

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ»**

Подготовила **О.Ф.КОЛЕСНИКОВА**

27 января 2017

«Воображение! Без этого качества нельзя быть ни поэтом, ни философом, ни умным человеком, ни мыслящим существом, ни просто человеком...»

Дени Дидро



Что делать и с чего начать?

**С развития творческих
способностей!**



ПОСТАВИЛА ПЕРЕД СОБОЙ ЦЕЛИ :

- изучить научную литературу по данному направлению;
- кардинально изменить ситуацию с пересказом художественных текстов.



РЕШИЛА ДОКАЗАТЬ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО СЕБЕ,

что именно развитие воображения учащихся
поможет мне не только при анализе произведений на
литературе, но и в написании сочинений и
изложений на выпускном экзамене.



Исследователь психологии подростков О.

Никифорова выделила **три типа литературного
воссоздающего воображения: от наиболее низкого
до наиболее высокого.**



Первый, наиболее низкий тип воображения

при чтении совсем не пробуждается
деятельность воображения



ВТОРОЙ ТИП ВОССОЗДАЮЩЕГО ВООБРАЖЕНИЯ

во время чтения возникают представления, но они в той или иной мере не соответствуют тексту.

Процесс воссоздания сложного образа

художественного описания у них подменяется

процессом конкретизации их личного,

индивидуального воспоминания, более или менее

сходного с образом описания, а в ряде случаев и

совсем непохожего



ТРЕТИЙ ТИП ВОССОЗДАЮЩЕГО ВООБРАЖЕНИЯ

отличает стремление точнее представить себе образ пейзажа по его описанию в литературном произведении. Это заставляет их детально анализировать текст.



ТАК ЧТО ЖЕ БЛАГОПРИЯТСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ВОССОЗДАЮЩЕГО ВООБРАЖЕНИЯ?

Это:

- овладение языком и процессом чтения;**
- практика в чтении художественной литературы;**
- выработка у читателя потребности в правильном, соответствующем особенностям художественного текста способе чтения, в точном воссоздании его образов;**



ТАК ЧТО ЖЕ БЛАГОПРИЯТСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ВОССОЗДАЮЩЕГО ВООБРАЖЕНИЯ?

- достаточно медленный темп чтения;**
- контролирование на основе анализа текста
возникающих представлений;**
- применение учителем приемов, приводящих к
активизации и регулированию процессов об
разного анализа и синтеза у школьников при
восприятии ими художественного текста**



Что я делаю в этом направлении?

- прежде всего занятия с детьми выразительным чтением;
- другой способ — это сопоставление результатов неправильного способа чтения художественного текста с правильным.



- ▣ **Такая практическая деятельность учащихся имеет благотворное влияние на подготовленность обучающихся к выпускным экзаменам, в частности на написание творческих работ (изложения, сочинения, эссе).**



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

