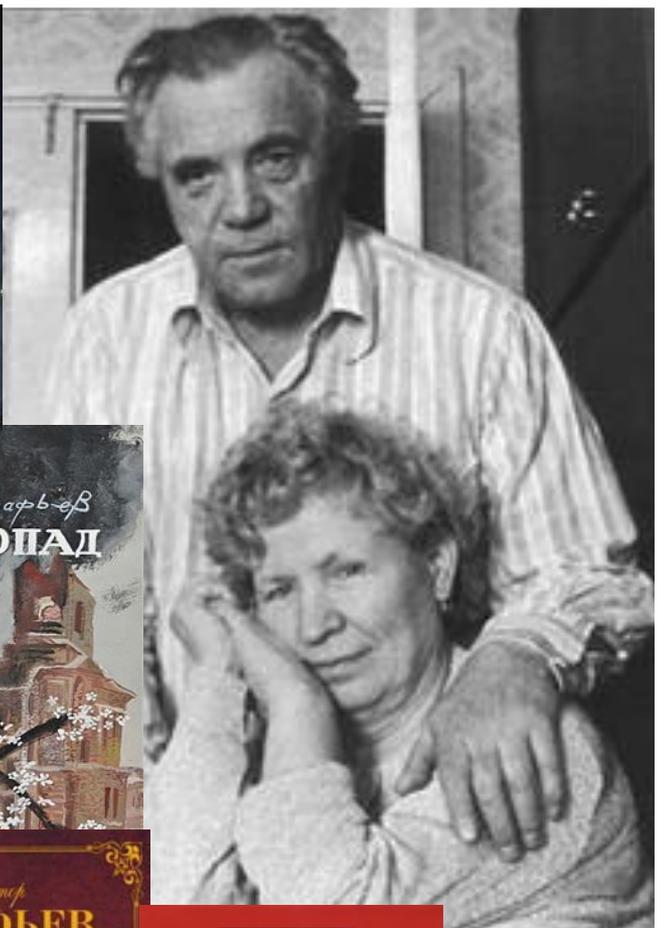
Немного о В.П.Астафьеве

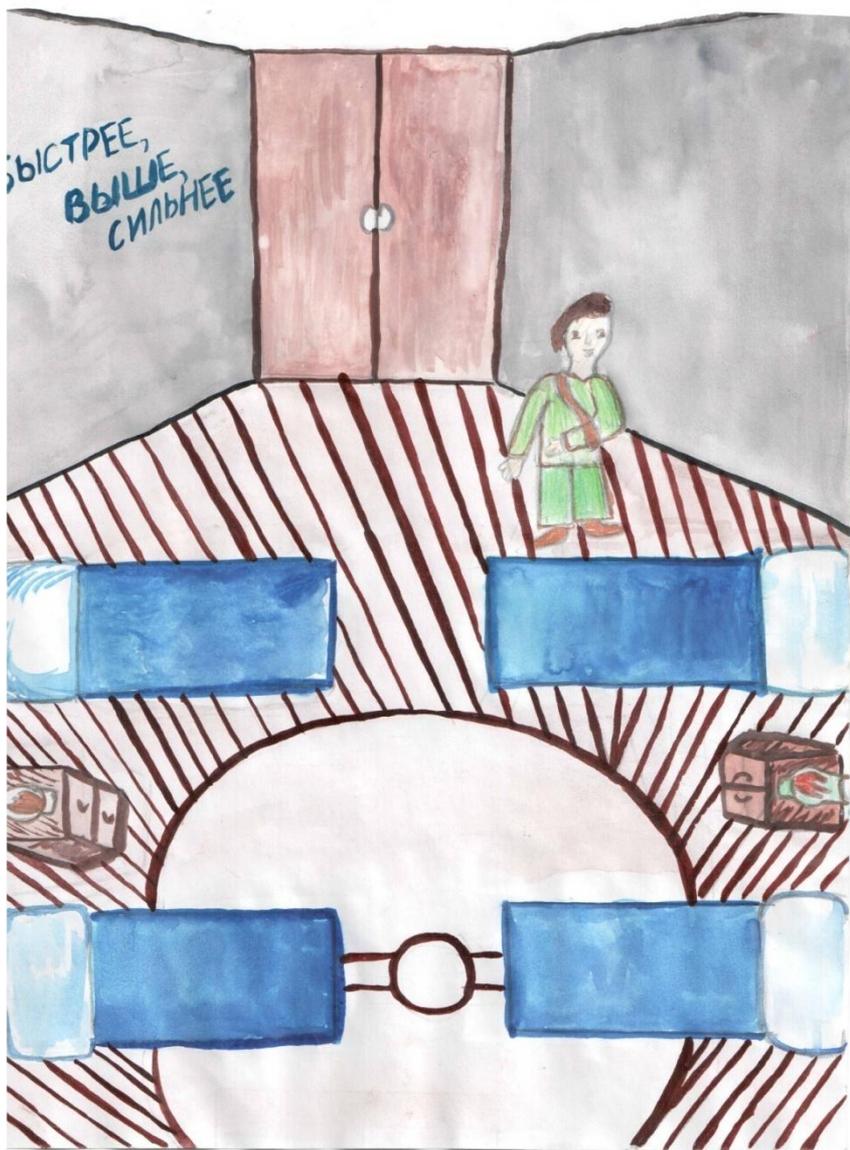
- В.П. Астафьев родился в селе Овсянка Красноярского края. Из крестьянской семьи. Воспитывался бабушкой, мать утонула в Енисее, когда мальчику было 7 лет. Окончил 6 классов в Игарке, где жил с отцом и мачехой; в 1936-37 — беспризорник, потом детдомовец. В 1941-42 учился в ФЗУ; на фронте, куда ушел добровольцем, был шофером, связистом артиллерийской бригады; с 1943 — на передовой, получил тяжелое ранение, контужен. С 1945 жил на Урале (Чусовой, с 1963 — Пермь), побывал подсобным рабочим, слесарем, кладовщиком.



- После публикации в 1951 своего первого рассказа «Гражданский человек» в газете «Чусовской рабочий» стал ее литературным сотрудником (до 1955). В 1950-е гг. издает в Перми книги рассказов для детей («До будущей весны», 1953, «Огоньки», 1955; итоговый сб. «Зорькина песня», 1960), роман о преобразовании отсталого колхоза «Тают снега» (1958). С 1958 — член Союза писателей СССР, в 1959-61 учился на Высших литературных курсах в Москве при Литературном институте им. М. Горького. С конца 1960-х гг. жил в Вологде, в 1980 вернулся в родные места, жил в Красноярске и селе Овсянка.







- « Госпиталь наш размещался в начальной школе»





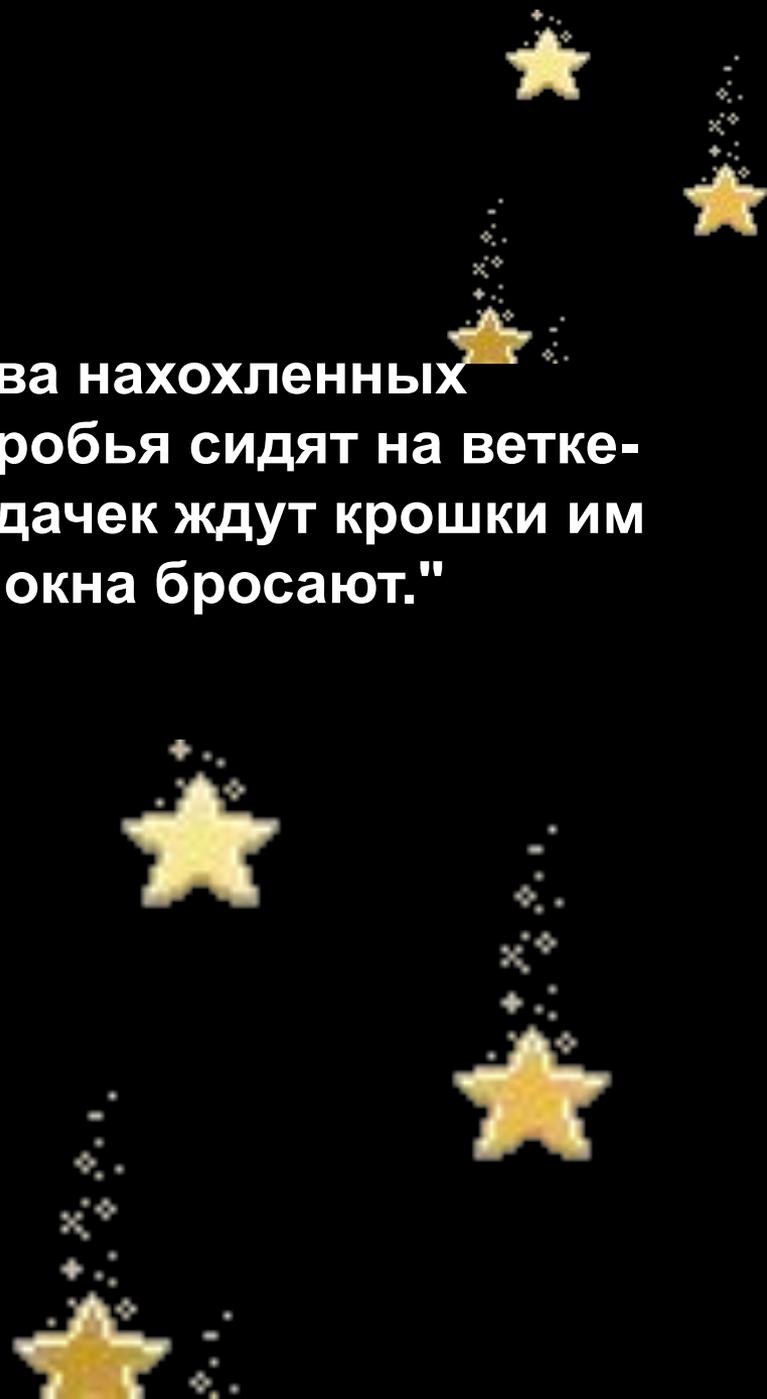
- "Когда мне давали первый раз наркоз я досчитал до семи."

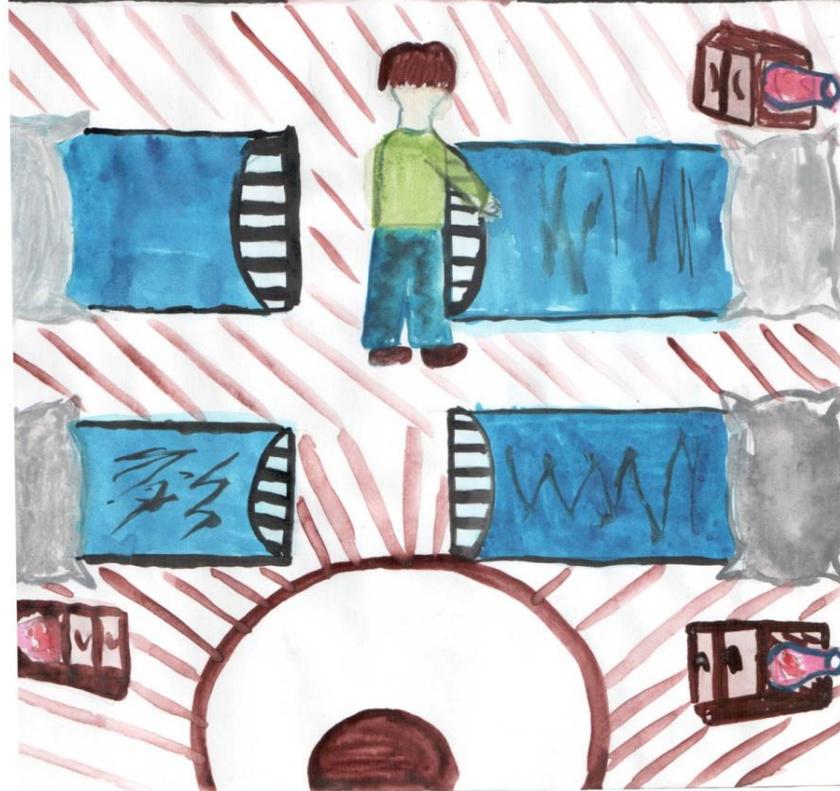
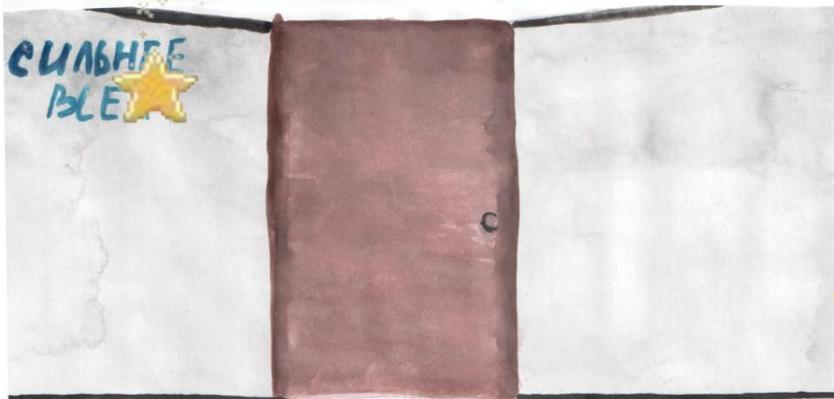


- "Возле лампы спиной ко мне сидела девушка и читала книгу."



• "Два нахохленных воробья сидят на ветке-подачек ждут крошки им из окна бросают."





" Однажды вечером я потихоньку поднялся и придерживаясь за спинки кроватей, побрёл к двери."



- "На баяне играет Рюрик."



- "Два белоруса, поддерживая друг дружку, лепятся к стене возле карты."



- "Я подхватил раненую руку, поднялся, утвердился на полу, подошёл к столу и дунул на лампу."



● "Вот я и в коридоре."

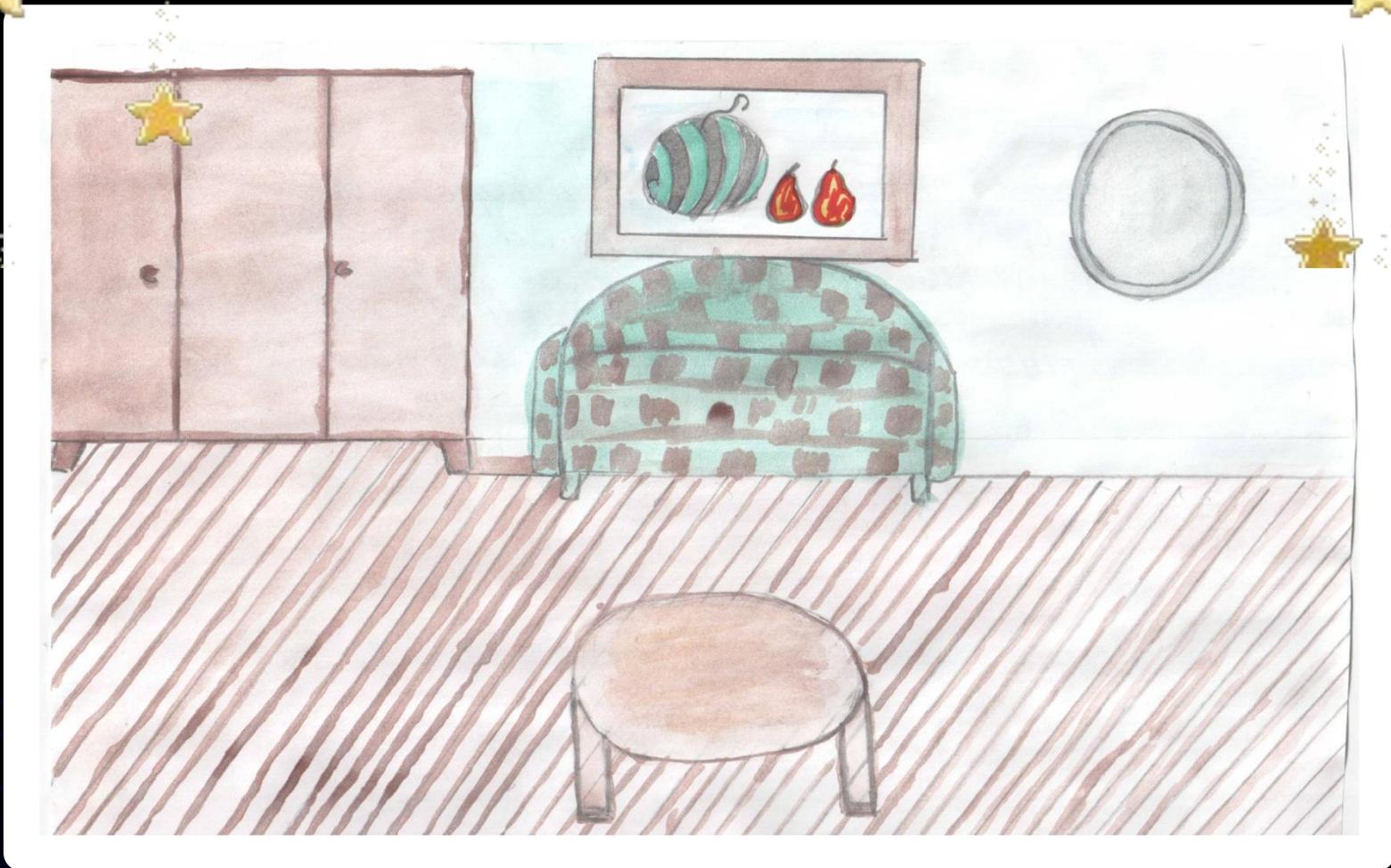




- " Мы здорово устроились с Рюриком за печкой- голландкой, поставив две кровати вплотную."



- "Я прикрутил к гимнастёрке свои награды, стараясь попадать в посверленные Рюриком дырки, надел тесные сапоги и предстал перед народом".



- "Старый диван с зеркалом, бархатная проплевшинная накидка на туалетном столике, шифонерчик с точёными ножками, картина, писанная маслом, в потускневшей раме.



- "Я поставил стул и сел подле кровати. Сидел смотрел, как ровно и глубоко дышит Лида".



- **"Меня он тоже тайком вывел во двор, и сначала я ничего не разобрал, захлебнулся воздухом и голова моя пошла кругом".**



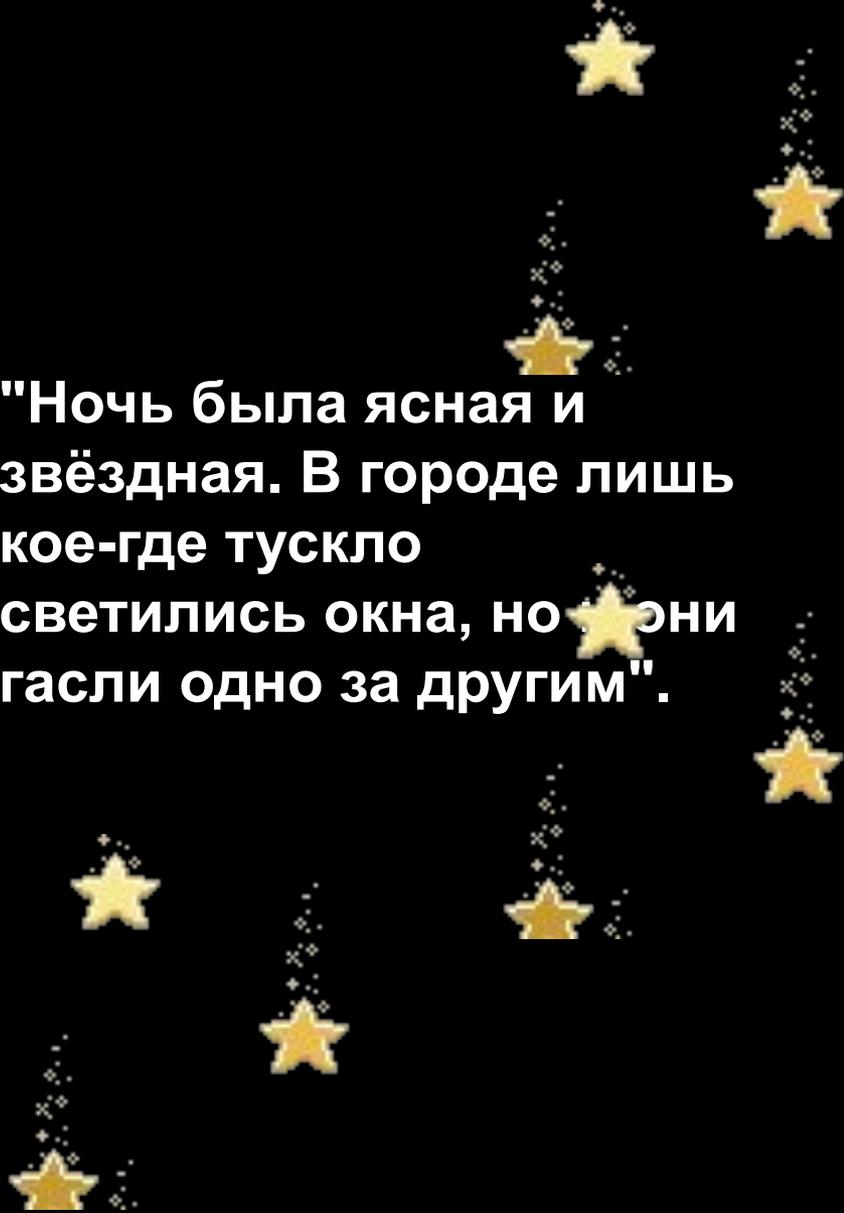
- "Я провожал Рюрика на вокзал. Он шагал рядом, опираясь на тополиный сук, курил без перерыва".



- «Теперь мы уже оба уселись на подоконник».



"Ночь была ясная и звёздная. В городе лишь кое-где тускло светились окна, но они гасли одно за другим".



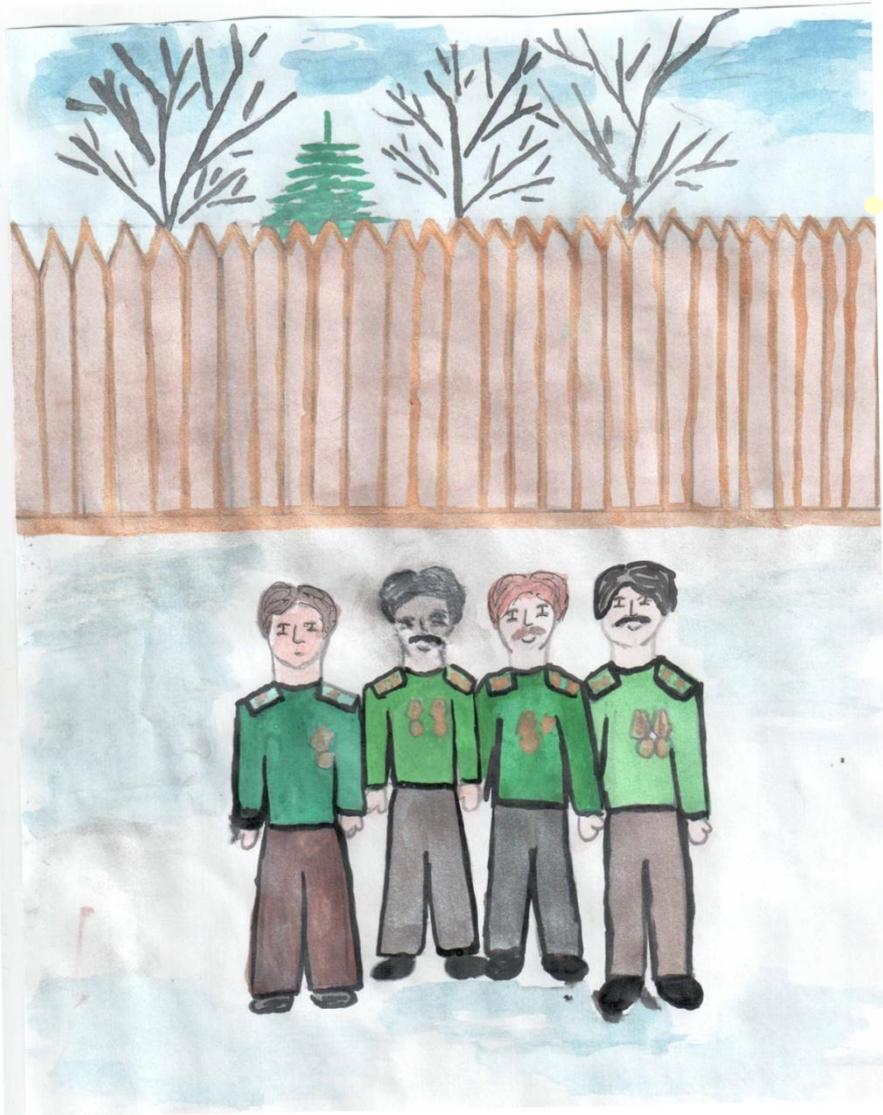


- "Поздно ночью мы остановились на улице Пушкина, возле дома с флюгером".

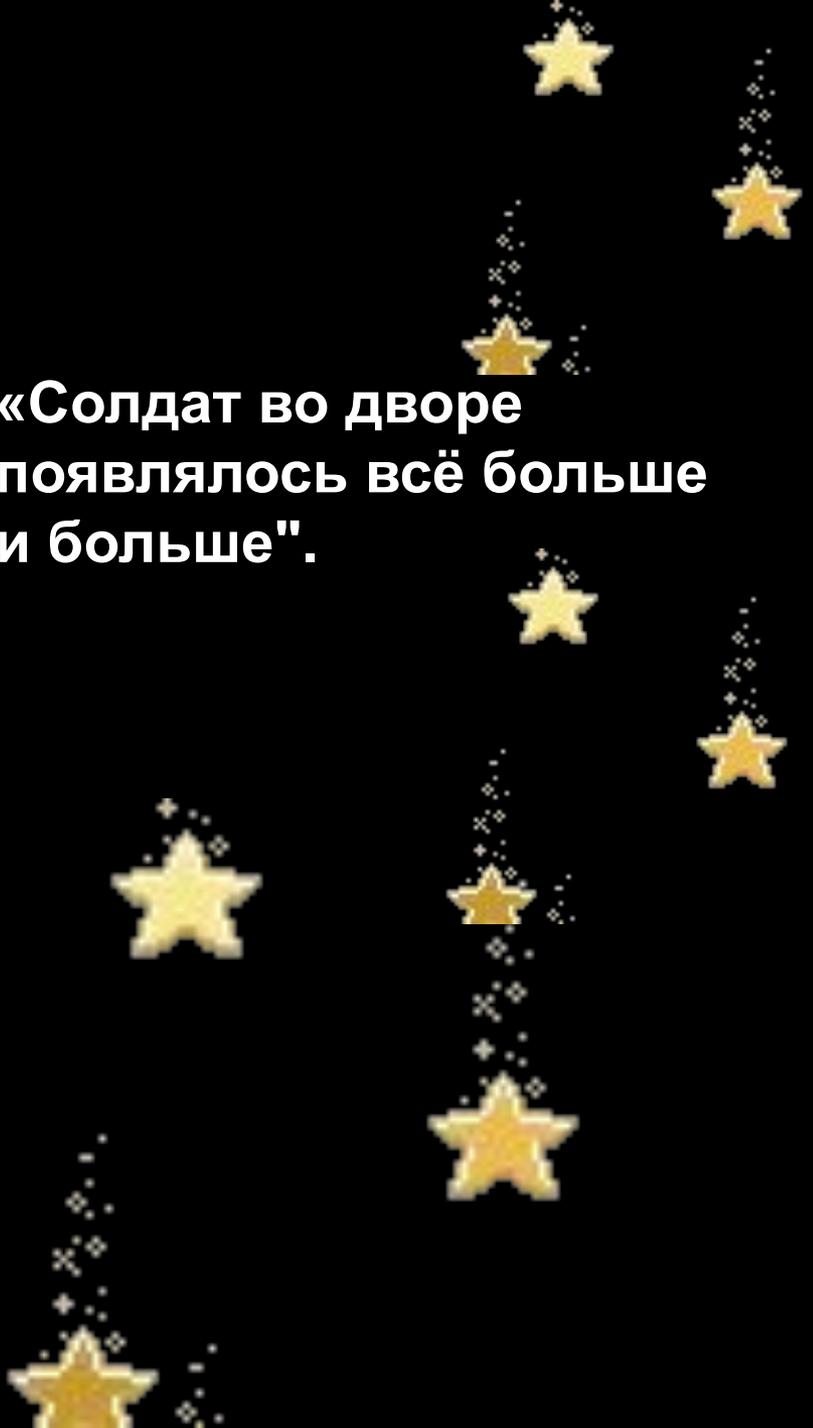


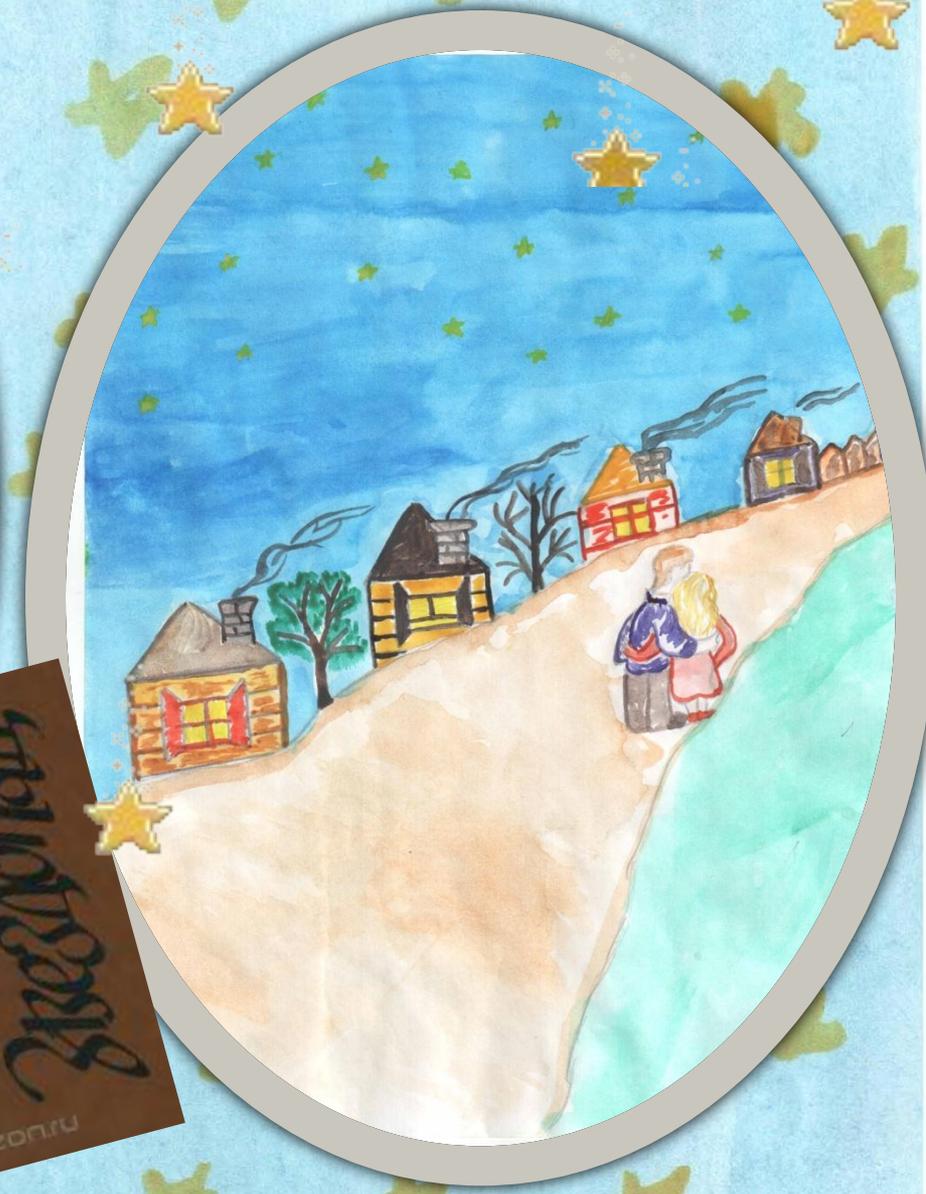


- "Возле ворот, притулившись к кирпичной стене, озеленелой снизу, на чахлой травке, каким-то чудом проросшей в камышнике, стояла Лида".



**«Солдат во дворе
появлялось всё больше
и больше».**





ВИКТОР
ВИКТОР
АСТАФЬЕВ
Мемориал
ozon.ru