

**Использование приемов
мнемотехники на уроках
русского языка в
начальных классах в
условиях реализации
ФГОС**

МБОУ СШ №9

*Учитель начальных
классов*

*Данильчук Наталья
Яковлевна*



да

**Мнемозина - богиня
памяти.
Имя произошло от
греческого слова
«МНЕМО», что значит
«ПАМЯТЬ».**

**Приёмы запоминания
называют
мнемотехникой.**

Мнемоника – искусство запоминания, совокупность приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное, сохранение и

**Цель: эффективное усвоение и
запоминание материала
обучающимися.**

Задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы;
2. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Задачи:

3. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их;
4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса;
5. Способствовать развитию мелкой моторики, формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности;

Задачи:

7. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира; развитию интереса, мотивации к изучению нового, принимать активное участие в образовательном процессе;

8. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи в соответствии с возрастом, применять знания и способы деятельности в решении задач.

- ✓ Бедный словарный запас;
- ✓ Неумение согласовывать слова в предложении;
- ✓ Нарушение звукопроизношения;
- ✓ Неспособность построить монолог;
- ✓ Бедная диалогическая речь;
- ✓ Плохое развитие связной речи;
- ✓ Несформированность психических процессов;
- ✓ Несовершенство различных видов мышления.

❖ **Интегративностью** – образовательная

деятельность реализуется во всех образовательных областях;

❖ **Экономичностью** – используются имеющиеся методические средства и создаются дидактические не требующие финансовых затрат;

❖ **Процессуальностью** – развитие ребёнка рассматривается как процесс.

❖ **Здоровьесбережением** – реализуется исходя из потребностей и возможностей ребёнка. Ребёнок не испытывает давления со стороны педагога. Педагог выступает в роли сотрудника, наставника, тьютера.

❖ **Универсальностью** – может использоваться любым педагогом и родителями.

- ❖ **Системный** – технология используется в системе обучения и воспитания;
- ❖ **Личностный** – с учётом потребностей и возможностей каждого ребёнка;
- ❖ **Деятельностный** – развитие ребёнка происходит в деятельности, он читает предложенные педагогом схемы, таблицы и составляет свои;
- ❖ **Диалогический** – процесс обучения происходит в форме диалога;
- ❖ **Культурологический** – ребёнок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;
- ❖ **Информационный** – ребёнок через схемы, таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию.

Классификация приёмов

МНЕМОТЕХНИКИ

МНЕМОТЕХНИКА

```
graph TD; A[МНЕМОТЕХНИКА] --> B[Мнемотаблицы]; A --> C[Отнесённость к одному словообразовательному типу]; A --> D[Рифмовки. Общность ударений]; A --> E[Сказки - ассоциации]; A --> F[Схематично - рисуночная]; C --> G[«Пальчиковая»]; C --> F;
```

Мнемотаблицы

Рифмовки.
Общность
ударений

Отнесённость к одному
словообразовательному
типу

Сказки -
ассоциации

Схематично –
рисуночная

«Пальчиковая»

Мнемотаблица №1. Словарные слова. Сочетания «оро», «оло».

						С		
В	В	С	Х	М	К	К	М	Г
О	О	О	О	О	О	О	О	О
Р	Р	Р	Р	Л	Р	Р	Р	Р
О	О	О	О	О	О	О	О	О
бей	на	ка	шо	ко	ва		з	д

Мнемотаблица №1. Словарные слова. Безударная гласная «О»

	де				я	
М	в	п	к	с	г	л
О	О	О	О	О	О	О
ск	ч	су	нь	ба	да	па
ва	ка	да	ки	ка		та

Мнемотаблица №2. Словарные слова. Безударная гласная «а»

			п									са	
р	п	к	л	с	б	к	з	м			г	к	х
А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А
бо	ль	р	ток	по	ра	ран	вод	ши	р	ль	зе	пус	р
чий	то	ман		ги	бан	даш		на	буз	бом	та	та	

Мнемотаблица №3. «Удвоенная согласная»

ру	сс	кий
Ро	сс	ия
ра	сс	тояние
ка	сс	а
па	сс	ажир
дре	сс	ировщик
режи	сс	ёр
ра	сс	каз
ка	сс	ета
кро	сс	ворд
ба	сс	ейн
шо	сс	е
кро	сс	

**Шёл чёрный ёжик в жёлтом
жилете.**

Быстро весело скоро легко
Все ребята надели пальто.






Москва, воробей, ягода.

Методы

Методы графических
Мнемотехники •
ассоциаций.

На уроках или в виде
творческого
домашнего задания
дети работают над
созданием
схематичных
рисунков на месте
пропусков, прямо
или косвенно
ассоциирующихся с
образом данного
слова:

учит 

в  р  на

с  р  ка

к  мура

ябл  к 

м  роз

 рех

р  машка

в  сток

т  варишь

а   ея

 дежда

Комбинированный метод –

это использование при запоминании слова графические, и звуковые ассоциации, а так же этимологию слова.

- **Корабль** (сейчас все слово корень). В древние времена корабль, корка, корыто, короб, коричневый были родственниками, поскольку у них единый исторический корень –кор- (от значения кора у дерева). Коричневый корабль – короб, он сделан из коры.
- **Деревня** – в деревне дома сделаны из дерева. В слове «деревня» в слабой позиции пишут гласную букву «е».
- **Земляника** – от слова «земля»; земляная ягода.
- **Коньки** – от слова «конь»; первоначально изгиб конька украшали изображением лошадиной ГОЛОВЫ.

АБВГДЕЁ – постираем всё бельё.

ЖЗИЙКЛМ – апельсинку быстро
съем.

НОПРСТУ – погуляем по мосту.

ФХЦЧШЩ – ох, какая чаща!

ЪЫЬ – не запомнятся никак.

ЭЮЯ – вот и всё, друзья!

**Иван Родил Девчонку, Велел Тащить
Пелёнку.**

**Цыган на цыпочках цыкнул
цыплёнку: «Цыц».**

**Надеваю одежду, одеваю –
Надежду.**

**Лучше кушать в ИнЕгрет,
чем автобусный билет.**

Метод звуковых (**фонетических**) ассоциаций используется при удачном созвучии фразы и словарного слова:

дед в **де**ревне

завтра на **за**вод

дети **де**журные

машина у **Маши**

пенал у **Пети**

Используем и такие
фразы:

Костя носит **к**остюм, а **П**авел
пальто.

Пианино – у пианино ослик **И**а пел: «**ИА**
– **ИА**»

Захар любит са**х**ар.

Ян родился в **я**нваре.

Обезьяна кричит : «**Оооо, ееее**»

На **у**лице много знакомых **л**иц.

На запоминание звонких согласных

Безногий выл: «Я даром жил».

На запоминание всегда твёрдых
согласных

Над *ц*ветами *ж*ук *ш*уршит,
Знать он твёрдые велит.

На запоминание всегда твёрдых согласных

Вращая глазами, Петя следил за пчелой, летающей кругами у носа мальчика.

-[Ж]ужжи[ш]ь?- спросил он у пчелы.

-[Ц]ыц!- ответила она и ужалила Петю в нос.

На запоминание всегда мягких согласных звуков

[Й'], [ч'], [щ'] – всегда мягкие.

[Й']огурт, [ч']ай, [щ']ербет...

Слаще в мире нет.

Можно запомнить по словоформе [ч']а

[щ']е[й']

Чащей, чащей ты иди,

Всегда мягких только три.

Пары согласных по глухости - твёрдости:

Б



[б]- [п]

В



[в]- [ф]

Г



[г]-[к]

Д



[д]-[т]

Ж



[ж]-[ш]

З



[з]- [с]

На запоминание ударений
Надеваю шо'рты, чтобы кушать то'рты

□ □ □

Нефтепрово'д сломал бегемо'т.

□ □ □

Распространенная орфоэпическая ошибка - поло'жил.

Коль поло'жил, значит – ложь,

А зачем тогда ты врешь.

Помни: положи'л и жил.

□ □ □

Хватит балова'ться,

Будем улыбаться.

□ □ □

Он свет включи'т,

Аж проводка трещит.

□ □ □

Пусть недуг

Обойдет твоих подруг.

Глаголы – исключения из 1 спряжения

Гнать, держать, смотреть и видеть,

Слышать, дышать и ненавидеть.

И обидеть, и терпеть, и зависеть, и вертеть.

Вы запомните, друзья, их на Е писать нельзя.

Это исключение из первого спряжения.

Уважают человека у туркмен, татар, узбеков,
У таджиков и армян, у монголов и цыган,
У якутов и тунгусов, у башкир и белорусов,
У киргизов и грузин, у бурят и осетин.

*В детской сказке колобок по траве катится мог
Без ботинок, без сапог, без носок и без чулок.*

Шесть гектаров апельсинов, яблок, груш и мандаринов,
Баклажанов – грядок пять, помидоров – не собрать.

**«Древние римляне считали,
что корень учения горек. Но
когда учитель призывает в
союзники интерес, корень
меняет вкус и вызывает
вполне здоровый аппетит».**

Г.Е. Окулова