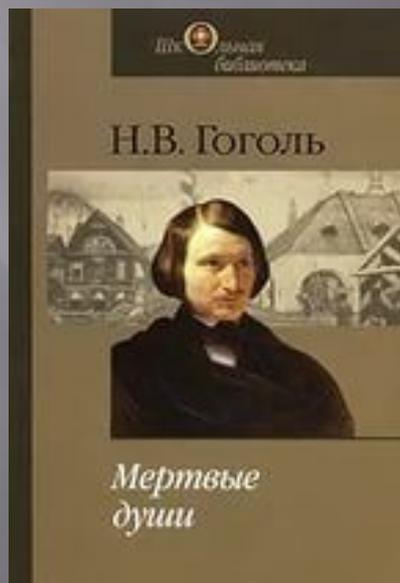
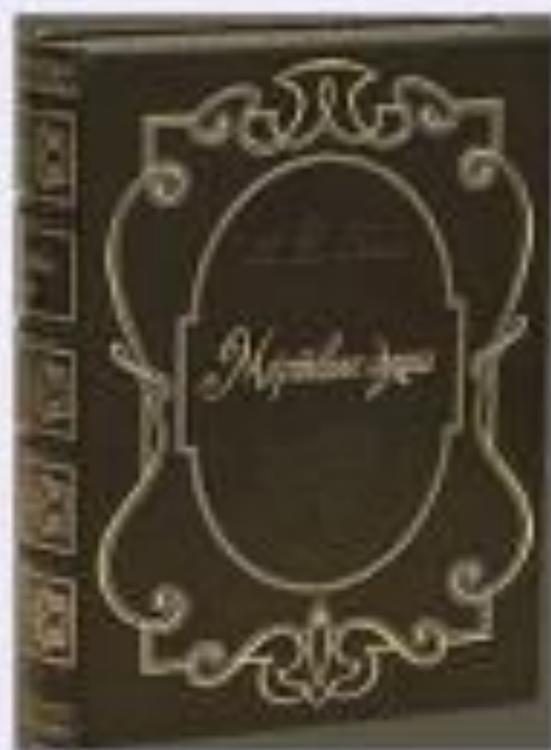


Н. В. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» УРОК-ПРОЛОГ К ИЗУЧЕНИЮ ПОЭМЫ



... "Мертвые души" не раскрываются вполне с первого чтения даже для людей мыслящих: читая их во второй раз, точно читаешь новое, никогда не виданное произведение.

В.Белинский



Бизнесмен — это человек, занимающийся предпринимательской деятельностью и получающий от своей деятельности прибыль

Бизнесмен – предприниматель, делец, воротила; барышник, кооператор, лавочник, акула, купец, дилер, заправила, негоциант, маркитант, купчик, делега, купчина, промышленник, челнок, коммерсант, торговец, частник, скупщик, деловик, перекупщик, торгаш





РЕВИЗСКИЕ СКАЗКИ
НАСЕЛЕНИЯ СЛ. БЕЛКА
ДУХТЫРСКОГО УЕЗДА
КОНЕЦ
XVIII СТ.



ozon.ru



МЕСТНЫЕ ДУДЫ		МЕСТНЫЕ ВОДЫ	
Александр	...	Александр	...
Иван	...	Иван	...
Петр	...	Петр	...
...

Дом на Никитском бульваре в Москве



Мемориальные комнаты Н.В. Гоголя в доме
на Никитском бульваре



Основные вопросы при первом знакомстве с произведением:



- *мотив путешествия,*
- *название поэмы,*
- *какое место занимает образ автора в поэме.*

К истокам гоголевского замысла.

"Пушкин находил, что сюжет "Мертвых душ" хорош для меня тем, что дает полную свободу изъездить вместе с героем всю Россию и вывести множество самых разнообразных характеров".

Гоголь Н.В.



«Странные герои»



WWW.PETWEB.ru

Название поэмы

- *"Мертвые души - это заглавие само носит в себе что-то наводящее ужас. И иначе он не мог назвать: не ревизские - мертвые души, а все эти Ноздревы, Маншловы... - вот мертвые души, и мы их встречаем на каждом шагу".*

А.И. Герцен

Для издания первого тома "Мертвых душ", вышедшего в 1842 году, Гоголь сам нарисовал обложку.

Где же здесь положительное начало - то, которое Герцен назвал "реалистической основой" для веры в будущее?

Оно связано с жанровым обозначением книги.

"Не в шутку назвал Гоголь свой роман ПОЭМОЮ", - писал Белинский.





"И долго еще определено мне чудной властью идти об руку с моими странными героями, озирать всю громадно-несущуюся жизнь, озирать её сквозь видный миру смех и незримые, неведомые ему слезы!"

Традиция острой, бескомпромиссной правды.



"...Если сказать напрямик, то он <автор> не имеет обыкновения смотреть по сторонам, когда пишет.

Если и подымет глаза, то разве только на висящие перед ним на стене портреты Шекспира, Ариосто, Фильдинга, Сервантеса, Пушкина, отразивших природу таковую, как она была, а не какою угодно некоторым, чтобы была".

В ночь с 11 на 12 февраля 1852 года, в состоянии тяжелого душевного кризиса, Гоголь сжег беловую рукопись второго тома. Произошло это здесь.



«Самосожжение Гоголя» И. Репин



PPT4WEB.ru