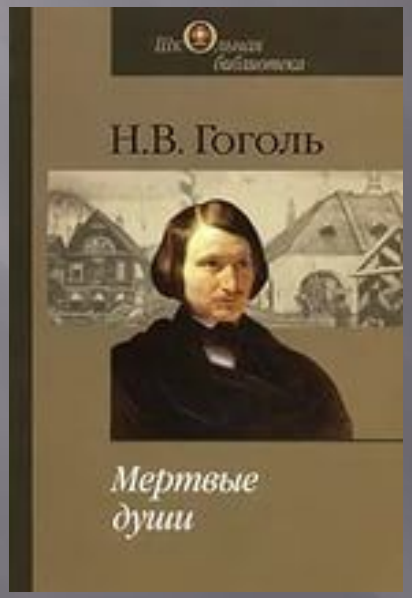
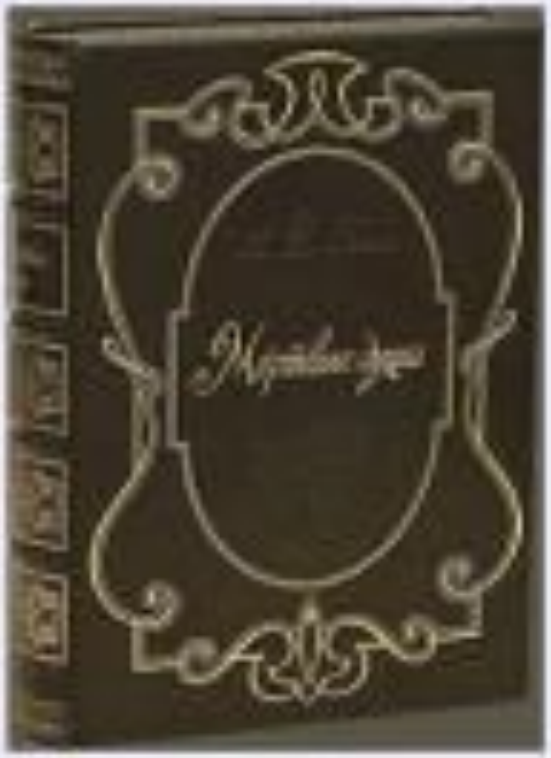
Н. В. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
УРОК-ПРОЛОГ К ИЗУЧЕНИЮ ПОЭМЫ



...“Мертвые души” не раскрываются вполне с первого чтения даже для людей мыслящих: читая их во второй раз, точно читаешь новое, никогда не виданное произведение.

В.Белинский



Бизнесмен — это человек, занимающийся предпринимательской деятельностью и получающий от своей деятельности прибыль

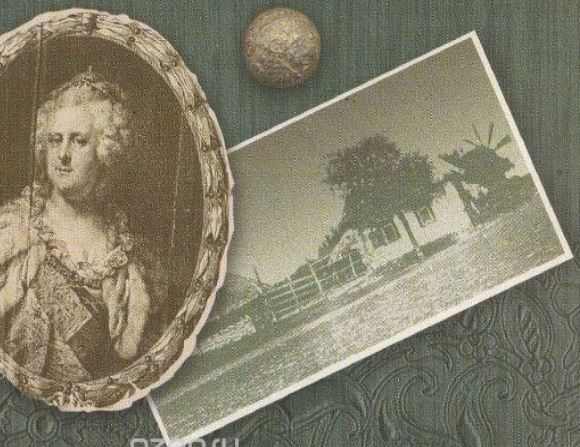
Бизнесмен – предприниматель, делец, воротила; барышник, кооператор, лавочник, акула, купец, дилер, заправила, негоциант, маркитант, купчик, деляга, купчина, промышленник, челнок, коммерсант, торговец, частник, скупщик, деловик, перекупщик, торгаш

СЛОБОЖАНСКИЕ РОДОСЛОВЦЫ

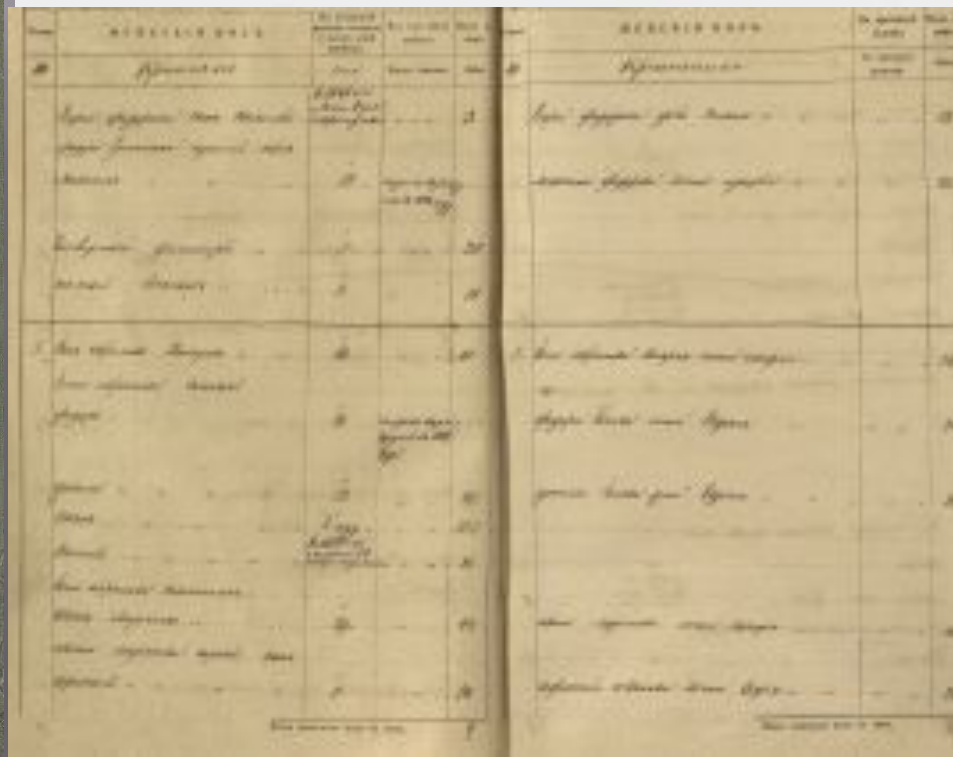
РЕВИЗСКИЕ СКАЗКИ

населения сл. Белка Ахтырского уезда

КОНЕЦ XVIII СТ.



ozon.ru



Дом на Никитском бульваре в Москве

PPt4WEB.ru

Мемориальные комнаты Н.В. Гоголя в доме на Никитском бульваре

PPt4WEB.ru

Основные вопросы при первом знакомстве с произведением:

- *мотив путешествия,*
- *название поэмы,*
- *какое место занимает образ автора в поэме.*

PPt4WEB.ru

К истокам гоголевского замысла.

"Пушкин находил, что сюжет "Мертвых душ" хорош для меня тем, что дает полную свободу изъездить вместе с героем всю Россию и вывести множество самых разнообразных характеров".

Гоголь Н.В.

PPt4WEB.ru

«Странные герои»

PPT4WEB.ru

Название поэмы

- *"Мертвые души - это заглавие само носит в себе что-то наводящее ужас. И иначе он не мог назвать: не ревизские - мертвые души, а все эти Ноздревы, Маниловы... - вот мертвые души, и мы их встречаем на каждом шагу".*

А.И. Герцен

PPt4WEB.ru

Для издания первого тома "Мертвых душ", вышедшего в 1842 году, Гоголь сам нарисовал обложку.

Где же здесь положительное начало - то, которое Герцен назвал "реалистической основой" для веры в будущее?

Оно связано с жанровым обозначением книги.

"Не в шутку назвал Гоголь свой роман ПОЭМОЮ", - писал Белинский.

PPt4WEB.ru

"И долго еще определено мне чудной властью идти об руку с моими странными героями, озирать всю громадно-несущуюся жизнь, озирать её сквозь видный миру смех и незримые, неведомые ему слезы!"

PPt4WEB.ru

Традиция острой, бескомпромиссной правды.

"...Если сказать напрямик, то он <автор> не имеет обыкновения смотреть по сторонам, когда пишет.

Если и поднимет глаза, то разве только на висящие перед ним на стене портреты Шекспира, Ариосто, Фильдинга, Сервантеса, Пушкина, отразивших природу таковою, как она была, а не каковою угодно некоторым, чтобы была".

PPt4WEB.ru

В ночь с 11 на 12 февраля 1852 года, в состоянии тяжелого душевного кризиса, Гоголь сжег беловую рукопись второго тома. Произошло это здесь.

PPt4WEB.ru

«Самосожжение Гоголя» И. Репин

PPt4WEB.ru