


# СТИХОСЛОЖЕНИЕ





# СТИХОТВОРНАЯ РЕЧЬ

- РИТМ – чередование ударных и безударных слогов.
  - РИФМА – соразмерность – созвучие окончаний стихов.
  - СТРОФА – группа стихов, объединённых системой рифм.
- 

# СИЛЛАБО-ТОНИЧЕСКОЕ СТИХОСЛОЖЕНИЕ –

система стихосложения, в основе которой лежит выравненность числа слогов, количества и места распределения ударений в стихотворных строках.

# СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ (метры)

## ДВУСЛОЖНЫЕ

- ЯМБ
- ХОРЕЙ

## ТРЕХСЛОЖНЫЕ

АМФИБРАХИЙ  
АНАПЕСТ  
ДАКТИЛЬ

СТИХ – это одна стихотворная строчка.

СТОПА – группа слогов, состоящая из одного

ударного и одного или *нескольких* безударных, повторение которых определяет размер стиха.

Стопы бывают

ДВУСЛОЖНЫЕ

и

ТРЕХСЛОЖНЫЕ

# ДВУСЛОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ СТИХА

• ЯМБ

— | — | — |

• ХОР  
ЕЙ

| — | — | —

МО-РОЗ- и- СОЛН-ЦЕ-;ДЕНЬ- ЧУ-ДЕСНЫЙ!



БУ-РЯ- МГЛО-Ю- НЕ-БО КРО-ЕТ,  
ВИХ-РИ- СНЕЖ-НЫ-Е- КРУ-ТЯ...

| — | — | — | —

