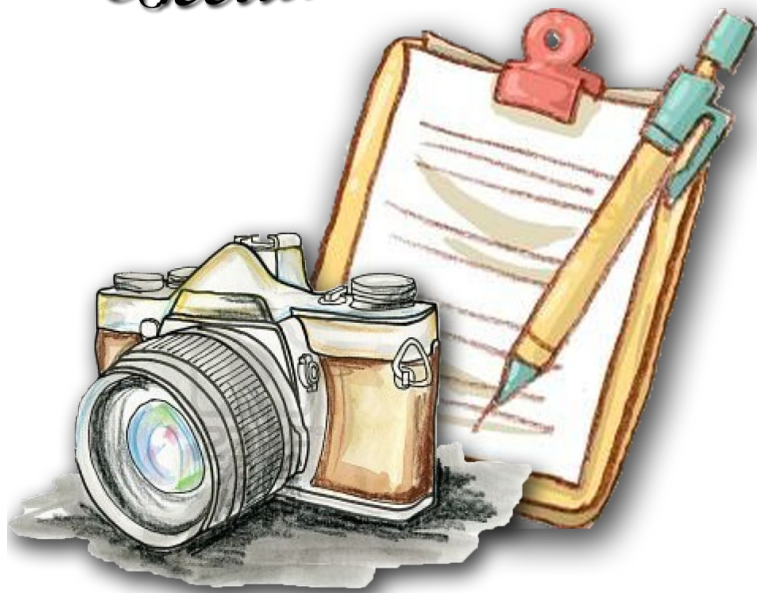


Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа № 17 имени А.А.Герасимова

Информационный проект

«Школа юнкоров. Я верстальщик школьной газеты»

Школа Юнкоров



Учащийся 6 «в» класса МОУ СОШ № 17 имени А.
А.Герасимова Третьяков Никита

Руководитель проекта: учитель русского языка и
литературы МОУ СОШ № 17 Измайлов А.Н.

Рыбинск
2018-2019

Цель:

познакомиться с основами работы верстальщика

Во время исследования я решал следующие задачи:

Найти и изучить материал в библиотеке и интернете по выбранной теме.

Систематизировать подготовленный материал.

Подготовить презентацию и продукт по теме проекта.

Выступить с подготовленным материалом.

НАША ГАЗЕТА



Верстальщик - это тот, кто занимается составлением страниц (полос) газеты определенного размера из набранных строк, заголовков, иллюстраций в соответствии с макетом. Он соединяет журналистские тексты и элементы оформления в единое целое, создаёт тем самым газетную полосу.



Верстальщики обрабатывают принесенную корреспондентами информацию, работая с программами Word или Microsoft Office Publisher; Rage Maker, Gorel, Photoshor.



С каким новым материалом я познакомился?

Формат издания, композиция номера, дизайн



С каким новым материалом я познакомился?

Макет номера. Верстка, основные ее правила
Знакомство с понятиями «макет» и «верстка»



С каким новым материалом я познакомился?

Заголовки и иллюстрации



Технические инструменты



Сканер



Компьютер



**Цифровой
фотоаппарат**



Программа вёрстки



Принтер

Верстка газеты

Заголовок первой полосы имеет фундаментальное значение: он должен привлечь внимание читателя и возбудить у него желание прочесть статью.



Верстка газеты

Материалы распределяются по темам (репортажи, поэзия, читательская почта, школьная жизнь). Значимые материалы размещаются наверху, а фотографии, разного рода обрамления, шрифтовые сочетания должны придать всем частям газеты гармоничную форму, приятную для глаз.



Основные правила верстки

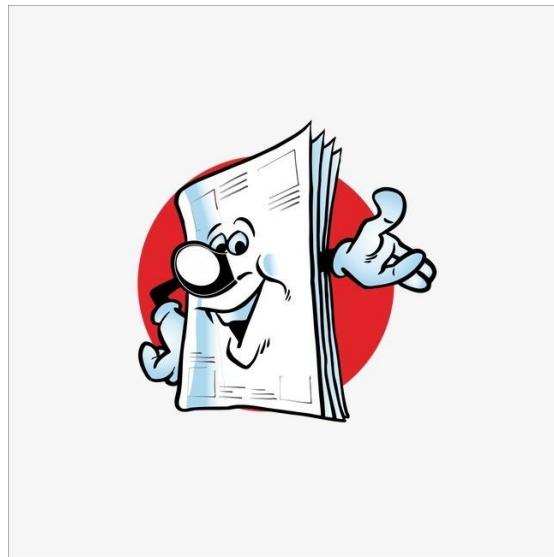
Полосы внутри раздела должны различаться.

Это либо основная статья, набранная в три колонки, с паспортной фотографией, либо статья на четыре колонки с фотографией в рост.

Основные правила верстки

Иллюстрации также должны быть разнообразными.

Это означает, что иллюстрации должны различаться по объему и формату, быть горизонтально и вертикально вытянутыми. Можно использовать также карандашные рисунки, компьютерную графику, снимки.



Основные правила верстки

Коротенькие информационные заметки, спортивные результаты следует группировать воедино.



Вёрстка фотографий.

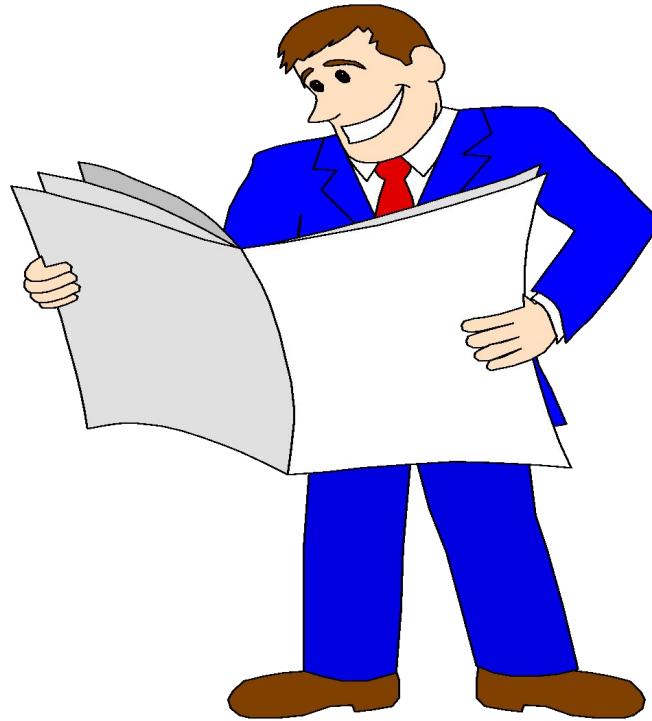
Важно учитывать, куда она «смотрит»: лучше, если взгляд изображенного на ней человека обращен внутрь полосы; идущий или едущий тоже должен направляться вглубь страницы.

Подборку фотографий, например, репортажного характера лучше собрать в середине полосы, подчеркнуто сгруппировав, это называется поставить снимки **кустом**.

Подборка.

Чтобы лучше выделить подборку материалов, "шапку" надо написать краской одного цвета, а заголовки прочих статей номера другой.

Итоги. Вывод



Используемая литература и сайты:

1. Риммер В. Н. «Азы журналистского мастерства» (учебно-методическое пособие), - Волгоград, 2017.
2. Рощина Е. И. Делаем школьную газету. Методические рекомендации, - Орел, 2014.
3. Что такое журналистика? (учебное пособие для старшеклассников).
<http://www.al-dedov.narod.ru/proryv/что.htm>