

Шолохов и война.



**С 1941 года –
Шолохов –
корреспондент
«Правды»,
участник
Великой
Отечественной
войны с первых
и до последних
её дней.**

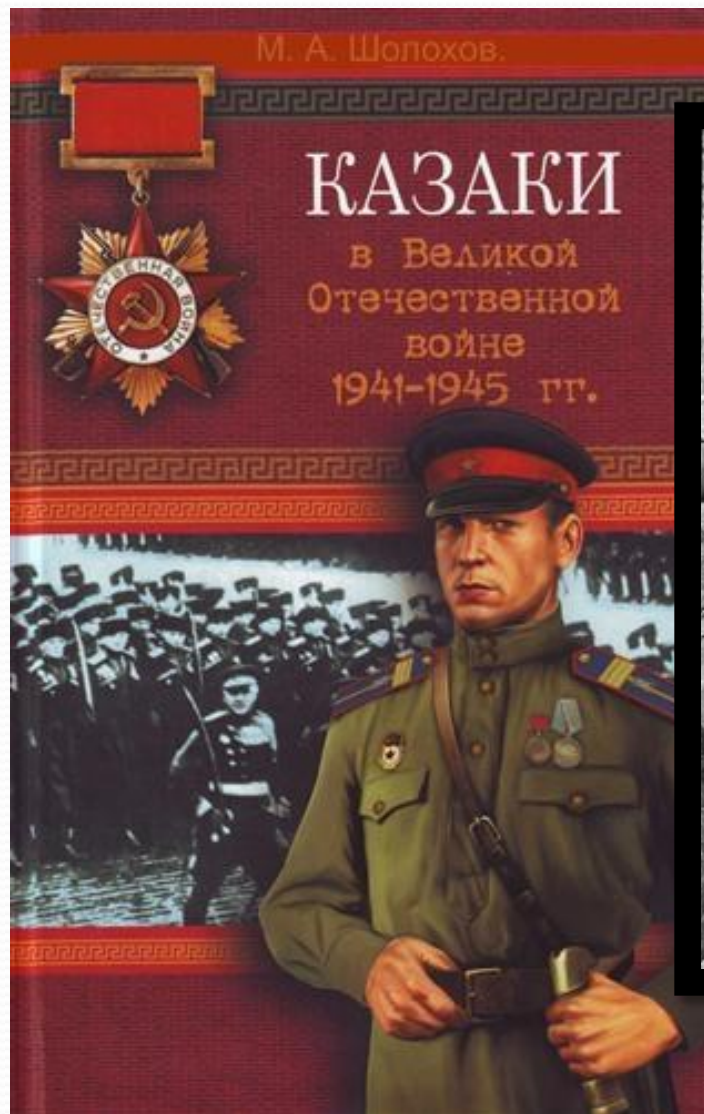


Широкоплечий,
крепко сбитый
казак со степным
бронзовым
лицом,
прокаленным
солнцем и
ветрами, был
летописцем
родной земли...



вторжения фашистской Германии в СССР, Шолохов опубликовал в «Правде» статью «Наука ненависти», в которой призывал «носить ненависть на кончиках штыков». Главной движущей силой в борьбе с захватчиком он считал беспощадную ненависть к «осатаневшим фашистским выродкам».

В годы ВОВ – публикуются и выходят отдельными изданиями очерки «На Дону», «На юге», «Казачи» и др.



В 1943-44 в "Правде" и "Красной Звезде" начали печататься главы из романа "Они сражались за Родину", в котором Шолохов поставил целью изобразить подвиг народа в Отечественной войне. Народа, государства и отдельного человека.

В 1975 г. На
экраны
выходит фильм
режиссера
Сергея
Бондарчука
«Они
сражались за
Родину»





- С каждым днем все дальше на восток отступали солдаты Красной Армии

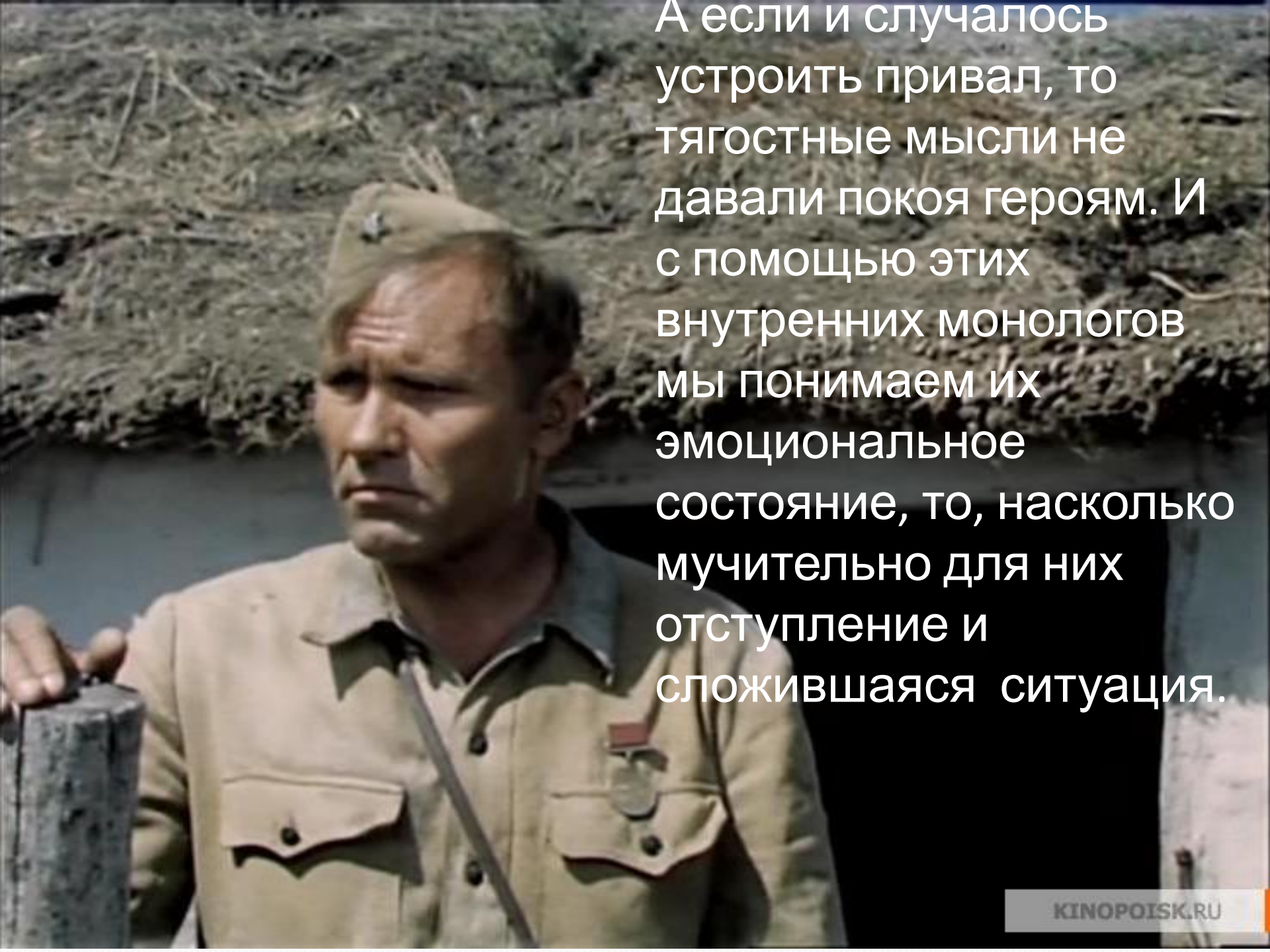
Они не всегда понимали, почему мирные жители так агрессивно настроены



отдыха...



KINOPOISK.RU

A man in a military uniform, likely a Soviet soldier, is shown in a close-up shot. He is wearing a tan cap and a matching uniform jacket with two pockets and a medal on his chest. He has a serious, contemplative expression, looking slightly to the left. The background is a textured, brownish-grey wall, possibly made of mud or stone. The lighting is natural, highlighting the texture of his uniform and the background.

А если и случилось
устроить привал, то
тягостные мысли не
давали покоя героям. И
с помощью ЭТИХ
внутренних монологов
мы понимаем их
эмоциональное
состояние, то, насколько
мучительно для них
отступление и
сложившаяся ситуация.

А перед боем каждый пытался поддержать друг друга



KINOPOISK.RU





KINOPOISK.RU







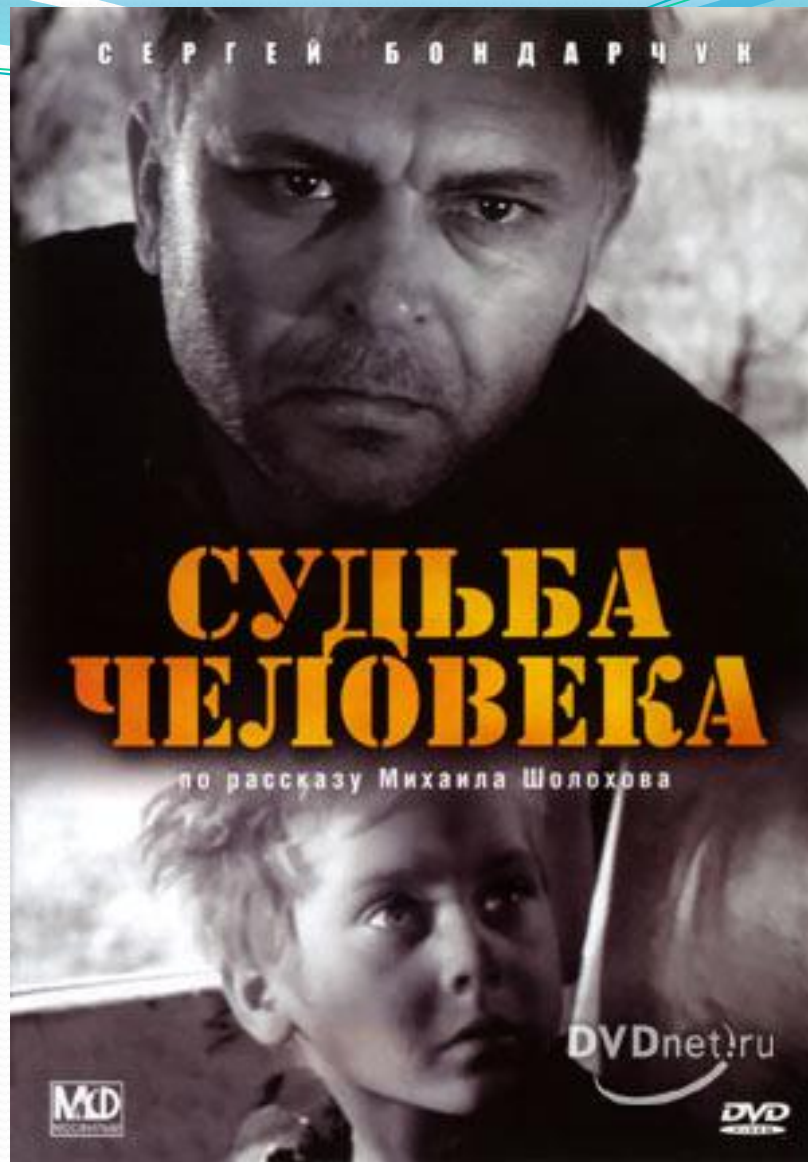


Воина закончилась. Но Шолохов продолжает писать о тех тягостных днях.

И в 1956-57 годах в одном из журналов публикуется его рассказ «Судьба человека».

И опять Сергей Бондарчук не может оставить незамеченным произведение Шолохова.

В 1959 году на экраны выходит фильм режиссера «Судьба человека».











KINOPISK.RU



KINOPOISK.RU



неудачный побег



лагерь





KINOPOISK.RU



KINOPOISK.RU



KINOPOISK.RU




KINOPOISK.RU



KINOPOISK.RU







Презентацию составила
Учитель русского языка
и литературы
Сычева Н.А.
МБОУ РСОШ№4
им.С.В. Пешеходько

2010Г.