

Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»

Композиция, особенности повествования

М.Ю.Лермонтов – великий русский писатель (1814-1841 гг.)

С детских лет
Лермонтов
воспитывался в
атмосфере
«священных
преданий» об
Отечественной войне
1812 года.



Афанасий Столыпин – брат бабушки поэта, участник войны 1812 года, артиллерист- «бородинец». Он когда-то живо и образно поведал М.Ю.Лермонтову о ходе великой битвы. Еще в юношеском стихотворении «Поле Бородина» Лермонтов выразил восхищение подвигом русских воинов. Многие мотивы этого произведения были позднее переосмыслены и вошли в окончательный вариант «Бородино»



Герои Бородинской

битвы

Стихотворение

«Бородино»

Стихотворение «Бородино» написано М.Ю.

Лермонтовым к

25-летию Бородинского сражения

Бородинская битва – одно из величайших сражений Отечественной войны и всей эпохи наполеоновских войн – разыгралась 7 сентября (26 августа) в 108 верстах от Москвы по Смоленской дороге.

Бородинское поле



Словарная работа

- **редут** (франц.) – квадратное земляное укрепление на поле боя;
- **мусью** (разг.народ.): мсье, месье (франц.) – сударь, господин;
- **картечь** – артиллерийский снаряд, наполненный круглыми пулями, широко рассеивающимися при выстреле;
- **лафет** – боевой станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия;
- **бивак** – стоянка войск под открытым небом;
- **кивер** – высокий военный головной убор из твердой кожи;
- **булат** – оружие из булатной стали – стали особой закалки;
- **улан, драгун** – солдаты конных полков;
- **басурманы** – люди другой веры, иноземцы, здесь: враги.

Историческая справка

К Отечественной войне 1812 года в русской армии было 3 рода войск: пехота, кавалерия и артиллерия.

Пехота делилась на лёгкую (**егеря**) и линейную (мушкетёры и **гренадёры**).

Кавалерия включала лёгкую (**гусары** и уланы, вооружённые саблями и пиками), среднюю (**драгуны**) и тяжёлую (кирасиры, вооружённые палашами).



Унтер-офицер
Екатеринославского
гренадерского
полка. 1812 г.



Рядовой Егерского
полка. 1812 г.



Рядовой
Новоросийского
драгунского полка.
1812-1814 гг.



Русский гусар.
Худ. Л. Киль
1815 г.

Великий русский полководец М.И.Кутузов

Русской армией
командовал
М.И. Кутузов

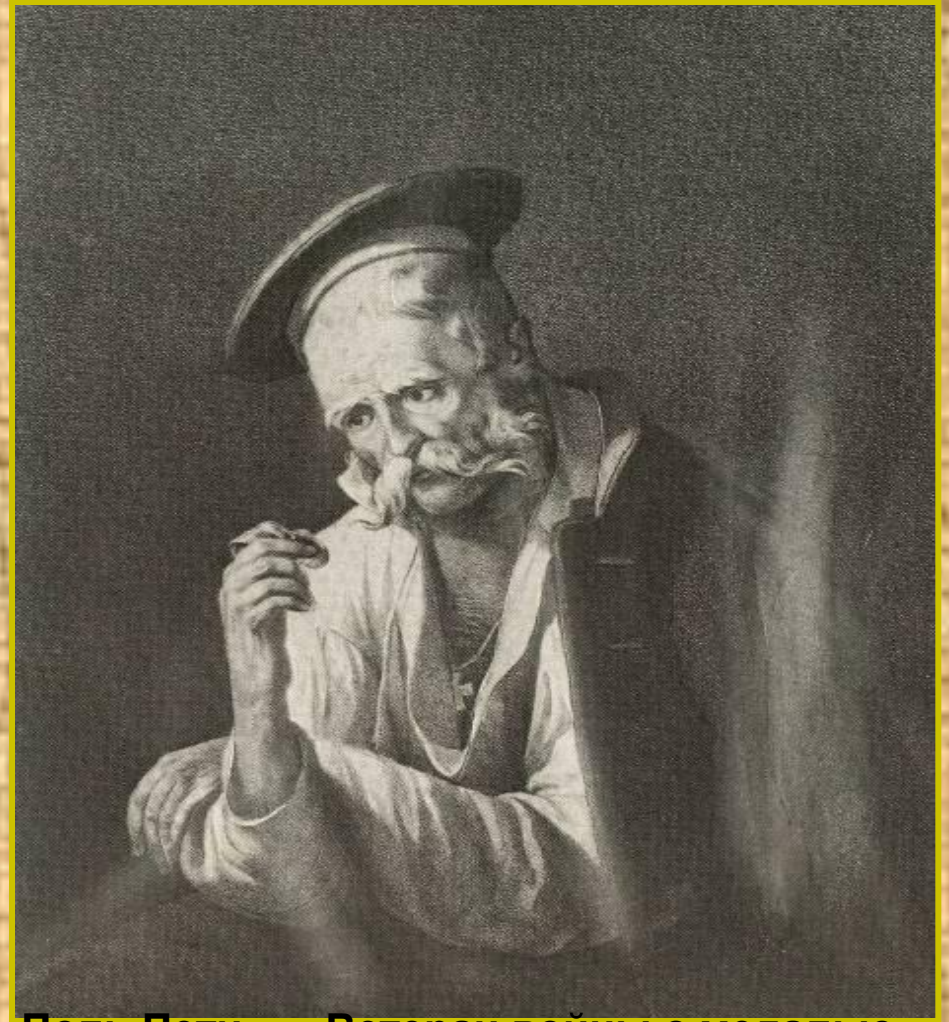




**М.И. Кутузов на
Бородинском сражении**

Иллюстрации к стихотворению М.Ю Лермонтова «Бородино»

- Скажи-ка, дядя, ведь
не даром
Москва, спаленная
пожаром,
Французу отдана?



Поль Пети «Ветеран войны с медалью»
(2-ая половина XIX века).



**Ведь были ж схватки
боевые,
Да, говорят, еще какие!**





**Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!**



**И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!**

**Забил заряд я в
пушку туго
И думал: угощу
я друга!
Постой-ка, брат
мусью!**



**Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус.**





**Полковник наш рожден был хватом:
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его: сражен булатом,
Он спит в земле сырой.**



**Ну ж был денек!
Сквозь дым летучий
Французы
двинулись, как тучи,
И все на наш редут.
Уланы с пестрыми
значками,
Драгуны с конскими
хвостами,
Все промелькнули
перед нам,
Все побывали тут.**



**Вам не видать таких
сражений!
Носились знамена, как
тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь
визжала,
Рука бойцов колоть
устала,
И ядрам пролетать
мешала
Гора кровавых тел.**





**Когда б на то не Божья воля,
Не отдали б Москвы!**

Битва

Самому сражению в «Бородино» уделено всего три строфы из четырнадцати, а тому, что предшествовало битве, - целых шесть. Напряжение томительного ожидания, ропот «стариков»-ветеранов: *«Не смеют, что ли командиры чужие изорвать мундиры о русские штыки»* вдруг превращаются в энергичную боевую картину: *«Все побывали тут», «Гора кровавых тел», «Слились в протяжный вой»*.

Героизм русских солдат

В «Бородино» нет полководцев. Все события мы видим глазами рядового участника событий. «Дяде» есть чем гордиться, но это гордость за своих товарищей и все свое поколение. Он только раз упомянул о своем участии в битве, и то задолго до нее, когда «забил заряд» «в пушку туго». Весь его рассказ – не о себе, а о других; он незаметен в единой солдатской массе: «на наш редут», «перед нами», «наш бой», «наши груди», «считать мы стали раны» – Лермонтов рисует бой, а не бойцов и не бойца, изображает общее стремление отстоять Родину от врага.

Героизм русских воинов – в их единстве, в общей готовности умереть за Родину.

**Недаром помнит
вся Россия
Про день
Бородина!**



Бородинское сражение в памяти поколений



Да, были люди в наше
время...

Беседа по прочитанному стихотворению

- В чем особенности построения стихотворения?
- Кто участвует в разговоре?
- Сколько строф в стихотворении?
- Какое количество из них отведено монологу старого солдата?
- Почему автор доверил рассказ о Бородинском сражении старому солдату?

Домашнее задание

1. **Выразительное чтение.**
2. **Выучить наизусть отрывок из стихотворения.**
3. **Сделать рисунки к стихотворению.**