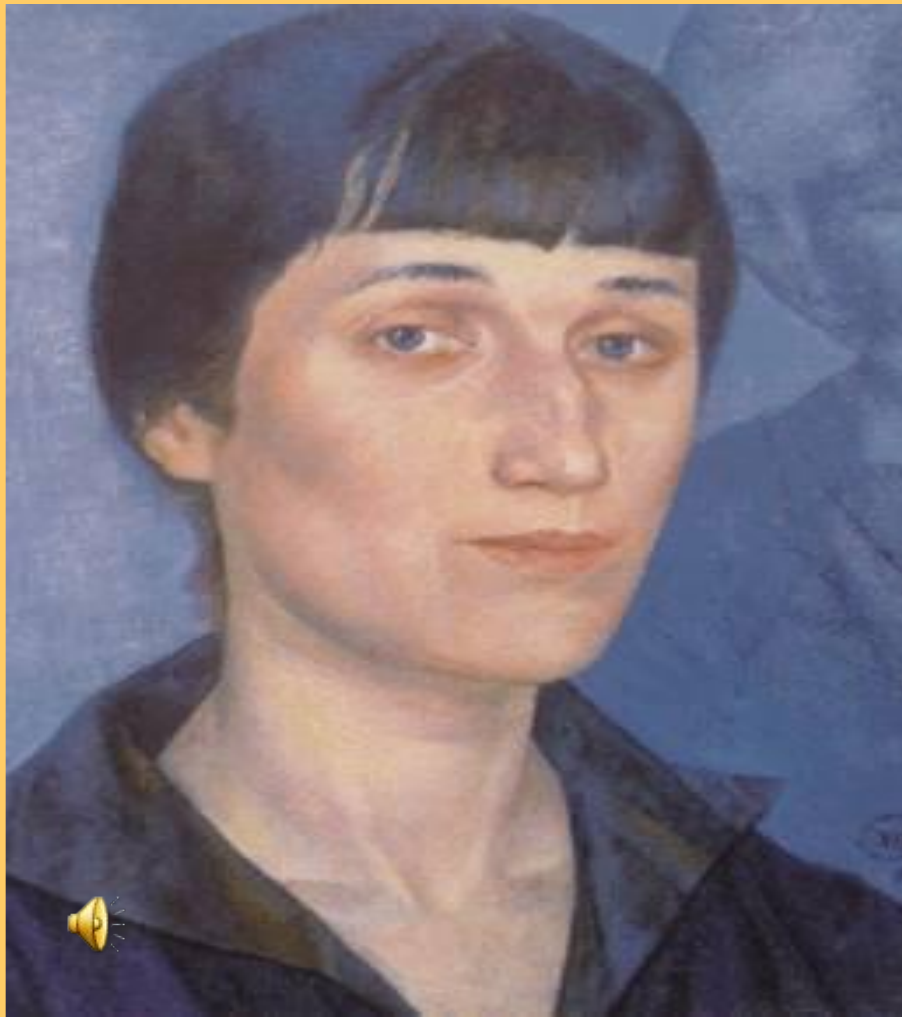


«Мне голос был...»



- Стихотворение было написано в 1917 году.
- Ахматова сделала свой главный выбор: она осталась вместе со своей страной, со своим народом.

«Я знала: это всё моё...» Тема Родины и гражданского мужества в лирике Ахматовой.

Цели:

- 1.Расширить представления уч-ся о поэзии Ахматовой, неразрывно связанной с Россией;
- 2.Развить умения анализировать произведение, понимать и ценить художественное слово поэта;
- 3.Актуализировать литературоведческий материал, расширить общий кругозор учащихся;
- 4.Воспитывать любовь и интерес к лирике Ахматовой.

Эпиграф к уроку.



Дай мне горькие годы
недуга,
Задыханья, бессонницу,
жар,
Отыми и ребёнка, и друга,
И таинственный песенный
дар...
Так молюсь за моей
литургией
После стольких
томительных дней,
Чтобы туча над тёмной
Россией
Стала облаком в славе
лучей.

«Молитва»

Словарная работа.

- Самопожертвование – пожертвование своими личными интересами ради других.
- Литургия – церковная служба, совершаемая утром или в первой половине дня.

Сборники стихотворений.

- «Вечер» (1912)
- «Четки» (1914)
- «Белая стая» (1917)
- «Подорожник» (1921)
- «Anno Domini»
- «Из шести книг»
- «Моя азиатка»
- «Луна в зените» (1942-1944)
- «Бег времени» (1965)

Царское Село-источник жизни и вдохновения.



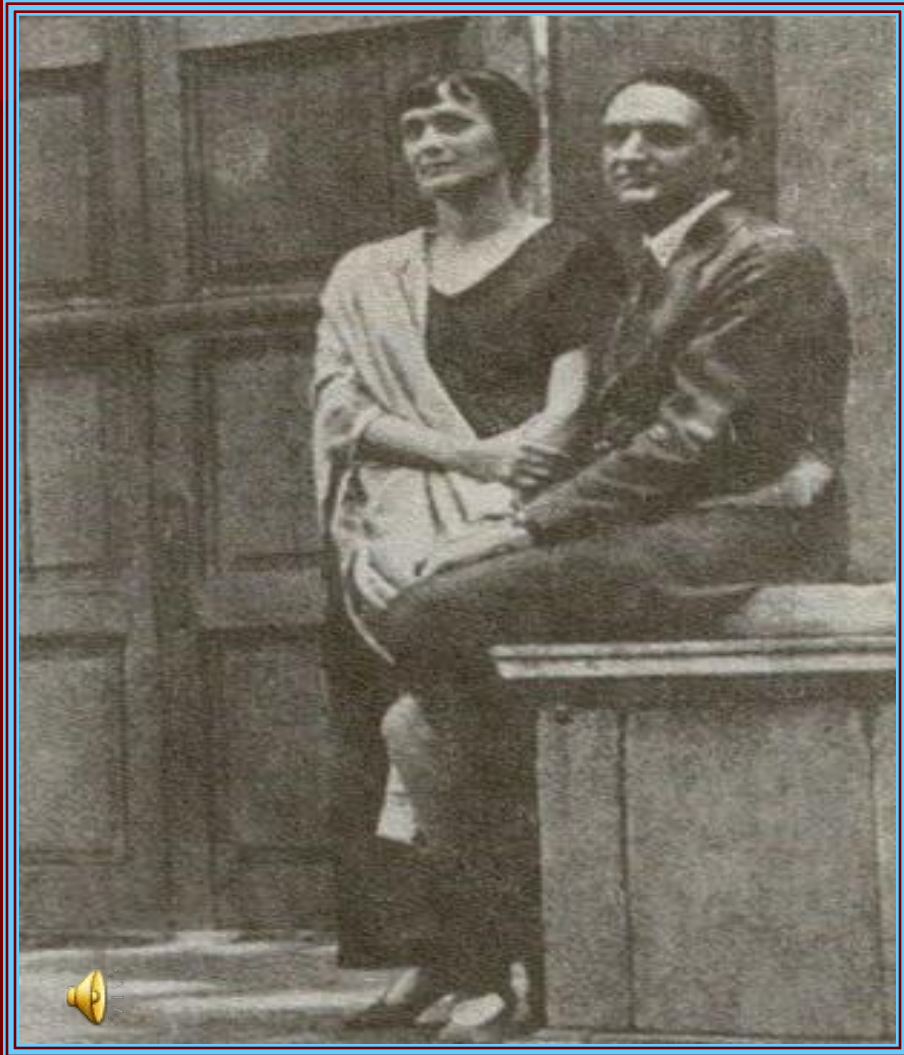
- Одичалые розы пурпурным шиповником стали,
- А лицейские гимны всё так же заздравно звучат.

Петербург - «город славы и беды...»



- Петербург стал её подлинной духовной родиной.
- Строгая и классически соразмерная, ахматовская поэзия во многом глубоко родственна самому облику этого города.

Тяжёлые 30-е годы.



- Вторая мировая война.
- Сталинские репрессии: сначала арестован и сослан сын, затем- муж Николай Пунин.
- Сама Ахматова жила в постоянном ожидании ареста.

Малоизвестные «Черепки»

- Вы меня, как убитого зверя,
■ На кровавый поднимите крюк,
■ Чтоб, хихикая и глазаея,
■ Иноземцы бродили вокруг
■ И писали в почтенных газетах,
■ Что мой дар несравненный угас.
■ Что была я поэтом в поэтах,
■ Но пробил мой тринадцатый час.
- Писать Ахматовой было запрещено.
- Она записывала короткие четверостишия на разрозненных клочках бумаги, которые впоследствии назвала «Черепки»
- Стихи эти мало известны русскому читателю.

Литературный диктант.

- Катрен
- Композиция
- Микротекст
- Пафос
- Рифма
- Ямб.



Предназначение - остаться в родной стране.



Не с теми я, кто бросил землю
На растерзание врагам.
Их грубой лести я не внемлю,
Им песен я своих не дам.
Но вечно жалок мне изгнанник,
Как заключённый, как больной.
Темна твоя дорога, странник,
Полыню пахнет хлеб чужой.
А здесь, в глухом чаду пожара
Остаток юности губя,
Мы ни единого удара
Не отклонили от себя.
И знаем, что в оценке поздней
Оправдан будет каждый час...
Но в мире нет людей бесслёзней,
Надменнее и проще нас.

1922 год