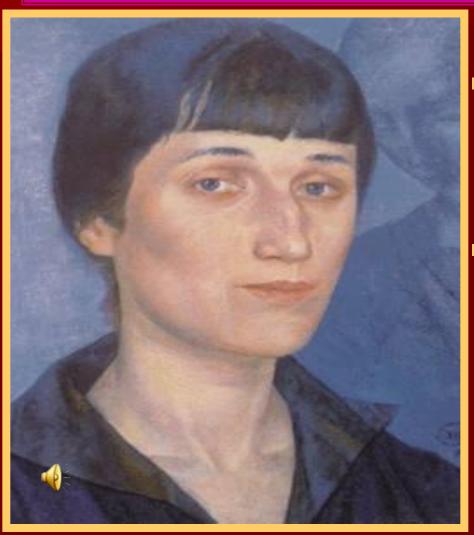
«Мне голос был...»



- Стихотворение было написано в 1917 году.
- Ахматова сделала свой главный выбор: она осталась вместе со своей страной, со своим народом.

«Я знала: это всё моё…» Тема Родины и гражданского мужества в лирике Ахматовой.

Цели:

1. Расширить представления уч-ся о поэзии Ахматовой, неразрывно связанной с Россией;

2. Развить умения анализировать произведение, понимать и ценить художественное слово поэта;

3. Актуализировать литературоведческий материал, расширить общий кругозор учащихся;

4.Воспитывать любовь и интерес к лирике Ахматовой.

Эпиграф к уроку.



Дай мне горькие годы недуга, Задыханья, бессонницу, жар, Отыми и ребёнка, и друга, И таинственный песенный дар...

Так молюсь за моей литургией После стольких томительных дней, Чтобы туча над тёмной Россией Стала облаком в славе лучей.

«Молитва»

Словарная работа.

 Самопожертвование – пожертвование своими личными интересами ради других.

 Литургия – церковная служба, совершаемая утром или в первой половине дня.

Сборники стихотворений.

- «Вечер» (1912)
- «Четки» (1914)
- «Белая стая» (1917)
- «Подорожник» (1921)
- «Anno Domini»
- «Из шести книг»
- «Моя азиатка»
- «Луна в зените» (1942-1944)
- «Бег времени» (1965)

Царское Село-источник жизни и вдохновения.



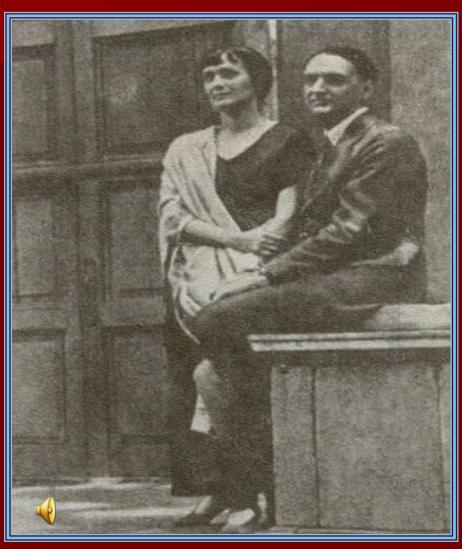
- Одичалые розы пурпурным шиповником стали,
- А лицейские гимны всё так же заздравно звучат.

Петербург -«город славы и беды...»



- Петербург стал её подлинной духовной родиной.
- строгая и классически соразмерная, ахматовская поэзия во многом глубоко родственна самому облику этого города.

Тяжёлые 30-е годы.



- Вторая мировая война.
- Сталинские репрессии: сначала арестован и сослан сын, затем- муж Николай Пунин.
- Сама Ахматова жила в постоянном ожидании ареста.

Малоизвестные «Черепки»

- Вы меня, как убитого зверя,
- На кровавый поднимите крюк,
- Чтоб, хихикая и глазея,
- Иноземцы бродили вокруг
- И писали в почтенных газетах,
- Что мой дар несравненный угас.
- Что была я поэтом в поэтах,
- Но пробил мой тринадцатый час.

- Писать Ахматовой было запрещено.
- Она записывала короткие четверостишия на разрозненных клочках бумаги, которые впоследствии назвала «Черепки»
- Стихи эти мало известны русскому читателю.

Литературный диктант.

- Катрен
- Композиция
- Микротекст
- Пафос
- Рифма
- Ямб.



Предназначение - остаться в родной стране.



Не с теми я, кто бросил землю На растерзание врагам. Их грубой лести я не внемлю, Им песен я своих не дам. Но вечно жалок мне изгнанник, Как заключённый, как больной. Темна твоя дорога, странник, Полынью пахнет хлеб чужой. А здесь, в глухом чаду пожара Остаток юности губя, Мы ни единого удара Не отклонили от себя. И знаем, что в оценке поздней Оправдан будет каждый час... Но в мире нет людей бесслёзней, Надменнее и проще нас.

1922 год