

# «Сюжет «Скрипач у чертей» в русской сказочной традиции»



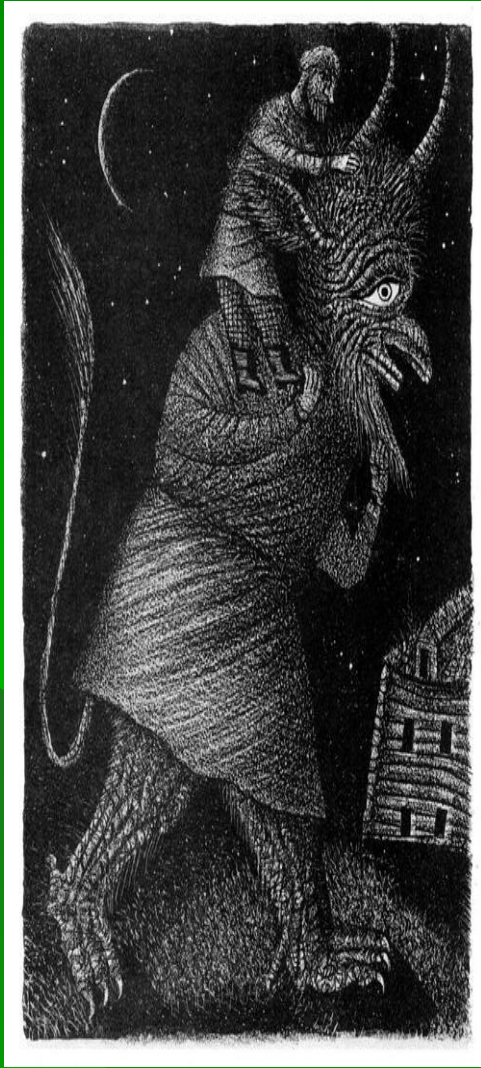
# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ



# АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

## Актуальность темы

исследования определяется привлечением большого числа фольклорных вариантов, тогда как в работах последнего времени, посвященных исследованию сказочного сюжета «Скрипач в аду» фольклорный материал использовался недостаточно; ученые в основном рассматривали литературные параллели, - это зачастую приводило исследователей к не совсем верным выводам.





## НОВИЗНА

Научная новизна работы определяется привлечением к сравнительному исследованию фольклорных вариантов с древнерусской сказочной повестью XV века «О посаднике Щиле».

# ЦЕЛЬ



**Цель работы:**  
изучение русских  
народных сказок  
сюжетного типа  
«Скрипач у  
чертей».

## Задачи исследования

- - рассмотреть историю изучения русских сказок сюжетного типа «Скрипач у чертей»;
- - проанализировать русские сказки сюжетного типа «Скрипач у чертей» в сравнении с другими белорусскими и украинскими вариантами;
- - установить сходство и различия сказочных вариантов сюжетного типа «Скрипач у чертей» с сюжетно им близкой древнерусской «Повестью о посаднике Щиле»;

# Богач в аду



# Объект исследования

- Объектом исследования являются фольклорные тексты сказок, представляющих собой варианты сюжетного типа «Скрипач у чертей».



# Предмет исследования

- **Предмет исследования:** сюжетный состав русских, украинских и белорусских народных сказок сюжетного типа «Скрипач у чертей» и связанной с ними древнерусской повести о посаднике Щиле.

## Методологическая основа

- **Методологическая основа** предлагаемого исследования включает в себя сравнительно-исторический метод с использованием, кроме универсального приема - сравнения, таких основных приемов как выяснение генетической принадлежности рассматриваемого фольклорного элемента, установление сходств и различий на разных уровнях сравниваемых явлений; определение времени возникновения и бытования, а также национальных особенностей фольклорных произведений.

## СТРУКТУРА РАБОТЫ

- **Глава I.** Из истории изучения русских сказок сюжетного типа «Скрипач у чертей»
- **Глава II.** Русские сказки сюжетного типа «Скрипач у чертей» в сравнении с другими сказочными вариантами и древнерусской повестью
- **II.1.** Русские сказки сюжетного типа «Скрипач у чертей» в сравнении с украинскими и белорусскими вариантами
- **II.2.** Сказки сюжетного типа «Скрипач у чертей» в сравнении с древнерусской повестью







Заключение  
ПОДВОДИТ ИТОГИ  
ИССЛЕДОВАНИЯ И  
ВЫДВИГАЕТ РЯД  
ПРЕДЛОЖЕНИЙ  
ПО ДАЛЬНЕЙШЕЙ  
РАЗРАБОТКЕ  
ТЕМЫ.

## Выводы

- В ходе анализа мы пришли к мнению, что работ, посвященных анализу отдельных сюжетов, в том числе сравнительному анализу одного сказочного сюжета в фольклоре различных народов, крайне недостаточно.
- Как показал сравнительный анализ материалов классических и новейших собраний русских сказок, основные мотивы в вариантах данного сюжетного типа сохранились. В результате незначительного разрушения сказочной традиции в некоторых сказках наблюдается утрата или деформация некоторых мотивов рассматриваемого сюжета.

## ВЫВОДЫ

- Проделанная работа показала глубокие и универсальные связи восточнославянского фольклора с древнерусской повестью.
- В фольклорных и литературных вариантах сказочного сюжета «Скрипач у чертей» отразились «встречные потоки» культур разных народов.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

