

**Победа _____
над _____
в рассказе
В.В. Набокова
«Рождество»**

Учитель русского языка и
литературы
КГУ «ОСШ № 23 г.Темиртау»
Солянова Ю.М.



Цели урока:

Образовательные: сформировать знания о творчестве В. Набокова на примере рассказа «Рождество»; через текст произведения донести до понимания учащихся жизненную концепцию автора; формировать умения работать с текстом, выделяя основную идею произведения – страдание человека, изменяющее видение мира; определить ценностную значимость данной темы

Развивающие: продолжить развивать умения и навыки анализа художественного произведения; способствовать развитию у уча-ся интеллектуальных, креативных компонентов учебной деятельности через методики критического мышления; развивать умения преодолевать жизненные трудности, принимая происходящее в жизни как подарок судьбы

Воспитательные: продолжать формировать нравственно-эстетический идеал учащихся; воспитывать чувство бережного отношения друг к другу



**Ночь, даже самая холодная и
пустая,**

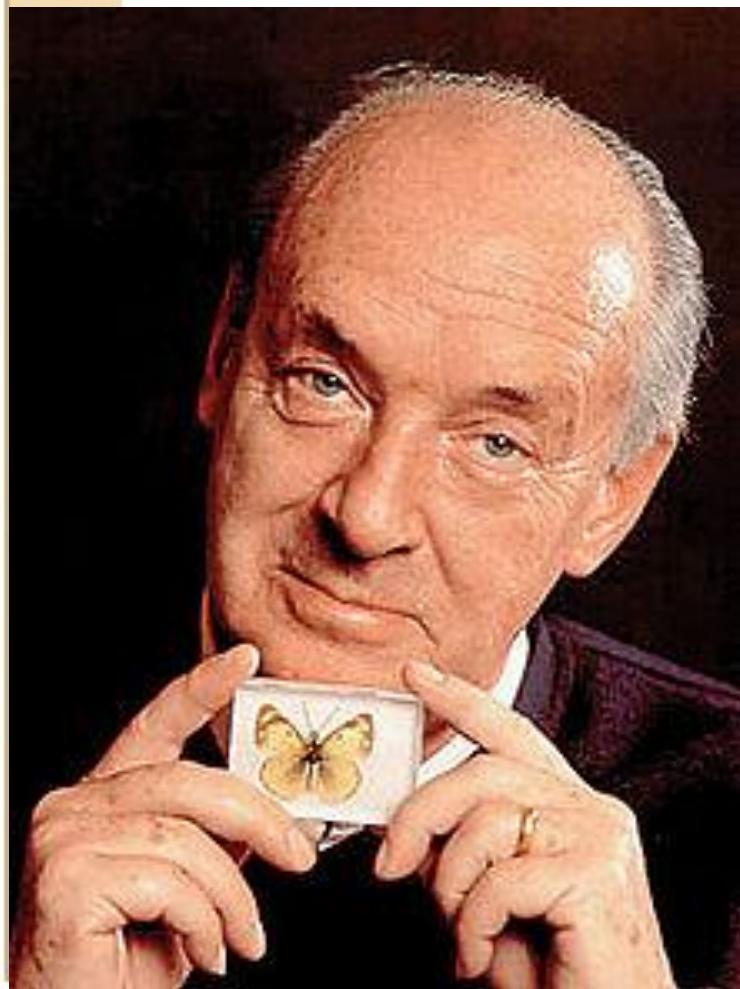
Все же отступит.

**И ты увидишь, как еще темное небо
Настойчиво прорезают первые лучи
солнца.**


**Они предвещают новый день,
А с ним тепло, свет и надежду,
Для того чтобы жить.**



В. В. Набоков



Я американский писатель, рождённый в России, получивший образование в Англии, где я изучал французскую литературу перед тем, как на пятнадцать лет переселиться в Германию. ...Моя голова разговаривает по-английски, моё сердце — по-русски, и моё ухо — по-французски.

A stack of several old, worn books with yellowed pages, positioned to the right of the text.

БИОГРАФИЯ

Владимир Набоков родился 10 (22) апреля 1899 года в аристократической семье известного русского политика Владимира Дмитриевича Набокова. В обиходе семьи Набокова использовалось три языка: русский, английский, и французский, — таким образом, будущий писатель в совершенстве владел тремя языками с раннего детства. По собственным словам, он научился читать по-английски прежде, чем по-русски. Первые годы жизни Набокова прошли в комфорте и достатке в доме Набоковых на Большой Морской в Петербурге и в их загородном имении Рождествено (под Гатчиной). Образование начал в *Тенищевском училище* в Петербурге. Литература и энтомология становятся двумя основными увлечениями Набокова. Незадолго до революции на собственные деньги Набоков издаёт сборник **СВОИХ СТИХОВ.**









To Véra



Vanessa incognita

from V
M...



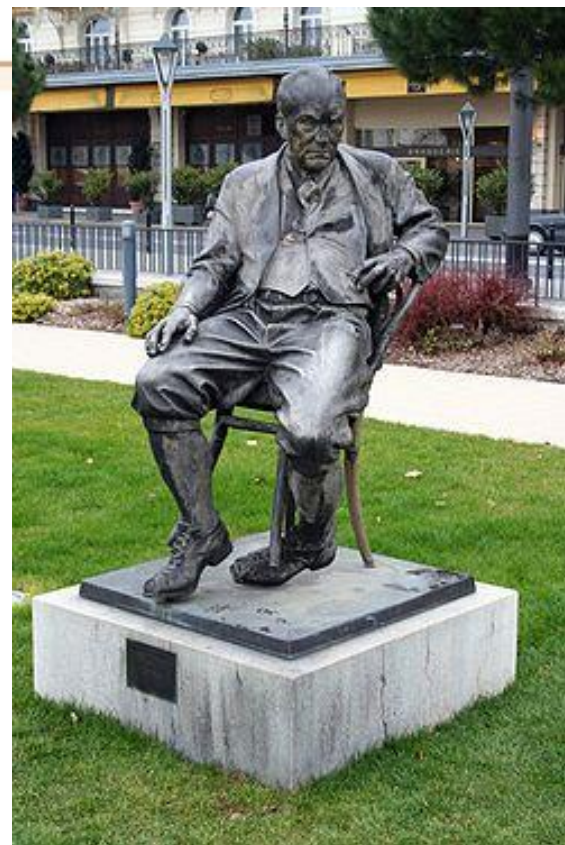
Круг интересов Набокова был необычайно широк. Он внёс значительный вклад в лепидоптерологию (раздел энтомологии, фокусирующийся на чешуекрылых), открыл 20 новых видов бабочек, автор 18 научных статей, свою коллекцию бабочек в 4324 экземпляра подарил Зоологическому музею Лозаннского университета.

Преподавал русскую и мировую литературу и издал несколько курсов литературоведческих лекций, создал переводы «Евгения Онегина» и «Слова о полку Игореве» на английский язык, серьёзно увлекался шахматами: был достаточно сильным практическим игроком и опубликовал ряд интересных шахматных задач.



Революция 1917 года заставила Набоковых перебраться в Крым, а затем, в 1919 году, эмигрировать из России. Некоторые из семейных драгоценностей удалось вывезти с собой, и на эти деньги семья Набоковых жила в Берлине, в то время как Владимир получал образование в *Кембридже*, где он продолжает писать русские стихи и переводит на русский язык «*Алису в стране чудес*» Л. Кэррола.

В марте 1922 года был убит отец Владимира Набокова Владимир Дмитриевич Набоков. Это произошло на лекции П. Н. Милюкова «Америка и восстановление России» в здании Берлинской филармонии. В. Д. Набоков попытался нейтрализовать стрелявшего в Милюкова радикала, но был застрелен его напарником.



С 1922 года Набоков становится частью русской диаспоры в Берлине, зарабатывая на жизнь уроками английского языка. В берлинских газетах и издательствах, организованных русскими эмигрантами, печатаются рассказы Набокова. В 1925 году Набоков женится на Вере Слоним и вскоре после этого завершает свой первый роман — «Машенька». После чего до 1937 года создаёт 8 романов на русском языке, непрерывно усложняя свой авторский стиль и всё более смело экспериментируя с формой. Романы Набокова, не печатавшиеся в Советской России, имели успех у западной эмиграции, и ныне считаются шедеврами русской литературы (особ. «Защита Лужина», «Дар», «Приглашение на казнь»).



Политика *нацистских* властей Германии в конце 30-х годов положила конец русской диаспоре в Берлине. Жизнь Набокова с женой-еврейкой в Германии стала невозможной, и семья Набоковых переезжает в Париж, а с началом Второй мировой войны эмигрирует в *США*. С исчезновением русской диаспоры в Европе Набоков окончательно потерял своего русскоязычного читателя, и единственной возможностью продолжить творчество был переход на английский язык. Свой первый роман на английском языке («Подлинная жизнь Себастьяна Найта») Набоков пишет ещё в Европе, незадолго до отъезда в США, с 1937 года и до конца своих дней Набоков не написал на русском языке ни одного романа (если не считать автобиографию «Другие берега» и авторский перевод «Лолиты» на русский язык).

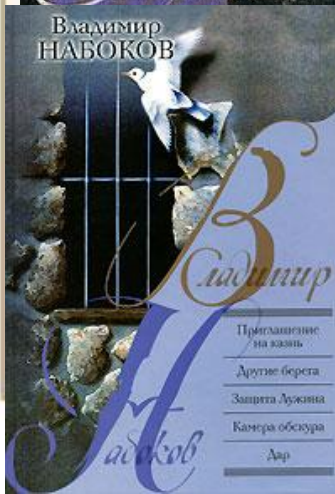
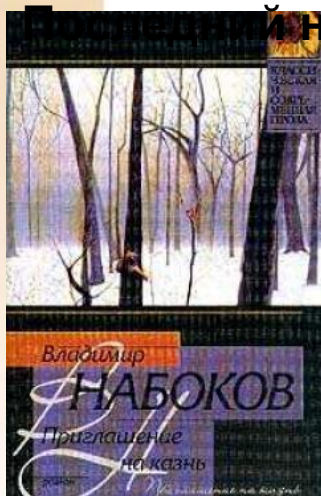




В Америке с 1940 до 1958 Набоков зарабатывает на жизнь чтением лекций по русской и мировой литературе в американских университетах.

Набоков возвращается в Европу и с 1960 живёт в Монтрё, Швейцария, где создаёт свои последние романы, наиболее известные из которых — «Бледное пламя» и «Ада».

✂ незавершенный роман Набокова «Лаура и ее оригинал»



Работа в группах

1 группа Глава 1

Обратите внимание на фамилию героя, выделите корень и подумайте над лексическим значением. Найдите описание пейзажа, на что он вас настраивает? Можно ли уже дать характеристику герою?

Рассказать о жизни отца, найти детали его портрета.

Определите, какой это вид портретного описания?

- Подумайте, почему автор скупо говорит о прошлом героя, показывает скупые детали портрета (какие именно и почему)

2 группа Глава 2

Соответствует ли описание природы состоянию главного героя? Докажите. Дополните характеристику героя

Рассказать о сыне Слепцова, о его характере, увлечениях.

3 группа Глава 3, Глава 4

Опишите чувства Слепцова на могиле сына, в его комнате. Что он нашел в столе сына? Дополните характеристику героя.

Провести нас по дому Слепцова. Обратит внимание на детали.

Слепцов забыл про Рождество и просит Ивана не ставить ёлку, почему? Что находит герой в столе сына? Всё ли он знал о своем ребёнке? Слепцов сделал для себя выбор – смерть. Объясните, почему?

4 группа

Какое событие происходит в конце рассказа?

Прочитайте фрагмент появления бабочки. Как вы считаете, что символизирует данный отрывок и для чего появляется в тексте? Почему автор выбрал в такой момент для главного героя именно рождение бабочки?

Вспомните о символических значениях бабочки в мифологии.

Изменилось ли решение Слепцова?

Прочитайте дневниковые записи Набокова, перескажите их классу и ответьте на вопрос, можно ли считать данный рассказ автобиографичным и почему













