

ЛЕГЕНДЫ КРЫМА В СТИХАХ

УЧИТЕЛЬ РЫБАЛЬЧЕНКО С.Р.

КРЫМ



СКАЗКИ



Неопределенность
места и времени



Персонажи –
лишенные
индивидуальности



Природа – заметны
черты обожествления

ЛЕГЕНД Ы



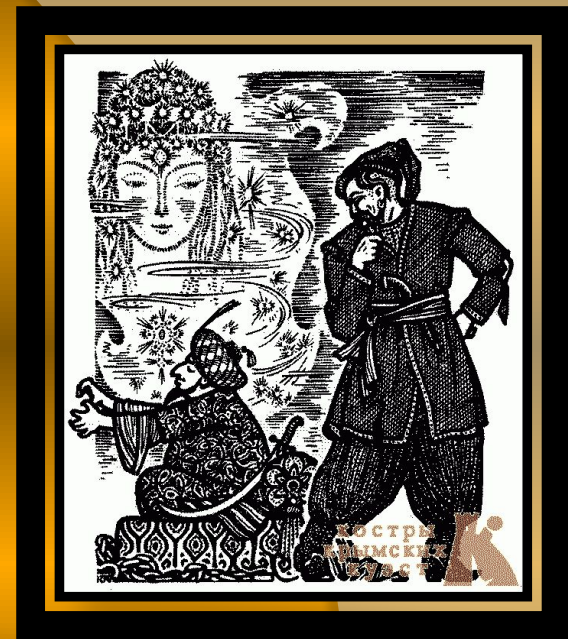
Историческая и
географическая
конкретность
описываемого



Персонажи – конкретные
люди со своими именами и
психологическими
особенностями



Природа – не
обожествляется



Нет во всем мире уголка
теплее, чем родной дом,
родная земля, которая
богата преданиями.

Проходят века, а предания
живут, с былью

переплетаются небыли.

Заглянем в глубь веков,
познакомимся со сказками

и легендами крымских

Цель:

- ◎ Воспитывать патриотизм, гражданственность и любовь к малой родине.
- ◎ Углубить знания учащихся об историческом наследии крымских татар.
- ◎ Формировать духовные качества, направленные на сохранение исторических памятников и преемственности поколений.





Ч А С Т Ь

КРЫМ

**Зовут его зеленый рай под Чатыр-
Дагом вечным**

**Сады его один лишь край, а степи
бесконечны.**

**Весной ручьи дарит яйла, как чудны
их потоки.**

**А летом над страной роз с утра до
ночи птицы,**

**Все славят винограда гроздь и
золото пшеницы.**

Д

Мечеть Мюск - Джамии





Аю - Даг



Опустив свою голову вниз
И напившись соленой воды,
В сильный шторм или тихий
бриз

Существует страж у природы.
Хочет выпить полностью море

Этот дикий огромный
медведь,

А потом, встав на вольном
просторе,

На людей, на весь свет
зареветь.

Суждено лишь случиться
беде,

Когда хочешь мир победить







ЛЕГЕНДА ОБ АРЗЫ-ХЫЗ



На морском берегу, у подножия гор,
Утопала в садах деревушка Мисхор.
У скромной хижине здесь подрастала
Арзы.

Теперь был её стан виноградной лозы.
Тени были черней неба в летнюю ночь.
Словно розу, Абий холил юную дочь.
Тогда уж к свадьбе антер вышивала Арзы,
Предчувствуя бед, приближенья грозы.
...Вечерело. Затих вдалеке муэнзин.
После чаю, макинув чадру, взяв любимый кувшин,
Поспешила Арзы к роднику за водой,
Но... была пленена она алчной рукой.
Суду продал пират, злобный Али-Баба,
В гарем... Как жестока судьба!
Теперь, в Стамбуле, аллах сына ей подарил,
Но иссохла душа без родимой земли.
С надеждой в Босфор с сыном бросилась
мать,
Чтоб до Крыма доплыть и Мисхор
увидать.

В русалку – увы! – превратилась Арзы.



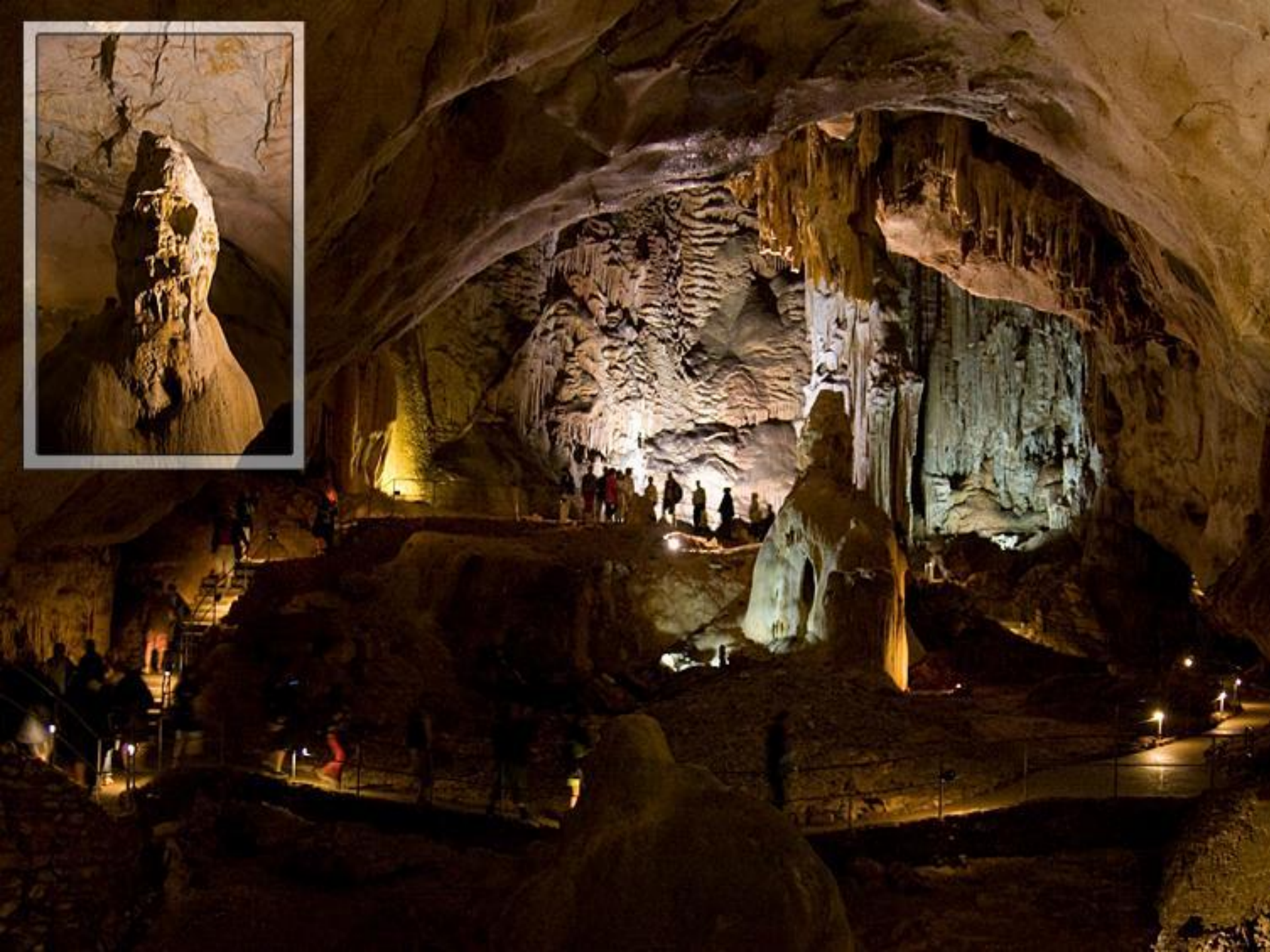
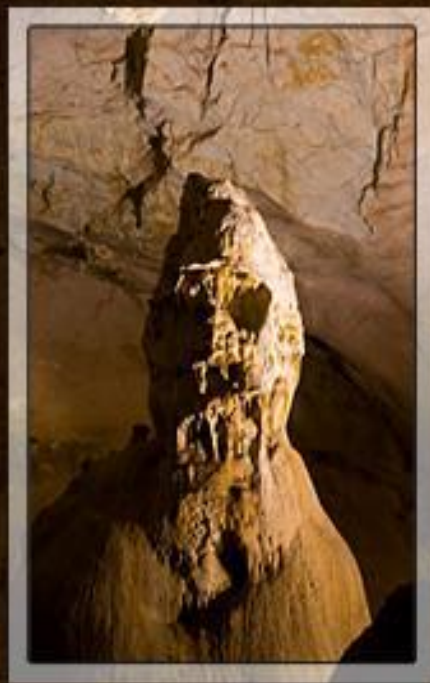


Легенда про Эмине-Баир-Хосар

В деревне у подножия Чатыр-Дага жила красавица Эмине. Была Эмине невестой чабана по имени Баир, после сбора урожая влюбленные собирались сыграть свадьбу. Но заприметили девушку и слуги Селяхметхана. Расхвалив хану красавицу, они заинтриговали хана. Но, узнав, что у девушки есть жених, Селяхметхан решил избавиться от него хитростью: "Пусть Баир докажет, что достоин красавицы: если он изведет племя вепрей, расплодившихся в горном лесу, так и быть пусть женится на Эмине!". Услышав о воле властителя Крыма, Баир отправился в лес. Выследив и подстрелив вожака вепрей, чабан помчался на вершину Чатыр-Дага, увлекая за собой стаю разъяренных кабанов. На вершине конь Баира перелетел через глубокую воронку, а кабаны, ослепленные яростью, один за другим исчезли во тьме бездонной ямы. Решив отдохнуть после тяжелого дела, Баир лег отдохнуть. Проснулся ночью, позвал коня. Вдали раздалось тихое ржание. Шагнул Баир в ту сторону, поскользнулся и упал в колодец-хосар. Ночью конь Баира вернулся в деревню. Эмине решила отправиться на поиски Баира. Конь привел девушку к колодцу, цепляясь за холодные уступы, спустилась Эмине в подземелье и нашла тело израненного Баира. Перевязала она его раны и с большим трудом вытащила из колодца. В деревне Баир поправился, а вскоре и свадьбу с Эмине сыграл. Таинственную пещеру на Чатыр-Даге с тех пор люди стали называть "Эмине-Баир-Хосар".

Пещера Эмине-Баир-Хосар











Легенда о водопаде Учан-Су

В скалистом ущелье, в сосновом лесу.
Таится от всех водопад Учан-Су.
Преданье пришло к нам из дали веков
О том как, возник водопад среди лесов.
Жила в деревушке девчонка одна,
Фиалки весной собирала она.
Была попрыгунья, как птичка, легка.
Её так и звали «летащей» - Учан.
Парней волновал её девичий стан.
...Однажды пронесся ночной ураган –
То был Горный Дух , он похитил Учан.
В пещере, в неволе, томилась она.
Вот третья уже наступила весна.
Упав на колени, просила Учан:
«Верни меня, Дух, в мой родительский

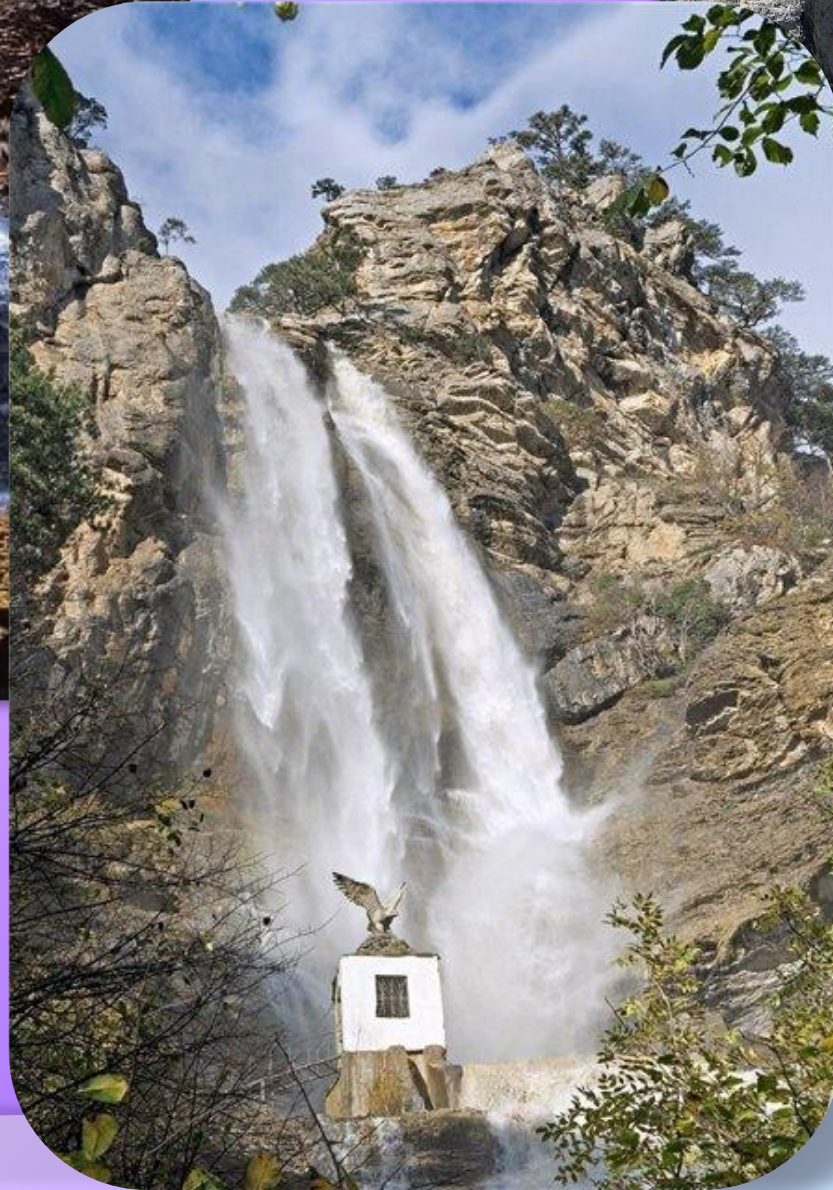
«Там солнце сожгло и сады и поля.
Там лозы поникли, колодцы сухи...
Зачахнешь ты там от беды и тоски!»
Но в страстной молитве шептала она
«С народом судьбу разделить я должна!»
«Ты можешь вернуться, но... горной
рекой.

Готова ль, Учан, ты на подвиг такой?»
И молвила дева «Готова Дух Гор!»
И тот час колдун свой свершил приговор:
Из горной стремнины пронесся поток;
Он падал со скал, торопился, как мог.
Живительной влагой в долину пришел –
И первый побег благодарный взошел!
... Когда в праздник полон был пловом
казан,
Пел песни народ, прославляя Учан!
И ветер поведал в сосновом лесу:

Звучит эдак дари веточек Учан... Сиди

Водопад Учан-Су





Бахчисарай



Как зачарованный стоит
Бахчисарай.

Сияет месяц золотистым светом.

Белеют стены в дивном блеске
этом.

Уснул весь город, как волшебный
край.

Серебряным деревьям,
минаретам,

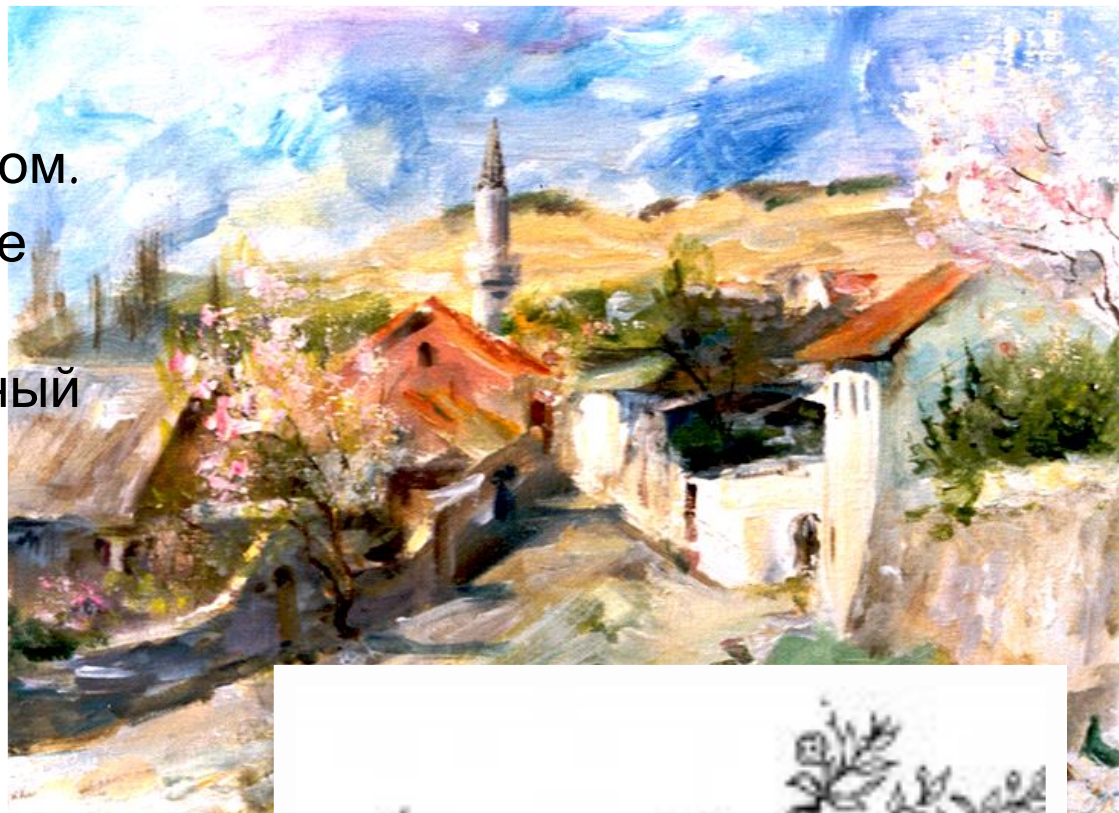
Как часовым, доверен сонный
рай;

Среди кустов таинственным
приветом

Плеснет фонтан во мраке
невзначай.

Природа дышит сладостным
покоем.

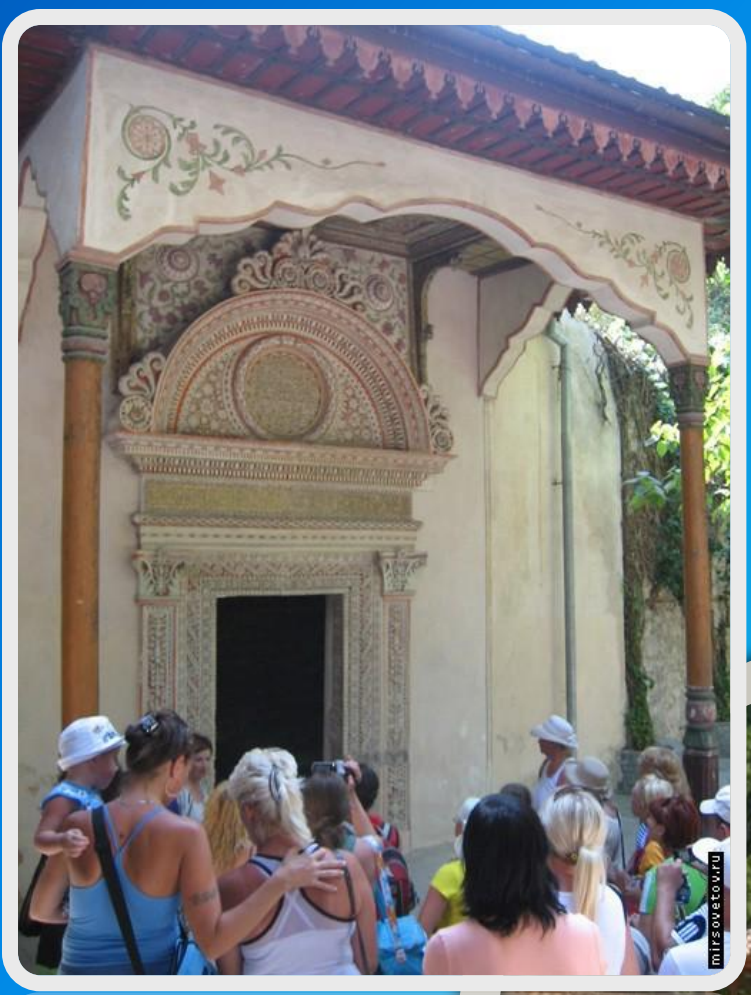
Над сонной тишью легкокрылым











Фонтан слез



*Младые дзвы в той стране
Пурваные старынкы узнали,
И красныя пампктынкы оны
Сронтаном слез шмаковали. (с)*

Две розы пламенны слезою –
Воспоминанья прошлых лет,
Омыты чистою росою,
Печали берегут обет.

Две розы, словно как два сердца,
Осколки раненной души,
В храм без надежды нет и дверцы,
Но им преграды не страшны.

Они безмолвно тихо плачут,
Напоминая о себе,
Но чувств и слез своих не прячут,
И не жалеют о судьбе.

Фонтан любви, воспоминанья
Наполнит чашу бытия,
Скупые слезы состраданья
Безмолвно хлыну

На миг вернут переживанья
И пронесут через века
Душевный трепет, состраданья,
Где жизни бурная река!
текут в два ручья.





СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ

