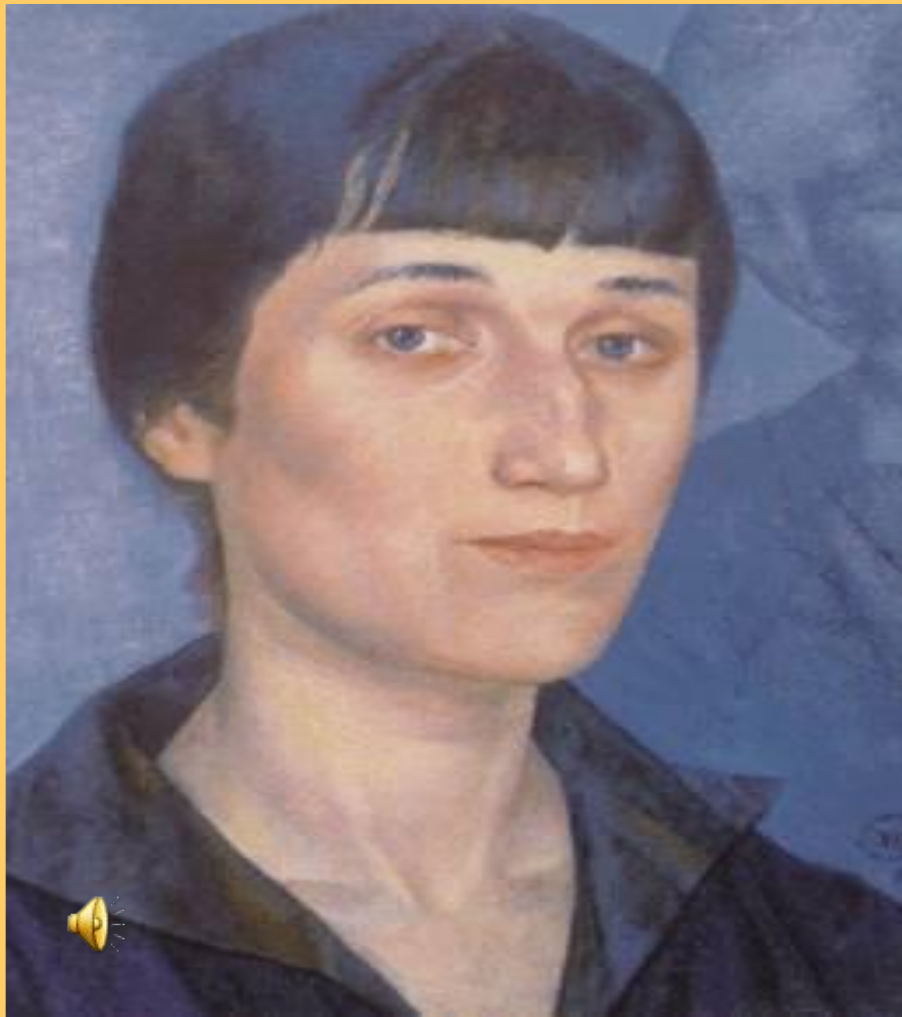


# «Мне голос был...»



- Стихотворение было написано в 1917 году.
- Ахматова сделала свой главный выбор: она осталась вместе со своей страной, со своим народом.

# «Я знала: это всё моё...» Тема Родины и гражданского мужества в лирике Ахматовой.

Цели:

- 1.Расширить представления уч-ся о поэзии Ахматовой, неразрывно связанной с Россией;
- 2.Развить умения анализировать произведение, понимать и ценить художественное слово поэта;
- 3.Актуализировать литературоведческий материал, расширить общий кругозор учащихся;
- 4.Воспитывать любовь и интерес к лирике Ахматовой.

# Эпиграф к уроку.



Дай мне горькие годы  
недуга,  
Задыханья, бессонницу,  
жар,  
Отыми и ребёнка, и друга,  
И таинственный песенный  
дар...  
Так молюсь за моей  
литургией  
После стольких  
томительных дней,  
Чтобы туча над тёмной  
Россией  
Стала облаком в славе  
лучей.

«Молитва»

# Словарная работа.

- Самопожертвование – пожертвование своими личными интересами ради других.
- Литургия – церковная служба, совершаемая утром или в первой половине дня.

# Сборники стихотворений.

- «Вечер» (1912)
- «Четки» (1914)
- «Белая стая» (1917)
- «Подорожник» (1921)
- «Anno Domini»
- «Из шести книг»
- «Моя азиатка»
- «Луна в зените» (1942-1944)
- «Бег времени» (1965)

# Царское Село-источник жизни и вдохновения.



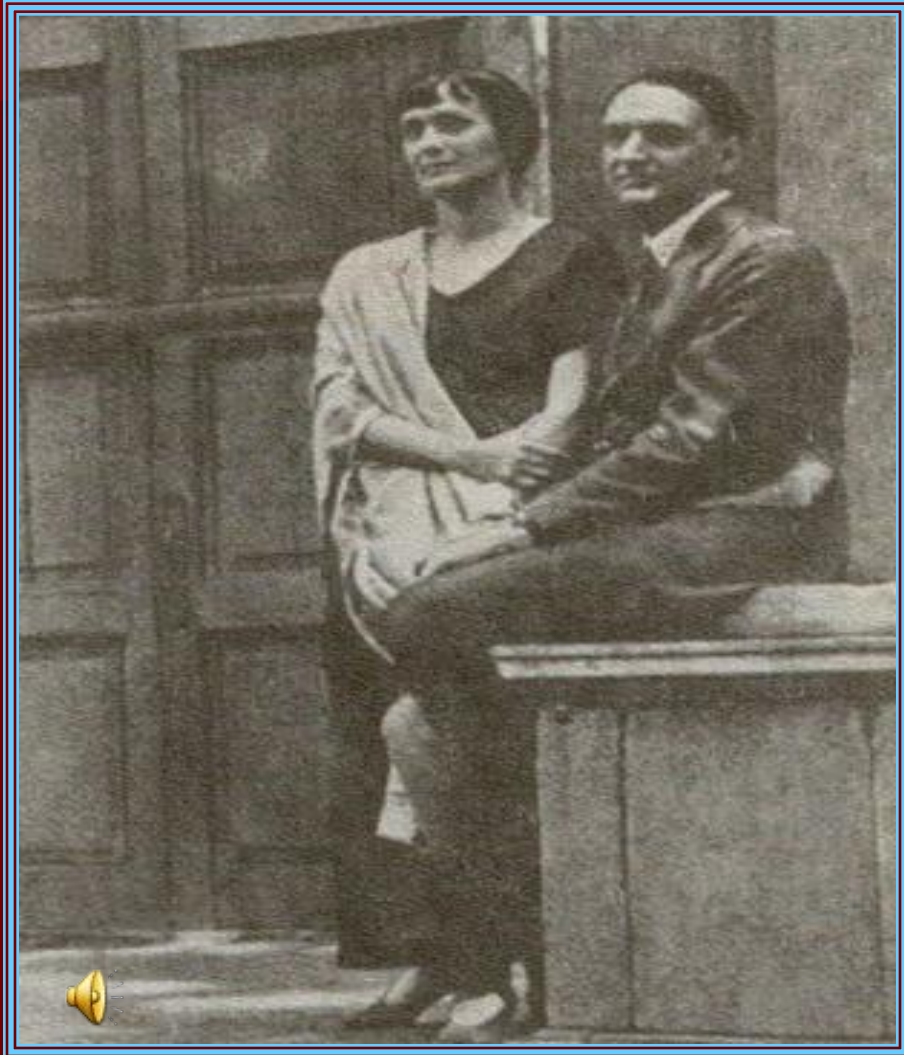
- Одичалые розы пурпурным шиповником стали,
- А лицейские гимны всё так же заздравно звучат.

# Петербург - «город славы и беды...»



- Петербург стал её подлинной духовной родиной.
- Строгая и классически соразмерная, ахматовская поэзия во многом глубоко родственна самому облику этого города.

# Тяжёлые 30-е годы.



- Вторая мировая война.
- Сталинские репрессии: сначала арестован и сослан сын, затем- муж Николай Пунин.
- Сама Ахматова жила в постоянном ожидании ареста.





# Малоизвестные «Черепки»

- Вы меня, как убитого зверя,  
■ На кровавый поднимите крюк,  
■ Чтоб, хихикая и глазаея,  
■ Иноземцы бродили вокруг  
■ И писали в почтенных газетах,  
■ Что мой дар несравненный угас.  
■ Что была я поэтом в поэтах,  
■ Но пробил мой тринадцатый час.
- Писать Ахматовой было запрещено.
- Она записывала короткие четверостишия на разрозненных клочках бумаги, которые впоследствии назвала «Черепки»
- Стихи эти мало известны русскому читателю.

# Литературный диктант.

- Катрен
- Композиция
- Микротекст
- Пафос
- Рифма
- Ямб.



# Предназначение - остаться в родной стране.



Не с теми я, кто бросил землю  
На растерзание врагам.  
Их грубой лести я не внемлю,  
Им песен я своих не дам.  
Но вечно жалок мне изгнанник,  
Как заключённый, как больной.  
Темна твоя дорога, странник,  
Полыню пахнет хлеб чужой.  
А здесь, в глухом чаду пожара  
Остаток юности губя,  
Мы ни единого удара  
Не отклонили от себя.  
И знаем, что в оценке поздней  
Оправдан будет каждый час...  
Но в мире нет людей бесслёзней,  
Надменнее и проще нас.

1922 год