KPBIMAB CTAXAX

УЧИТЕЛЬ РЫБАЛЬЧЕНКО С.Р.



СКАЗКИ

Неопределенность места и времени

Персонажи – лишенные индивидуальности

Природа – заметны черты обожествления

JIEFEHA BI

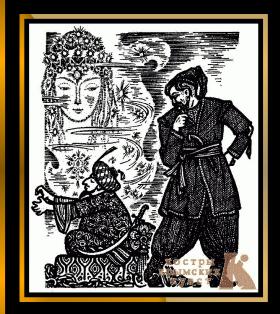
Историческая и географическая конкретность описываемого

Персонажи – конкретные люди со своими именами и психологическими особенностями

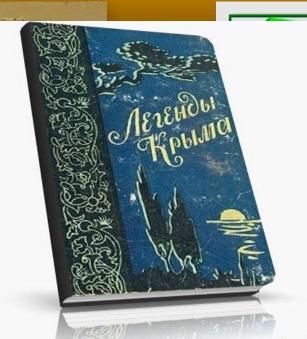
Природа – не обожествляется













Нет во всем мире уголка теплее, чем родной дом, родная земля, которая богата преданиями. Проходят века, а предания живут, с былью переплетаются небыли. Заглянем в глубь веков познакомимся се сказками

Цель:

- Воспитывать патриотизм, гражданственность и любовь к малой родине.
- Углубить знания учащихся об историческом наследии крымских татар.
- Формировать духовные качества, направленные на сохранение исторических памятников и преемственности поколений.

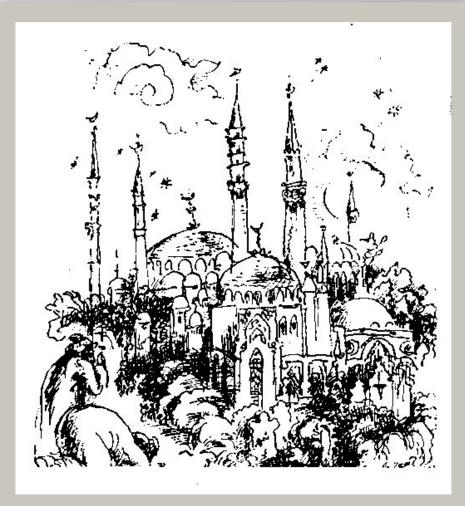




КРЫМ

- Зовут его зеленый рай под Чатыр-Дагом вечным
- Сады его один лишь край, а степи бесконечны.
- Весной ручьи дарит яйла, как чудны их потоки.
- А летом над страною роз с утра до ночи птицы,
- Все славят винограда гроздь и золото пшеницы.







Аю - Даг



Опустив свою голову вниз И напившись соленой воды, В сильный шторм или тихий бриз

Существует страж у природы.

Хочет выпить полностью море

Этот дикий огромный медведь,

А потом, встав на вольном просторе,

На людей, на весь свет зареветь.

Суждено лишь случиться беде,

VOCED VOLLOUIL MAIN ESSORIAT







ЛЕГЕНДА ОБ АРЗЫ-ХЫЗ



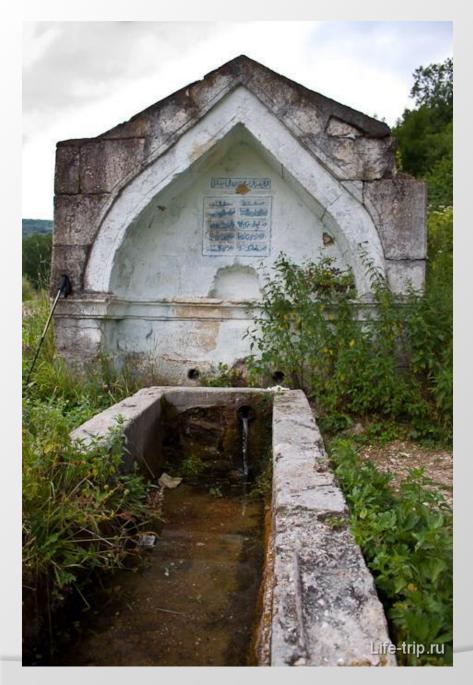
На морском берегу, у подножия гор, Утопала в садах деревушка Мисхор. скромной хижине здесь подрастала Арзы.

ньше был её стан виноградной лозы. чи были черней неба в летнюю ночь. ловно розу, Абий холил юную дочь. т уж к свадьбе антер вышивала Арзы, тредчувствуя бед, приближенья грозы. ..Вечерело. Затих вдалеке муэнзин. акинув чадру, взяв любимый кувшин, оспешила Арзы к роднику за водой, о... была пленена она алчной рукой. ву продал пират, злобный Али-Баба, дишаху в гарем...Как жестока судьба! и, в Стамбуле, аллах сына ей подарил, lo иссохла душа без родимой земли. днажды в Босфор с сыном бросилась мать,

Чтоб до Крыма доплыть и Мисхор увидать.

в русалку – увы! – превратилась Арзы.







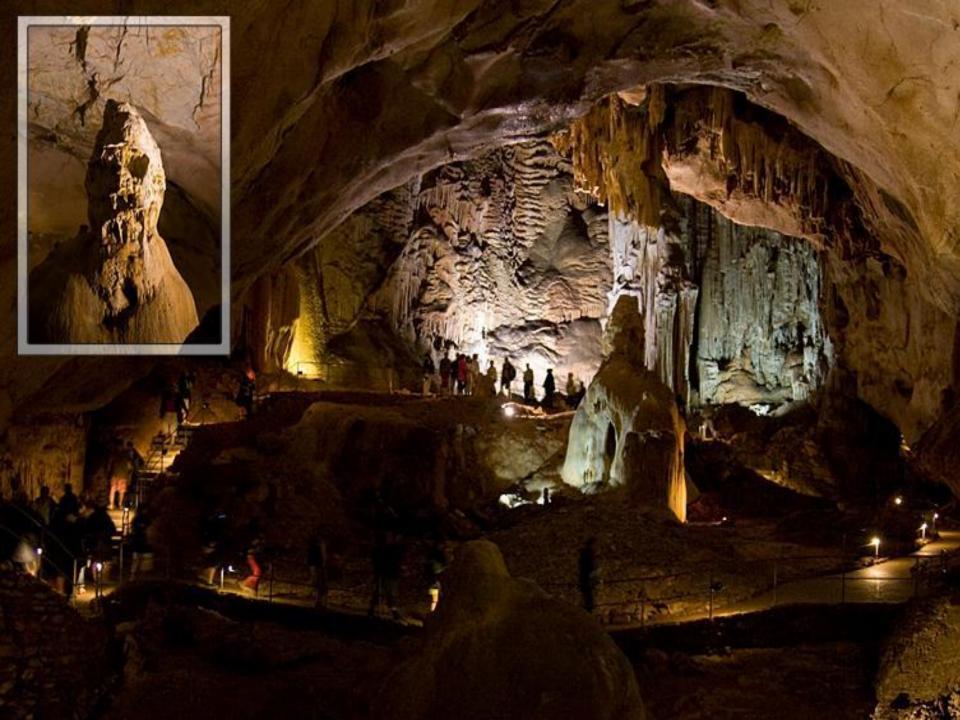


Легенда про Эмине-Баир-Хосар

В деревне у подножия Чатыр-Дага жила красавица Эмине. Была Эмине невестой чабана по имени Баир, после сбора урожая влюбленные собирались сыграть свадьбу. Но заприметили девушку и слуги Селяхметхана. Расхвалив хану красавицу, они заинтриговали хана. Но, узнав, что у девушки есть жених, Селяхметхан решил избавиться от него хитростью: "Пусть Баир докажет, что достоин красавицы: если он изведет племя вепрей, расплодившихся в горном лесу, так и быть пусть женится на Эмине!". Услышав о воле властителя Крыма, Баир отправился в лес. Выследив и подстрелив вожака вепрей, чабан помчался на вершину Чатыр-Дага, увлекая за собой стаю разъяренных кабанов. На вершине конь Баира перелетел через глубокую воронку, а кабаны, ослепленные яростью, один за другим исчезли во тьме бездонной ямы. Решив отдохнуть после тяжелого дела, Баир лег отдохнуть. Проснулся ночью, позвал коня. Вдали раздалось тихое ржание. Шагнул Баир в ту сторону, поскользнулся и упал в колодец-хосар. Ночью конь Байра вернулся в деревню. Эмине решила отправиться на поиски Баира. Конь привел девушку к колодцу, цепляясь за холодные уступы, спустилась Эмине в подземелье и нашла тело израненного Баира. Перевязала она его раны и с большим трудом вытащила из колодца. В деревне Баир поправился, а вскоре и свадьбу с Эмине сыграл. Таинственную пещеру на Чатыр-Даге с тех пор люди стали называть "Эмине-Баир-Хосар".

Пещера Эмине-Баир-











Легенда о водопаде Учан-Су

- В скалистом ущелье, в сосновом лесу.
- Таится от всех водопад Учан-Су.
- Преданье пришло к нам из дали веков
- О том как, возник водопад средь лесов.
- Жила в деревушке девчонка одна,
- Фиалки весной собирала она.
- Была попрыгунья, как птичка, легка.
- Её так и звали «летящей» Учан.
- Парней волновал её девичий стан.
- ...Однажды пронесся ночной ураган –
- То был Горный Дух, он похитил Учан.
- В пещере, в неволе, томилась она.
- Вот третья уже наступила весна.
- Упав на колени, просила Учан:
- «Верни меня, Дух, в мой родительский

«Там солнце сожгло и сады и поля. Там лозы поникли, колодцы сухи... Зачахнешь ты там от беды и тоски!» Но в страстной молитве шептала она «С народом судьбу разделить я должна!» «Ты можешь вернуться, но... горной рекой. Готова ль, Учан, ты на подвиг такой?» И молвила дева «Готова Дух Гор!» И тот час колдун свой свершил приговор: Из горной стремнины пронесся поток; Он падал со скал, торопился, как мог. Живительной влагой в долину пришел – И первый побег благодарный взошел! ... Когда в праздник полон был пловом казан, Пел песни народ, прославляя Учан! И ветер поведал в сосновом лесу:







Как зачарованный стоит Бахчисарай.

Сияет месяц золотистым светом.

Белеют стены в дивном блеске

этом.

Уснул весь город, как волшебный край.

Серебряным деревьям, минаретам,

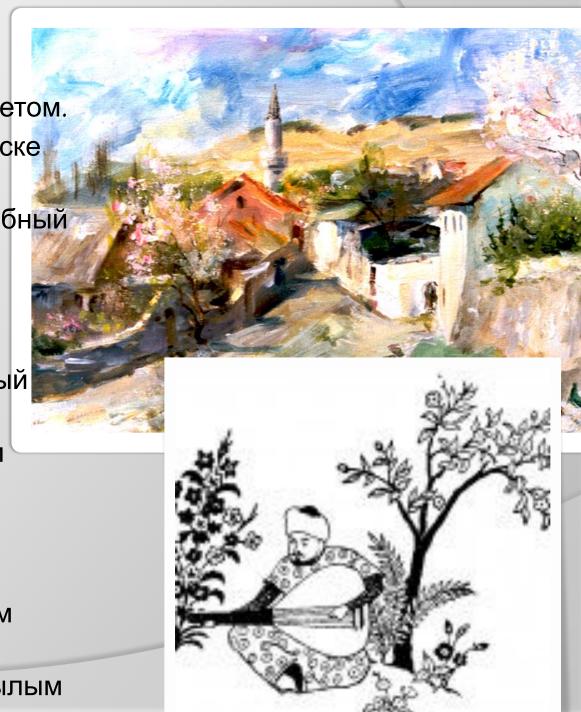
Как часовым, доверен сонный рай;

Среди кустов таинственным приветом

Плеснет фонтан во мраке невзначай.

Природа дышит сладостным покоем.

Над сонной тишью легкокрылым









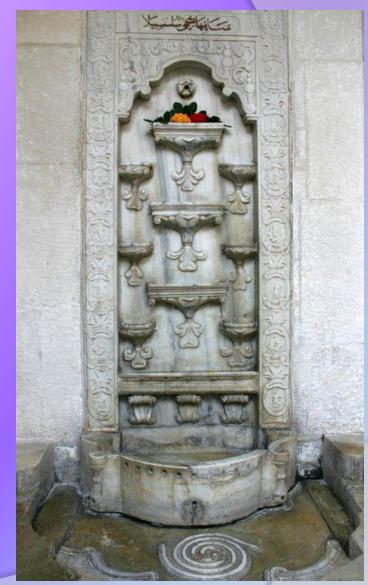




Две розы пламенны слезою – Воспоминанья прошлых лет, Омыты чистою росою, Печали берегут обет. Две розы, словно как два сердца, Осколки раненной души, В храм без надежды нет и дверцы, Но им преграды не страшны. Они безмолвно тихо плачут, Напоминая о себе, Но чувств и слез своих не прячут, И не жалеют о судьбе. Фонтан любви, воспоминанья Наполнит чашу бытия, Скупые слезы состраданья Безмолвно хлыну На миг вернут переживанья И пронесут через века Душевный трепет, состраданья, Где жизни бурная река! текут в два ручья.







СПАСИБО 3A

