

# Джек Лондон

—

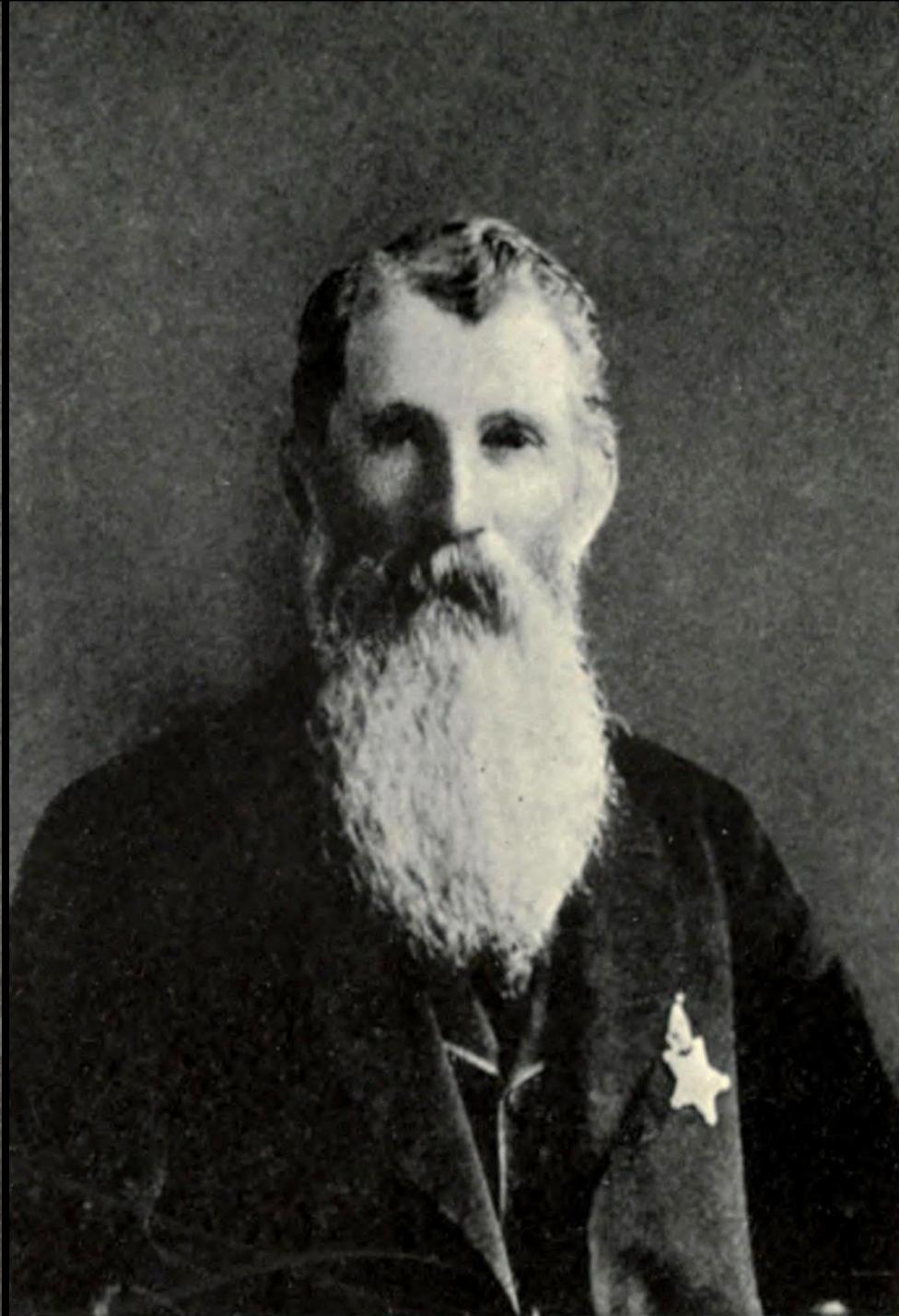


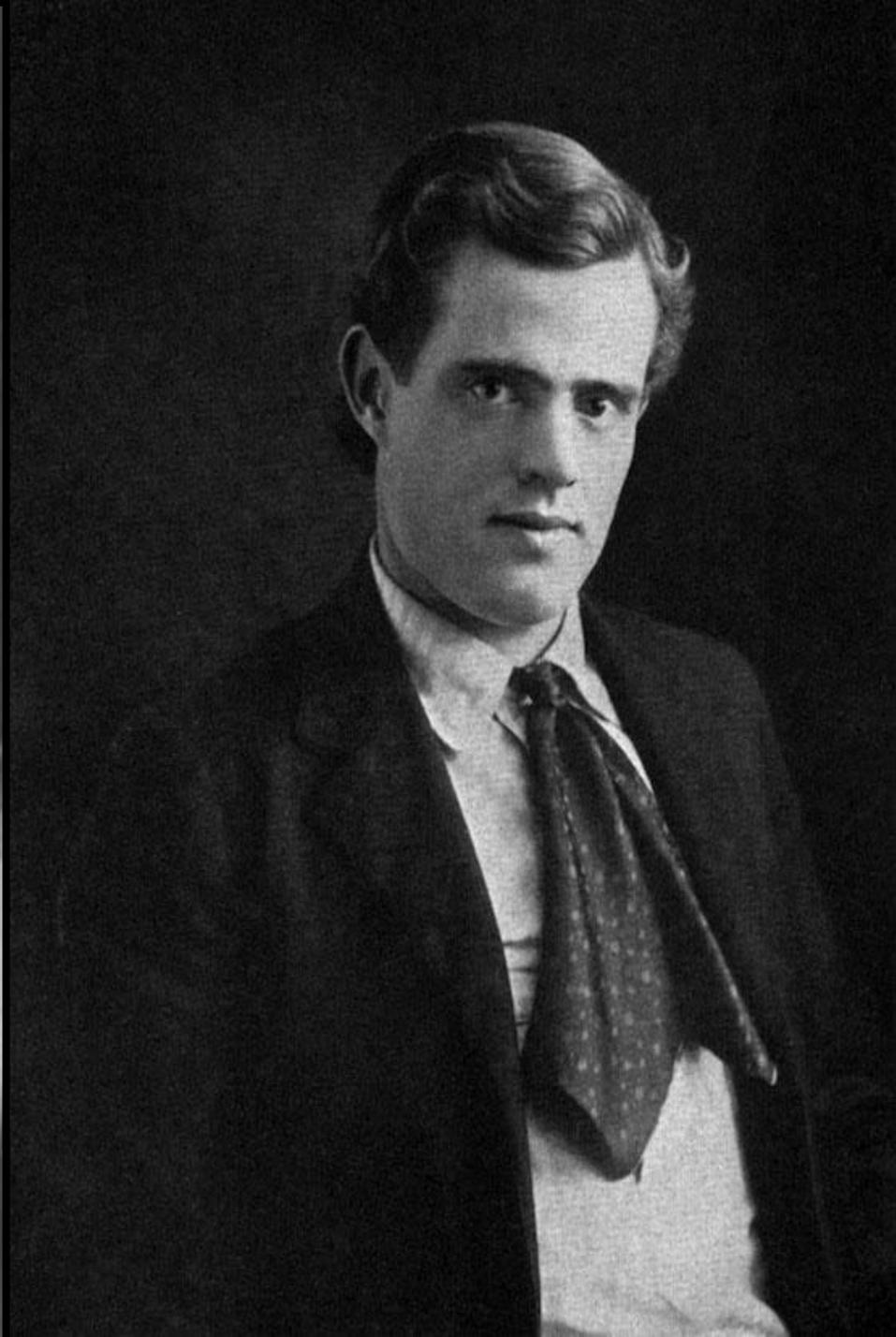
1876–1916 гг.

В детстве...



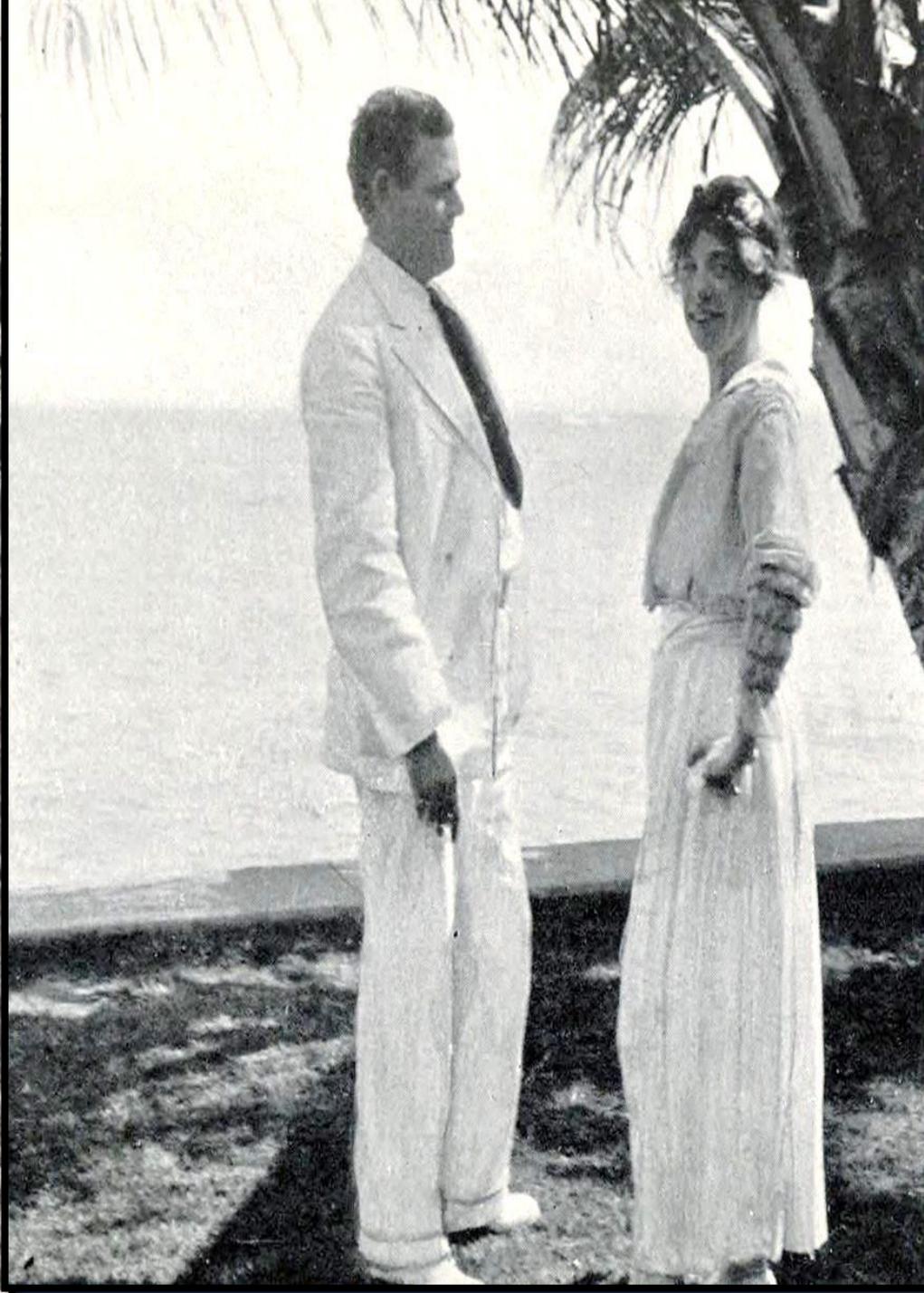






# Первая жена и маленькие дочки Джека.

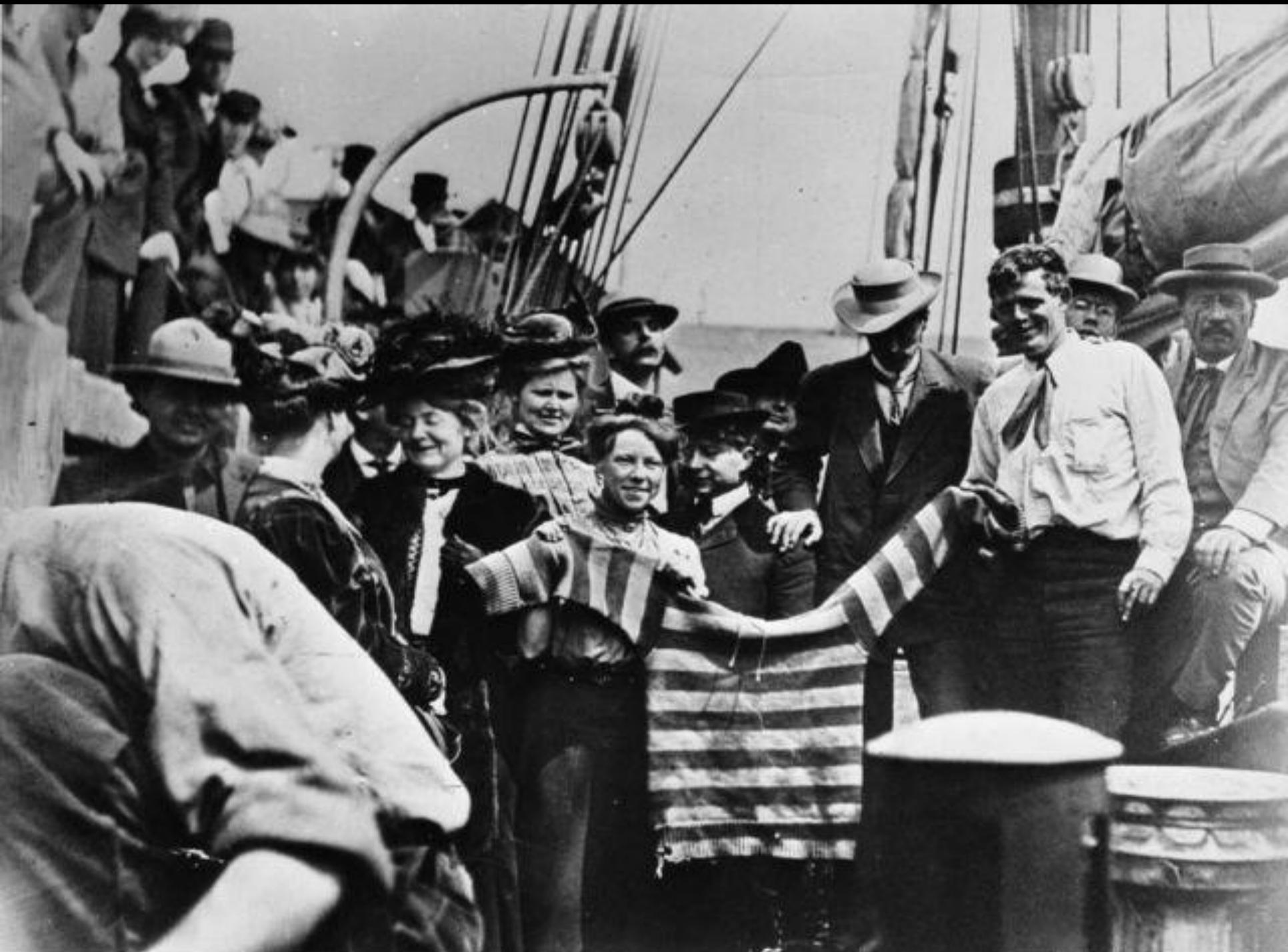


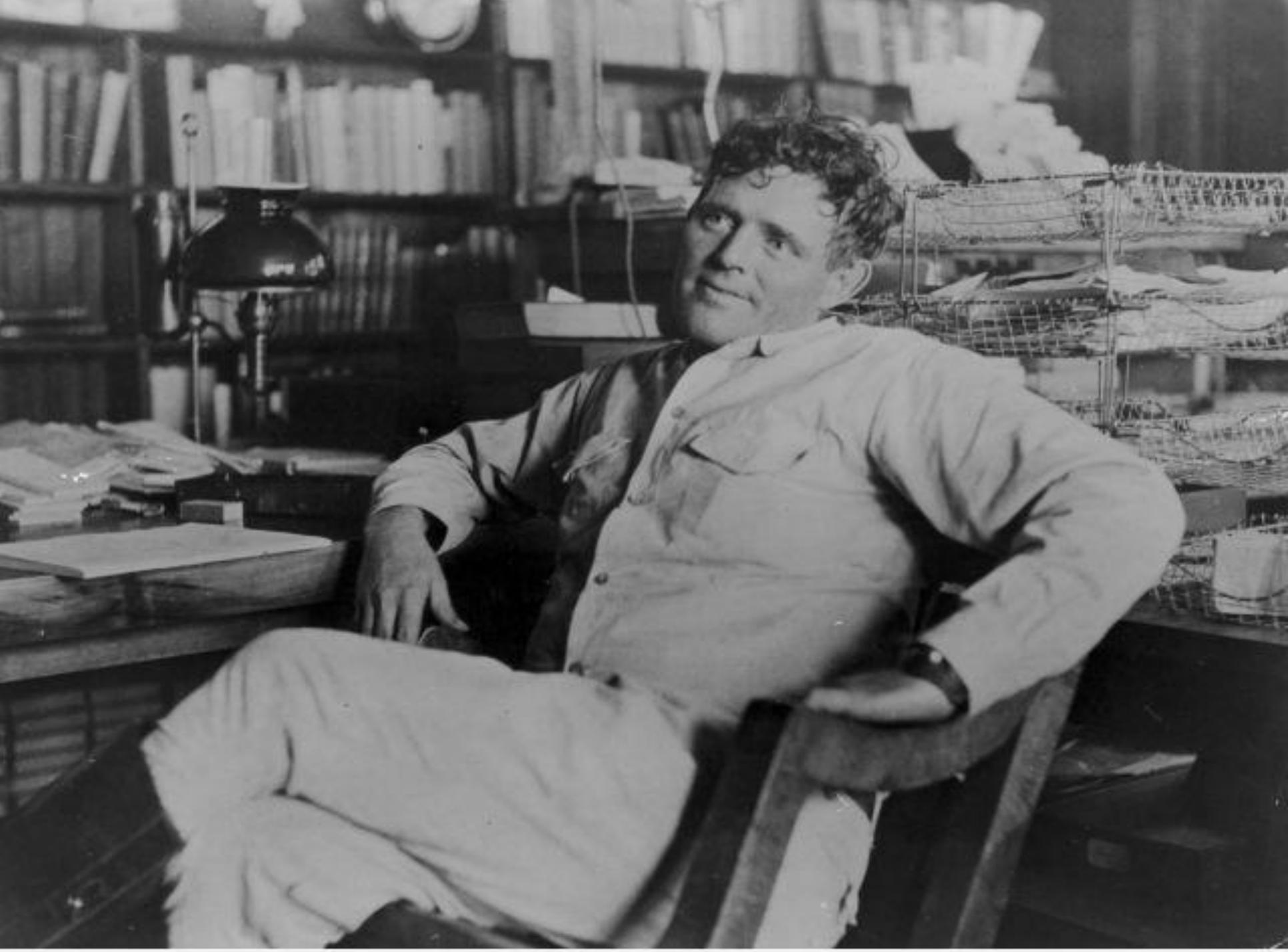


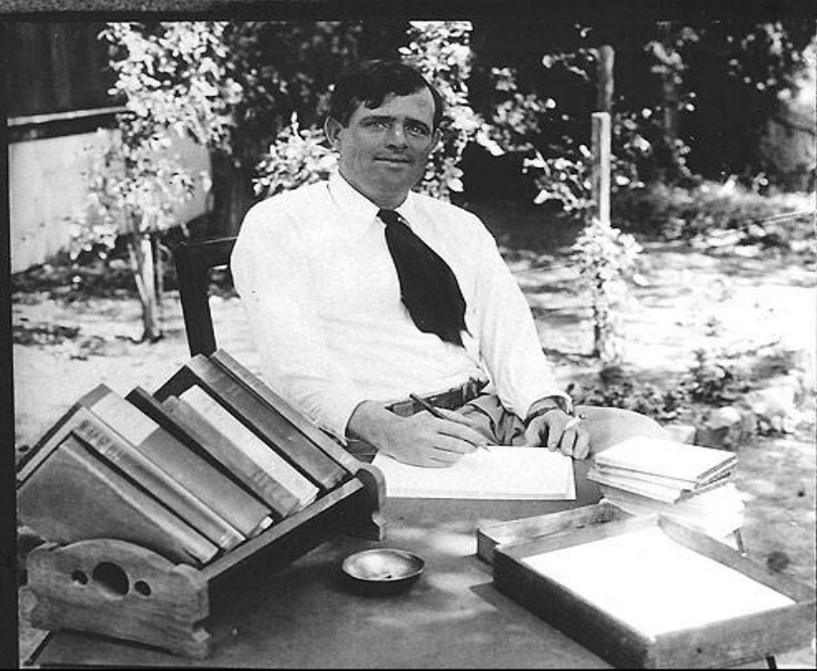












# “Богемская Роцца”, 1915 г.



131  
1915



"Это – Джек Лондон. Феномен, ворвавшийся, подобно урагану, в устоявшуюся писательскую традицию. Он плевать хотел на вдохновение и идею, он ни капельки не заботился о лирическом настроении, интеллектуальном содержании, эстетике и всех остальных атрибутах литературы, как бы они ни назывались; он просто сел и начал рассказывать про свою жизнь, литература было для него не «даром», не «божественным провидением», она была просто профессией, которая его кормила, и ничем больше; он каждый день писал свои «сто строк», ни на одну больше, ни на одну меньше, – и, несмотря на это и благодаря этому, возникало произведение, такое страстное, такое напористое, полное приключений, удивительно образное и захватывающее, которое открывало новые миры и, подобно омолаживающей буре, врывалась в дряхлую, погруженную в психоанализ литературу".

*«От «устричного пирата» до писателя», Эрнст Мария Ремарк*

# Джек Лондон «Белый Клык»



# 1906г. – написана повесть «Белый Клык»

---

□ «Белый Клык» – история жизни клондайкского волка. Рассказ о борьбе за выживание, о северной природе, о «волчьих законах» – и в то же время о добре, любви и преданности – и волчьей, и человеческой...

- С особенной яростью и жестокостью Северная глушь ломает упорство человека, потому что человек – самое мятежное существо в мире, потому что человек всегда восстает против ее воли, согласно которой всякое движение в конце концов должно прекратиться.
- Цель жизни – добыча. Сущность жизни – добыча. Жизнь питается жизнью. Все живое в мире делится на тех, кто ест, и тех, кого едят. И закон этот говорил: ешь, или съедят тебя самого.
- Вещи бывают живые - и неживые. И живых вещей надо остерегаться. Неживые всегда остаются на месте, а живые двигаются, и никогда нельзя знать заранее, что они могут сделать.
- Преданность человеку стала законом для Белого Клыка, и закон этот был сильнее любви к свободе, сильнее кровных уз.

- Исхода борьбы с живым существом никогда нельзя знать заранее.
- Неизвестное имеет склонность проявлять себя самым неожиданным, самым невероятным образом...неизвестное - один из основных элементов, из которых складывается страх.
- Мир этот был суров и жесток, в нём не существовало ни тепла, ни ласки, ни привязанностей.
- Белый Клык никогда не лез ему на глаза, не суетился и не прыгал, чтобы доказать свою любовь, никогда не кидался навстречу, а ждал в сторонке, – но ждал всегда.
- Смех проникал глубже и ранил сильнее, чем огонь.





# Проблематика :

- Проблема взаимоотношений человека и животного мира
- Проблема нравственного выбора человека
- Проблема одиночества
- философская (проблема добра и зла)
- Проблема алкоголизма
- Проблема выживания животного в природе и среди ему подобных

Цените тех, кто ни при каких обстоятельствах не будут искать Вам замену.





***Спасибо за то, что  
выслушали нас!***