

**Урок-игра**  
**по русскому языку**  
**(или внеурочное занятие)**  
**для учащихся 6-9 классов**

*Выполнила*  
*учитель русского языка и литературы*  
*Мухаметдинова О. Н.*  
*Златоуст-2012*

# Фразеологизмы

- Особенности
- Синтаксическая роль
- Стилистическое расслоение (сфера употребления)
- Частота употребления в речи
- Значение
- Происхождение



## Главные цели занятия:

- расширить и углубить знания о фразеологизмах;
- развивать речь: давать толкование фразеологизмам, подбирать к ним синонимы, антонимы, сравнивать и сопоставлять их;
- воспитывать в себе любовь и уважение к великому русскому языку, ту любовь, которая является основой подлинной культуры чувств человека.

*Итак, откроем ларчик с драгоценными знаниями!*



**Фразеологизмы,  
по образному выражению  
известного русского лингвиста  
А.И.Ефимова,  
- это перлы, самородки и  
самоцветы родного языка.**



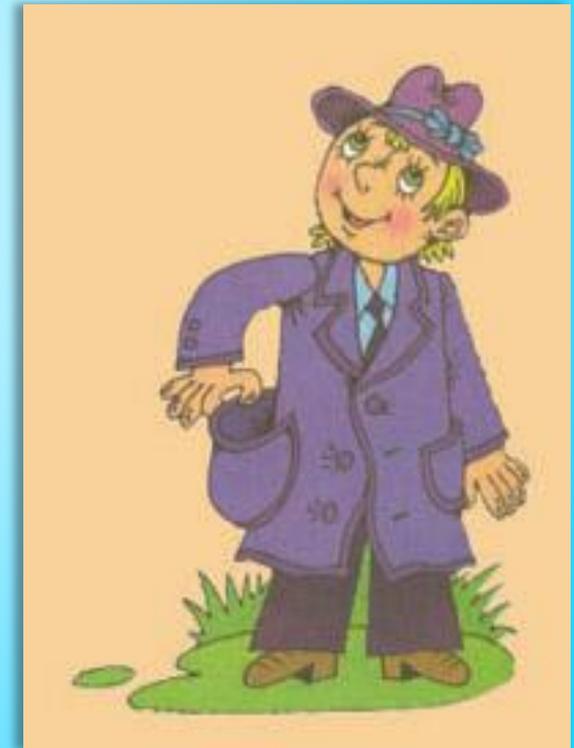
**Фразеологизмы – это устойчивые словосочетания.**

**Ещё их называют фразеологическими единицами или фразеологическими оборотами.**

### **Особенности фразеологизмов**

- **Это готовые комбинации слов, своего рода словесные формулы.**
- **Они часто имеют иносказательное значение, и смысл их может быть противоположным буквальному прочтению.**

***Держи карман шире!***



- Отдельные слова в них не имеют своей смысловой самостоятельности.
- Лексическое значение имеет весь фразеологизм в целом.
- В предложении фразеологизм является одним членом предложения.

Ты в это дело должен внести свою лепту.  
(= должен помочь)

Ты мне зубы не заговаривай!  
(= не хитри)



## **Мозговая разминка для всех участников игры**

1). В какой профессиональной среде появились выражения: *позолотить пилюлю; как рукой сняло; затаить дыхание.*

2). В какой басне И.А. Крылова встречаются следующие фразеологические обороты: *глаза разгорелись; хоть видит око, да зуб неймет; оскомину набить.*

3). Известно, что собственный локоть укусить невозможно, о чем свидетельствует пословица. А какой фразеологический оборот утверждает противоположное?

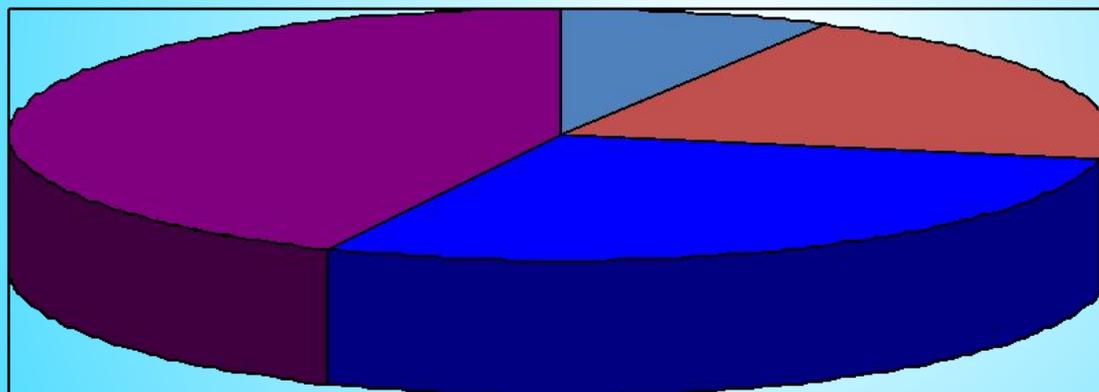
- 4). Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют искать в поле; туда бросают слова, деньги.
- 5). Назовите басню И.А.Крылова, из которой взято крылатое выражение: *«А Васька слушает да ест»*.
- 6). Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело.
- 7). Ее заваривают, затевая какое-нибудь неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело; ее не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; ее «просит» рваная обувь; она в голове у вечных путаников.

- 8). Не цветы, а вянут; не белье, а их развешивают.
- 9). Ее толкут в ступе и носят решетом те, кто занимается бесполезным делом; ее набирают в рот, не желая говорить; в ней прячут концы нечестные люди; иногда они выходят из нее сухими.
- 10). Могут ли правда и опыт иметь неприятный вкус?
- 11). Какого цвета бывает скука?
- 12). Вспомните, какое животное живет во фразеологизме: *на сердце ... скребут?*

# Стилистическое расслоение русской фразеологии

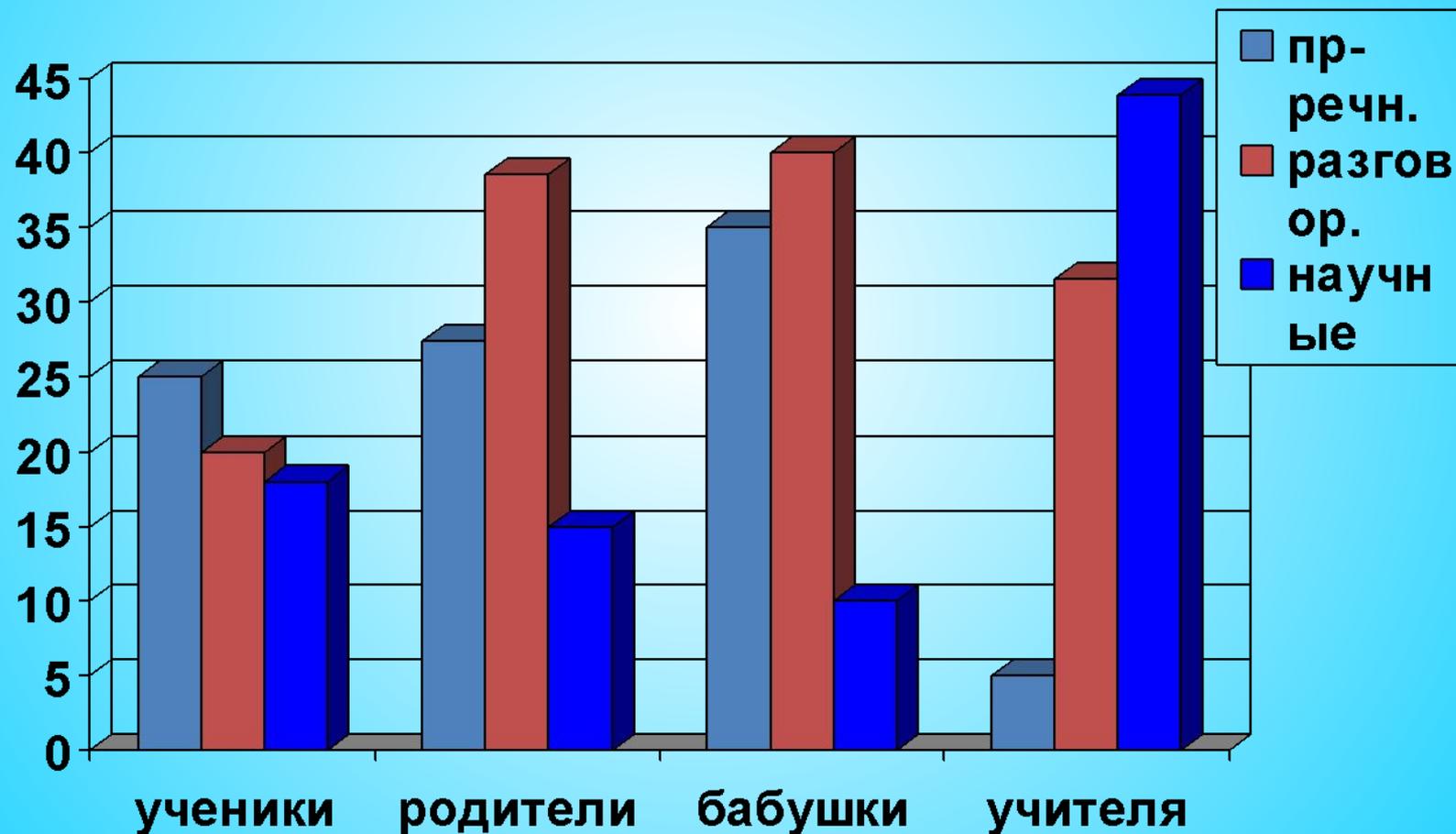
- Книжные (научные, публицистические, художественные, официально-деловые) : *необратимая реакция, храм науки, третейский суд, аттестат зрелости, дух времени, Вавилонское столпотворение, синяя птица, сжечь мосты... канул в Лету...*
- Общепотребительные : *скрепя сердце, сдержанное слово...*
- Разговорные: *во всю прыть, как сыр в масле, на роду написано, без году неделя, белая ворона, во весь дух, водой не разольешь, кисейная барышня...*
- Просторечные: *чесать языком; у черта на куличках; со всеми потрохами; мокрая курица; как на корове седло; ни рыба, ни мясо; задирает нос...*
- Грубо-просторечные: *вправить мозги; ни кожи, рожки...*

# *Часто ли мы употребляем фразеологизмы в своей речи?*



*Фразеологизмы – часть словарного состава языка.  
Хорошо ли, что они уходят?*

# Какие фразеологизмы мы употребляем ?



# Тур первый -одиночные бои.

## Участник №1

Участник игры, ответивший быстро и правильно, получает жетон.

## Игра «Замени фразеологизм одним словом!»

- 1). Кот наплакал-
- 2). Как снег на голову -
- 3). Без сучка без задоринки -
- 4). Сидеть сложа руки –
- 5). Рукой подать –
- 6). Сесть в калошу-
- 7). Брать реванш –
- 8). Семи пядей во лбу –
- 9). Вавилонское столпотворение-
- 10). Не лыком шитый -



## Участник №2

Участник игры, ответивший быстро и правильно, получает жетон.

### **Исправь фразеологизмы!**

- 1). Комар косу не подточит.
- 2). Своя ноша не тонет.
- 3). Не в деньках счастье.
- 4). Первый блин колом.
- 5). Накормить червячка.
- 6). Свинью уложить.
- 7). Своя тельняшка ближе к телу.
- 8). Держать в парчовых рукавицах.
- 9). Вилами на песке писано.
- 10). Только дырки засверкали.



## Участник №3

Участник игры, ответивший быстро и правильно, получает жетон.

**Добавь словечко!**

- 1).... приходит во время еды.
- 2).... просто открывался.
- 3)....надвое сказала.
- 4).... не порок.
- 5). ... не приходит одна.
- 6)....с огнем не сыщешь.
- 7)....против шерсти.
- 8)....руку моет.
- 9)....на куличках.
- 10).Когда... на горе свистнет.

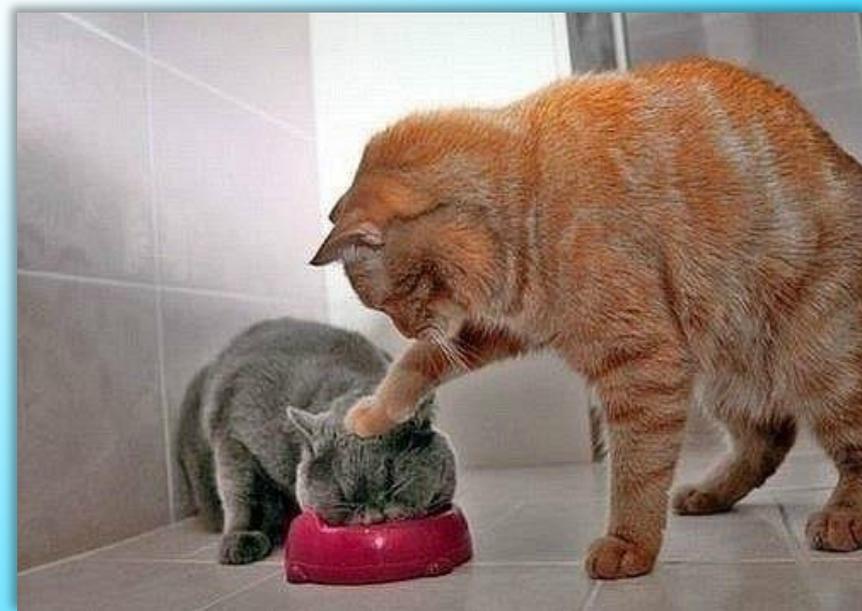


## Участник №4

Участник игры, ответивший быстро и правильно, получает жетон.

***Придумать предложения так, чтобы данные сочетания слов употреблялись как фразеологизмы и как свободные словосочетания.***

- *Гладить по головке*
- *Кормить завтраками*
- *Поставить в тупик*



# Классификация фразеологизмов по происхождению:

- 1. Исконно русские:** *набитый дурак, бить баклуши, глядеть бирюком...*
- 2. Заимствованные из старославянского** (источник - христианские книги): *на сон грядущий, камень преткновения, хлеб насущный...*
- 3. Заимствованные из других языков** (античная мифология, зарубежные тексты): *дамоклов меч, ставить точки над i, восходящая звезда, постфактум (лат. – после сделанного)...*

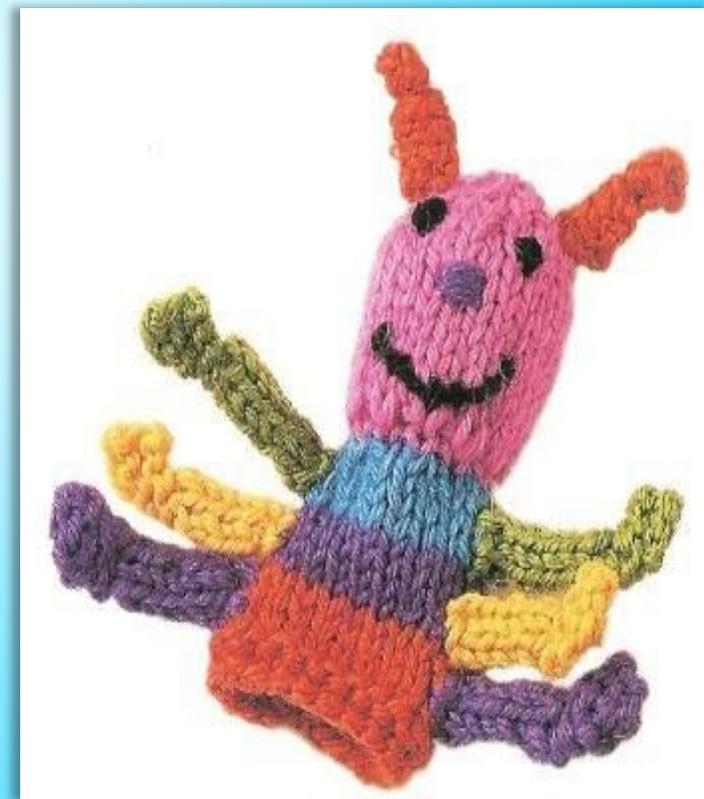
## Тур второй - игры в командах.

«Пантомима»

**Первая команда изображает, вторая объясняет фразеологизмы.**

За лучший показ и лучшее объяснение команда получает по жетону.

- *Тащить за уши*
- *Смотреть сквозь пальцы*
- *Ворон считать*
- *Связать руки*
- *На лету схватывать*
- *Бить поклоны*



«Пантомима»

**Вторая команда изображает, первая  
объясняет фразеологизмы.**

За лучший показ и лучшее объяснение команда получает по жетону.

- *Бог поцеловал*
- *Умывать руки*
- *Плакать в жилетку*
- *Заметать следы*
- *Локти кусать*
- *Бить землю копытом*



## Задание для команды №1

**Догадайтесь, какие фразеологизмы и поговорки используют по-русски в ситуациях, когда англичане говорят:**

- 1). *Птицы одинакового оперенья держатся вместе.*
- 2). *Когда море вернет всех погибших в нем.*
- 3). *Для каждой собаки наступит ее день.*
- 4). *Хорошему коту – хорошую крысу.*
- 5). *Не стоит пороха и дроби.  
Не стоит и пуговицы.*
- 6). *Черная овца в семье.*



## Задание для команды №2

**Догадайтесь, какие фразеологизмы и поговорки используют по-русски в ситуациях, когда англичане говорят:**

- 1). Птичка в руках стоит двух в кустах.
- 2). Просто, как пирог. Просто, как упасть с бревна.
- 3). На другой стороне холма трава зеленее.
- 4). Называть лопату лопатой.
- 5). Подождите меня под вязом!
- 6). Жить в клевере.



Задание для всех участников игры. Игра-лото.

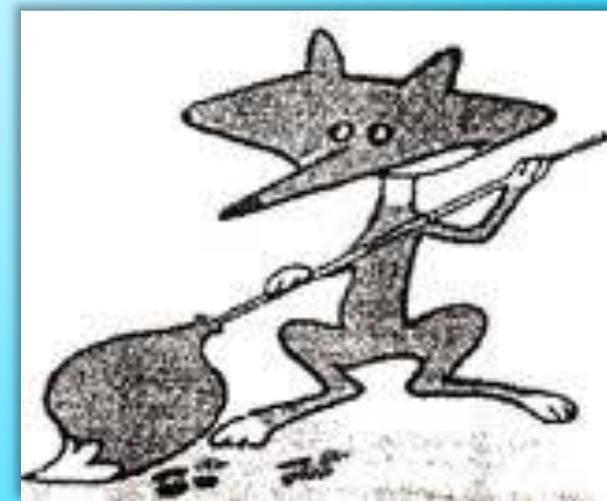
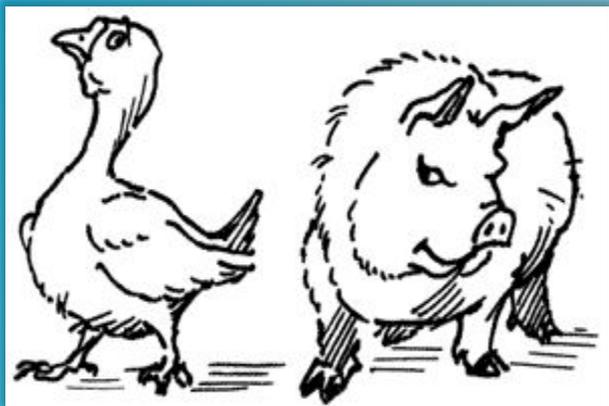
**Сопоставьте фразеологизмы!**

Команда, не допустившая ошибок, получает жетон.

- *Ерема*
- *Емеля*
- *Фома*
- *Макар*
- *Федот*
- *Ванька*
- *Филька*
- *Ариадна*
- *Ахиллес*
- *Авгий*
- *Тантал*



Задание для всех. Кто быстрее?  
**Отгадайте фразеологизмы**  
Самый быстрый и правильный ответ - жетон.







Задание для всех участников игры. Игра-лото.  
***Подберите антонимы к фразеологизмам.***

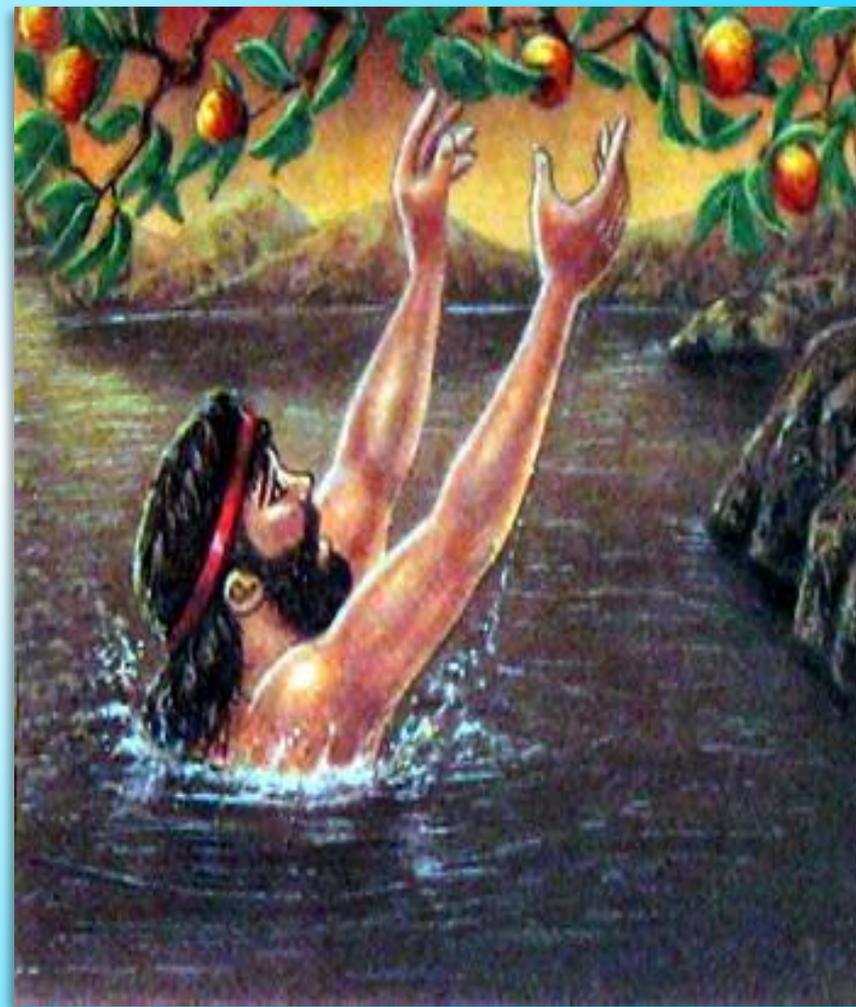
Команда, не допустившая ошибок, получает жетон.

1. Жить душа в душу -
2. Чуть свет -
3. Хоть пруд пруди -
4. Рукой подать -
5. Дать волю языку -
6. Рот не закрывается -
7. Как день и ночь-
8. Гладить по головке -

9. Валится из рук -
10. На краю пропасти -
11. Заваривать кашу -
12. Молоко на губах не обсохло -
13. Встретились лицом к лицу-
14. Яблоку негде упасть -
15. Ни к селу, ни к городу -
16. Без сучка, без задоринки-

## *Танталовы муки*

- **Сын Зевса, любимец богов, был высокомерным, обманывал людей и богов. Низвергнутый богами в подземное царство Аида, Тантал получил за свои проступки наказание. Веками стоял он в озере среди садов с плодами. Но лишь только он хотел напиться, вода исчезала. Стоило ему протянуть руку к дереву, порыв ветра отводил ветку так далеко, что не дотянуться.**
- **Под словами «танталовы муки» мы подразумеваем нестерпимые мучения от сознания близости цели и невозможности ее достичь.**



## *Ахиллесова пята*

- **Богиня Фетида стремилась сделать своего сына Ахилла неуязвимым и закаляла его в огне, купала в священной реке, держа за пятку. И эта его пятка осталась уязвимой. Погиб Ахилл во время троянской войны. Царевич Парис направил в него свои стрелы. Одна из двух стрел попала в пятку.**



## *Нить Ариадны*

- Ариадна жила на острове Крит и была дочерью царя Миноса. Она полюбила героя Тезея, который решил спасти остров Крит от быкоголового чудовища Минотавра, жившего в недоступном Лабиринте. (Минотавр похищал и поедал людей). Ариадна подарила Тезею клубок с чудесной нитью, Тезей укрепил ее у входа в Лабиринт, затем проник в него, убил страшилище и, держась за спасительную нить, выбрался обратно.
- Вот почему «ариаднина нить» (или «путеводная нить») - это всякое верное решение или указатель для разрешения запутанной задачи.
- Есть и созвездие Ариадны. Ярче всего в нем горит звезда, которую называют «Корона Ариадны». Кто её знает, называет путеводной звездой.



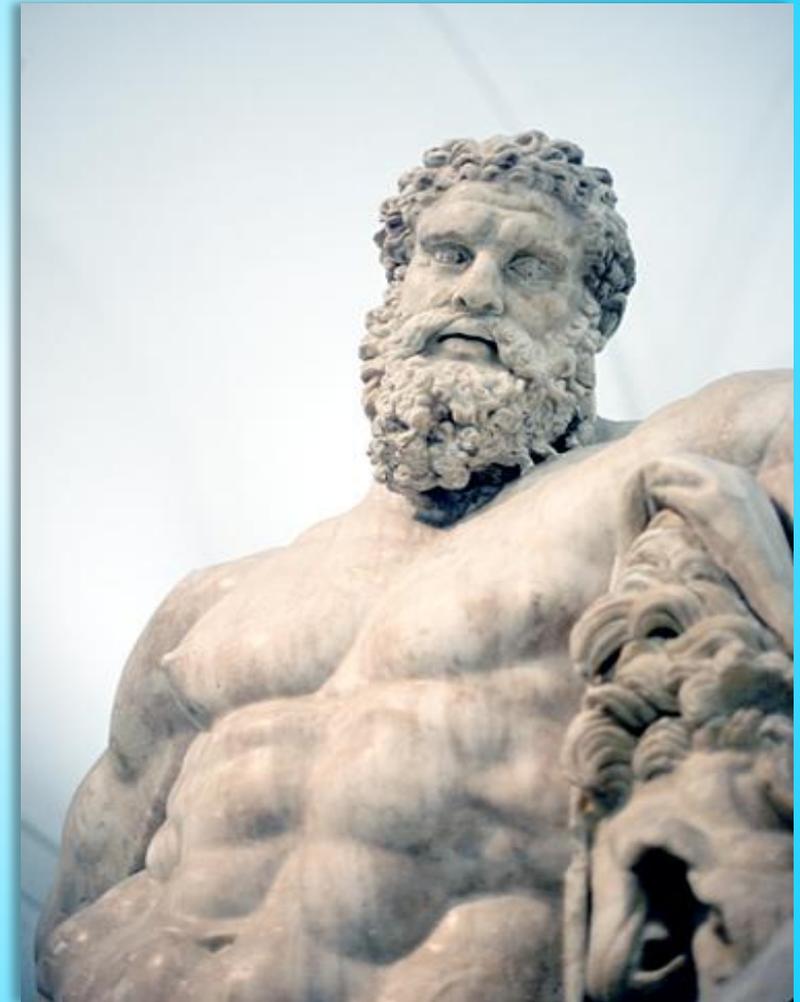
## Геркулес (Геракл)

- Воспитал Геркулеса кентавр Хирон, который научил юношу обращаться с оружием и долгими тренировками закалил его тело. Когда Геркулес повзрослел, он покинул Хирона и отправился на поиски счастья. Он встретил прекрасную девушку, но она честно предупредила молодого Геркулеса, что если он будет с ней, то его ждут трудности, жизнь в трудах и бедности, а также вечная борьба со злом.

Геркулес молча обдумал эти предложения и сказал, что готов подчиниться любому ее приказу. Геркулес смело пошел по тернистому пути, который она ему указала, и терпеливо выполнял ее задания, защищая слабых и борясь со злом, где бы оно ему ни встречалось.

Геркулес совершил 12 подвигов.

- Поэтому про сильных и отважных говорят: «Ну ты и Геркулес!»



## Геркулесовы столпы (столбы)

- Во время своего путешествия из Греции на запад Геракл-Геркулес отметил конечную точку своего маршрута как точку невозврата, то есть места, дальше которого идти нельзя. Позднее греки доходили до конца Гибралтарского пролива на своих судах, и тоже убеждались, что дальше на этих судах плыть нельзя. Они тоже отметили Гибралтарский пролив как край известного им мира.

Именем Геркулеса называются скалы по обеим сторонам пролива.

А еще по берегам пролива красовались каменные колонны, получившие название Геркулесовых столбов, которые в восьмом веке почти полностью были разрушены арабскими завоевателями.

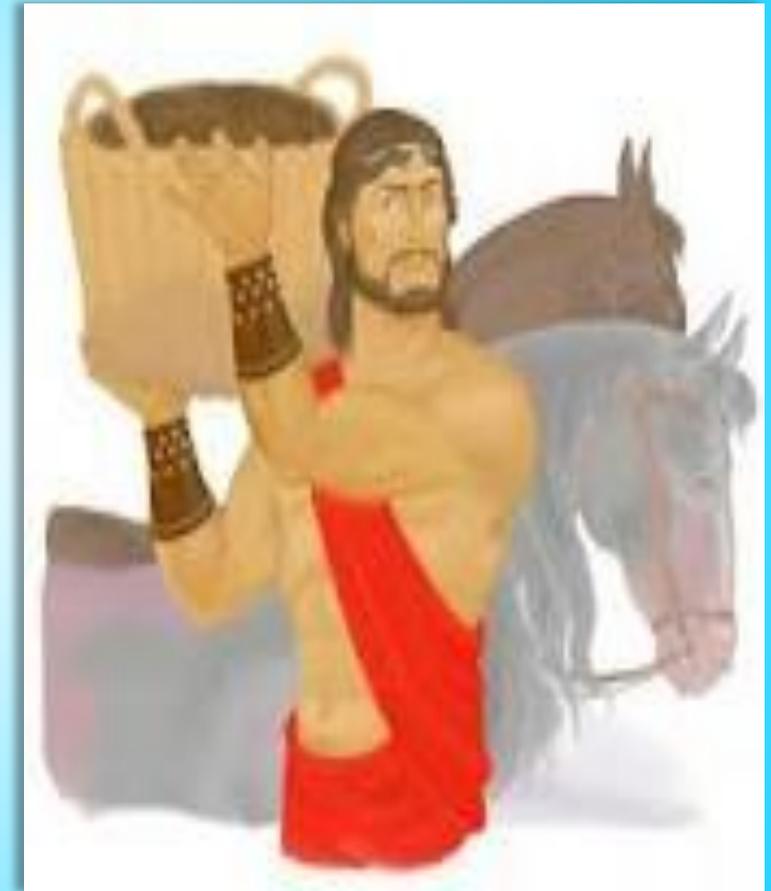
Есть также интересная версия, связанная с Геркулесовыми столбами. Согласно ей значок \$, у которого на самом деле не одна, а две вертикальные полоски, это стилизованный символ геркулесовых столбов, обвитых мифическим змеем Пифоном.

- Как бы там ни было, выражение геркулесовы столбы означает край света, предел мира. Дойти до геркулесовых столбов (столпов) означает дойти до предела.



## Авгиевы конюшни. Гераклов труд.

- Пятый подвиг Геракла состоял в том, что он должен был за один день очистить конюшни и скотный двор царя Авгия. Геракл принялся за работу и стал отводить в сторону реки Алфей и Пеней, затем он разрушил в двух местах стены скотного двора и провел через них канал. Вода хлынула бурным потоком и в один день унесла весь навоз со двора. Так выполнил Геракл свое обещание. Но Авгий не согласился отдать за работу обещанной платы и передал дело в суд.
- Эта греческая легенда прожила века, а мы и сейчас часто говорим, допустим, так: «Ну, чтобы очистить авгиевы конюшни в твоём шкафу, нужен гераклов труд!»



Слуга двух  
господ

Лебединая  
песня

Взять себя в  
руки

Сулить золотые горы

Не видеть дальше своего  
носа

Манна  
небесная

Поминай как  
звали

В глубине  
души

Горит в руках

Красная  
девица

Золотая середина

С глазу на глаз

Чистое поле

своротить гору

Капля в  
море

Как свои пять  
пальцев

Еле-еле душа в теле

Времена царя Гороха  
С высоты птичьего полета

Сколько душе угодно

Без сучка без задоринки

## *Вилами по воде писано*

- Это выражение происходит из славянской мифологии.
  - Сегодня оно означает маловероятное, сомнительное и вряд ли возможное событие.
  - В славянской мифологии вилами назывались мифические существа, живущие в водоёмах. По преданию они могли предсказывать судьбу, записывая её на воде. До сих пор «вилы» в некоторых русских диалектах означают «круги».
- А так как предсказания эти не точны и редко сбывались, то «вилами по воде писано» стали говорить о маловероятном событии.
- («Большой фразеологический словарь»)



## *Бить баклуши*

- Баклуша - деревянная чурка, из которой крестьяне делали мелкие изделия, например, ложки, плошки и другую посуду. Заготовить баклуши - набить чурок из бревна - считалось несложной работой, не требующей умения и сноровки, и её мог выполнить самый неподготовленный человек. Обычно её поручали ученикам и подмастерьям, которых в шутку называли "баклушечниками". Эта работа казалась такой простой, что со временем выражение стали употреблять в другом значении - "праздно проводить время".
- ("Большой фразеологический словарь ")



## *Выносить сор из избы*

- Происхождение связано с обычаями в русских крестьянских домах. Собранный мусор нельзя было выносить из избы, его сжигали в печке, так как считалось, что любая вещь живущего в этом доме человека, даже такая мельчайшая, как пыль, может быть использована для колдовства против него.
- В последующем это выражение получило более широкий смысл - "не разглашай домашние секреты".
- ("Большой фразеологический словарь»)

