



ПОЭЗИЯ ВОЙНЫ

Священная война.

Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною, с проклятою ордой!

Пусть ярость благородная вскипает, как волна.
Идёт война народная, священная война.

Дадим отпор душителям всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям, мучителям людей.

Не смеют крылья чёрные над Родиной летать,
Поля её просторные не смеет враг топтать!

Гнилой фашистской нечисти загоним пулю в лоб,
Отребью человечества сколотим крепкий гроб.

Поэзия надела
военную шинель с
первых дней войны.

Уже на третий день
по всей стране, как
призыв, зазвучала
песня на стихи В.
Лебедева-Кумача
«Священная война».
Стихи этой песни
выражают всю гамму
чувств людей,
переживших шок от
внезапно начавшейся
войны: боль, горе,
тревогу, надежду.



Поэзия была
самым
оперативным,

самым
популярным
жанром военных
лет. Именно
поэзия выразила
потребность
людей в правде,
без которой
невозможно
чувство
ответственности
за свою страну.





Более тысячи писателей
и поэтов ушли на фронт.

«Писатели Советской
страны знают своё место
в этой решительной
схватке. Многие из нас
будут сражаться с
оружием в руках, многие
будут сражаться
пером», - заявил на
митинге А.Фадеев в
первый же день войны.

Муса Джалиль в 1941 году казнён фашистами в концлагере.

Алексей Лебедев погиб в 1941 году при выполнении боевого задания.

Юрий Инге погиб в 1942 году на корабле, торпедированном фашистами.

Борис Котов погиб в 1943 году при форсировании Днепра.

По данным энциклопедии «Великая Отечественная война» 471 писатель с войны не вернулся.

После войны, оставив большой след в поэзии о ВОВ, ушли от нас поэты:

Юлия Друнина, Николай Старшинов, Эдуард Асадов, Александр Твардовский, Расул Гамзатов, Владимир Высоцкий и др.

Муса Джалиль

(1906-1944)

Муса Мустафиевич Джалилов - татарский поэт. В 1-ый же день войны добровольцем ушел в ряды действующей армии. В июне 1942г. На Волховском фронте был тяжело ранен и взят в плен. В концентрационном лагере вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистскую тюрьму Моабит. В тюрьме создал цикл стихотворений. В 1944 г. Казнен моабитскими палачами. Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



Без ноги

Вернулся я! Встречай, любовь
моя!
Порадуйся, пускай безногий я:
Пред врагом колен не преклонял,
Он ногу мне за это оторвал.
Ударил миной, наземь повалил.
«Ты поклонился», - враг
торжествовал.
Но тотчас дикий страх его
сковал:
Я без ноги поднялся и стоял...

Платок

Платочек в руку на прощанье
Вложила мне моя любовь,
И вот его к открытой ране
Прижал я, чтоб не била кровь,
Отяжелел платок дареный,
От крови стал горяч и ал.
Платок, любовью озаренный,
Ослабил боль и кровь унял.
Я шел на смерть за счастье наше
И не боялся ничего.
Пусть кровью мой платок окрашен,
Но я не запятнал его.

Июль, 1942











ИДУАРД АСАДОВ (1923-2004)

Родился в семье учителей. В конце 1930-х семья переехала в Москву, он закончил школу и получил аттестат зрелости. Через неделю началась война. Асадов воевал в подразделениях гвардейских минометов («катюши»). Сначала – под Ленинградом. Был наводчиком орудия. Потом офицером, командовал батареей на Северо-Кавказском и 4-м Украинском фронтах. В битве за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года был тяжело ранен. В результате ослеп на всю жизнь.



То ли с укором, то ли с сожаленьем
То ли с укором, то ли с сожаленьем
Звучит твоя задумчивая речь,
~~Неужто впрямь не смог я уберечь~~
Себя когда-то в боевых сраженьях?

Мог или нет — да разве в этом дело?!
Ведь в час, когда я подымался в бой,
Я чувствовал все время за спиной
Мою страну, что на меня глядела.

И где бы мне беда ни угрожала —
Не уступал ни смерти, ни огню.
Ведь Родина мне верила и знала,
Что я ее собою заслону.

И если сердце честное дано,
Ну как, скажи, иначе поступить:
Себя упрятать — Родину открыть!
Вот то-то, дорогая, и оно...



А.А. Ахматова

1889 - 1966



В годы войны Анна Ахматова оставалась в блокадном Ленинграде до тех пор, пока ей, слегший в постель с тяжёлой болезнью, не было предложено эвакуироваться в Ташкент, но и в этом далёком от фронта южном городе она писала стихи, зовущие к мужеству и стойкости.



О Великой Отечественной войне у А. Ахматовой есть цикл «Ветер войны», где воспета любовь к Родине, которую она пронесла через всю жизнь.

- «Мужество»
- «Клятва»
- «Победа»



Мужество.

Мужество.

ныне лежит на

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробивает нас сквозь

И мужество нас не оставит.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова.

И мы сохраним верность русскому слову,

Великое русское слово.

Свободным и честным тебя охраняем

И внукам дадим, и от плена спасём

русское слово навеки!

и честным тебя

пронесём

дим, и от плена

спасём

Навеки!



Юлия Владимировна со школьной скамьи, в 17-летнем возрасте, ушла на фронт. До ранения в 1944 г.

была батальонным санинструктором.

Демобилизовалась сержантом медицинской службы.

Юлия Друнина

(1924-1991)



Я только раз видала
рукопашный.
Раз – наяву. И тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не
страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Целовались.
Плакали
И пели.
Шли в штыки.
И прямо на бегу
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу.
Мама!
Мама!
Я дошла до цели...
Но в степи, на волжском берегу
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу.

* * *

Я ушла из детства
в грязную
тепушку,

В эшелон пехоты,
в санитарный
взвод.

Дальние разрывы
слушал и не
слышал

Ко всему привыкший 41-й
год



Юлия Друнина

*Я порою себя ощущаю
связной
Между теми, кто жив
И кто отнят войной...
Нет, ничто не забыто,
Нет, никто не забыт,
Даже тот,
Кто в безвестной могиле
лежит*

Ю. Друнина



Зинка.

Памяти однополчанки —
героя Советского Союза

Зины Самсоновой.

*...Знаешь, Зинка, —
Я против грусти,
Но сегодня она не
в счёт.*

*Где-то в яблочном
Захолустье*

*Мама, мамка твоя
живёт...*



Ольга Берггольц

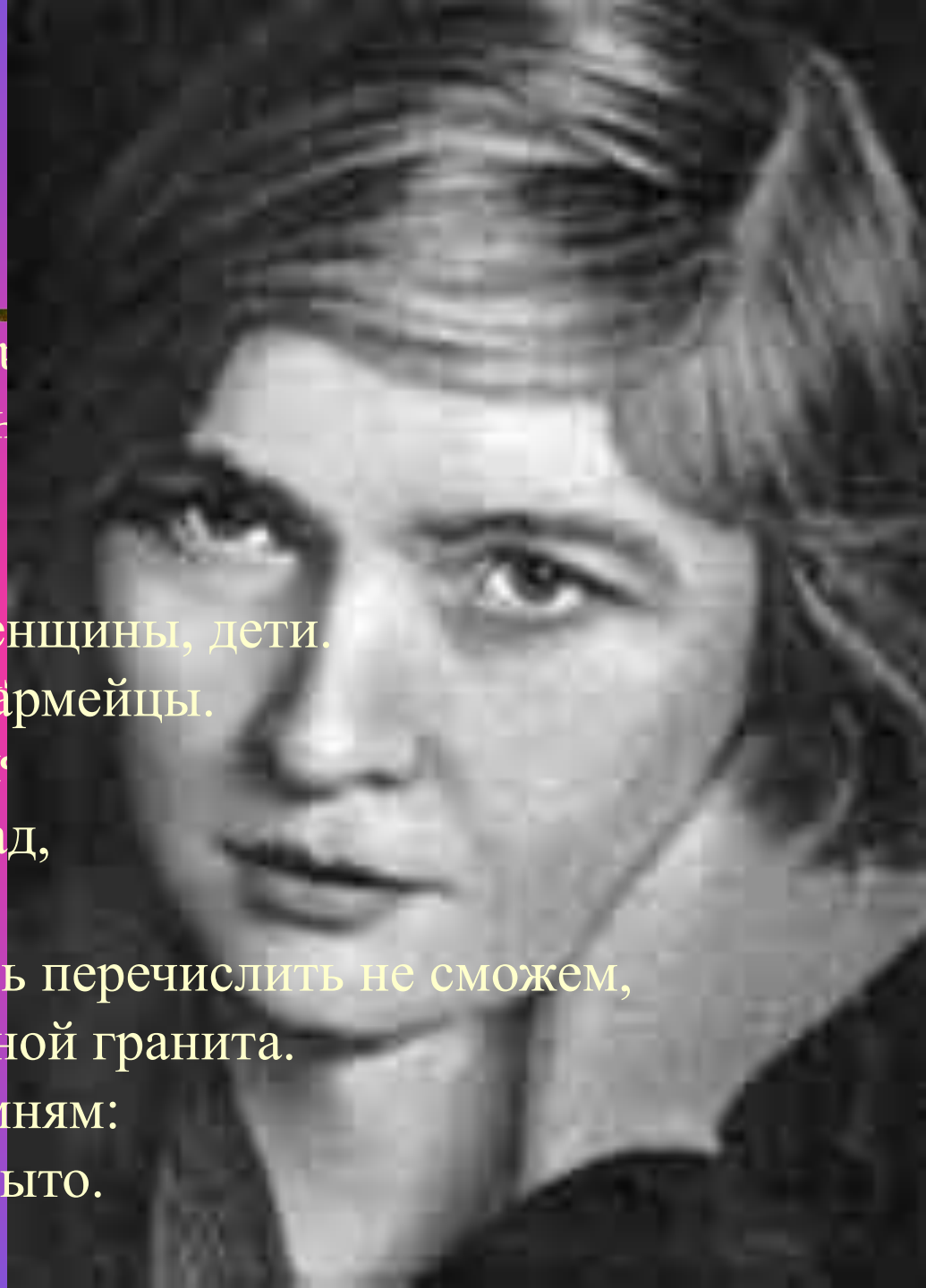
1910 - 1975

В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города. Её второй муж, литературовед Н. Молчанов, умер от голода. В это время Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвященные защитникам Ленинграда: «Февральский дневник» (1942), «Ленинградскую поэму». После войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470.000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады и в боях при защите города, были высечены именно ее слова:

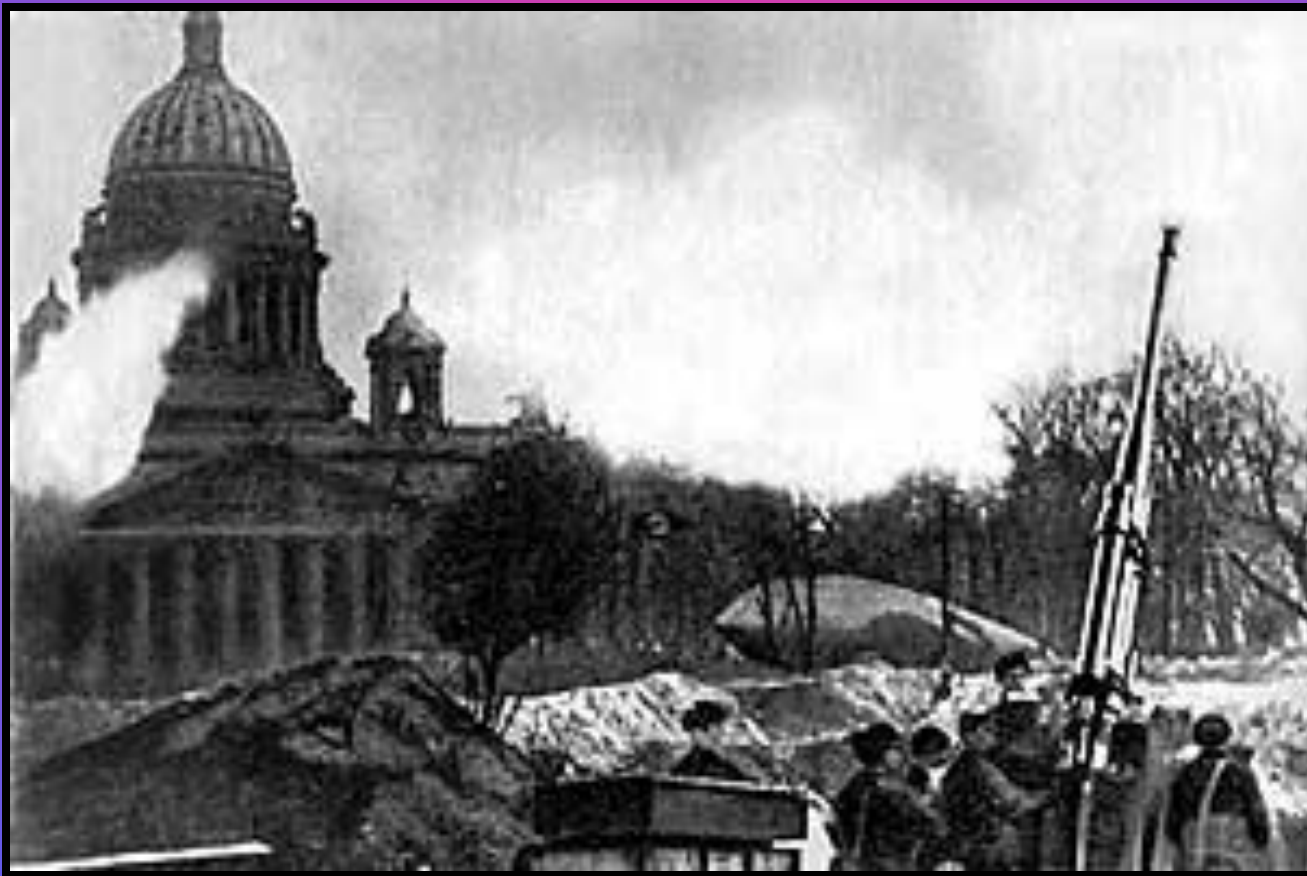


гранита.
перечислить не сможем,

Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане - мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всею жизнью своею защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.
Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт и ничто не забыто.



Ленинград в годы блокады подвергался постоянным бомбежкам и артобстрелу.



Фотоархив





1941 год

«Бедный ленинградский ломтик хлеба - он почти не весит на руке»(О.Берггольц)

С 25 декабря повышены нормы хлеба на 50г.

КАРТОЧКА					10 XII B 25 гр ХЛЕБ	11 XII B 25 гр ХЛЕБ	12 XII B 25 гр ХЛЕБ	13 XII B 25 гр ХЛЕБ	14 XII B 25 гр ХЛЕБ	15 XII B 25 гр ХЛЕБ
НА ХЛЕБ					10 XII B 25 гр ХЛЕБ	11 XII B 25 гр ХЛЕБ	12 XII B 25 гр ХЛЕБ	13 XII B 25 гр ХЛЕБ	14 XII B 25 гр ХЛЕБ	15 XII B 25 гр ХЛЕБ
НА ДЕКАБРЬ 1941 г.					10 XII A 25 гр ХЛЕБ	11 XII A 25 гр ХЛЕБ	12 XII A 25 гр ХЛЕБ	13 XII A 25 гр ХЛЕБ	14 XII A 25 гр ХЛЕБ	15 XII A 25 гр ХЛЕБ
№ п.п.					10 XII A 25 гр ХЛЕБ	11 XII A 25 гр ХЛЕБ	12 XII A 25 гр ХЛЕБ	13 XII A 25 гр ХЛЕБ	14 XII A 25 гр ХЛЕБ	15 XII A 25 гр ХЛЕБ
в утере не возобновляется					10 XII B 25 гр ХЛЕБ	11 XII B 25 гр ХЛЕБ	12 XII B 25 гр ХЛЕБ	13 XII B 25 гр ХЛЕБ	14 XII B 25 гр ХЛЕБ	15 XII B 25 гр ХЛЕБ
25 XII B 25 гр ХЛЕБ	23 XII B 25 гр ХЛЕБ	21 XII B 25 гр ХЛЕБ	19 XII B 25 гр ХЛЕБ	17 XII B 25 гр ХЛЕБ	14 XII B 25 гр ХЛЕБ	11 XII B 25 гр ХЛЕБ	8 XII B 25 гр ХЛЕБ	5 XII B 25 гр ХЛЕБ	2 XII B 25 гр ХЛЕБ	
25 XII B 25 гр ХЛЕБ	23 XII B 25 гр ХЛЕБ	21 XII B 25 гр ХЛЕБ	19 XII B 25 гр ХЛЕБ	17 XII B 25 гр ХЛЕБ	14 XII B 25 гр ХЛЕБ	11 XII B 25 гр ХЛЕБ	8 XII B 25 гр ХЛЕБ	5 XII B 25 гр ХЛЕБ	2 XII B 25 гр ХЛЕБ	
25 XII B 25 гр ХЛЕБ	23 XII B 25 гр ХЛЕБ	21 XII B 25 гр ХЛЕБ	19 XII B 25 гр ХЛЕБ	17 XII B 25 гр ХЛЕБ	14 XII B 25 гр ХЛЕБ	11 XII B 25 гр ХЛЕБ	8 XII B 25 гр ХЛЕБ	5 XII B 25 гр ХЛЕБ	2 XII B 25 гр ХЛЕБ	
25 XII A 25 гр ХЛЕБ	23 XII A 25 гр ХЛЕБ	21 XII A 25 гр ХЛЕБ	19 XII A 25 гр ХЛЕБ	17 XII A 25 гр ХЛЕБ	14 XII A 25 гр ХЛЕБ	11 XII A 25 гр ХЛЕБ	8 XII A 25 гр ХЛЕБ	5 XII A 25 гр ХЛЕБ	2 XII A 25 гр ХЛЕБ	



Последствия блокады.









29 января 1944 года была полностью снята блокада Ленинграда.



Ольга Берггольц

В Ленинграде тихо. Дети в нашем городе могут теперь спокойно гулять. И даже можно спокойно, крепко спать, зная, что тебя не убьют, и проснуться на тихой - тихой, заре жизни живым и здоровым ...
О, дорогая, дальняя, ты слышишь?
Разорвано проклятое кольцо!
Ты сжала руки, ты глубоко дышишь,
В сияющих слезах твоё лицо.
24 января 1944г. – освобождены города Пушкин, Павловск.
27 января 1944г. - враг отброшен от города на 100км.
Полное снятие блокады Ленинграда завершено!



Прошёл войну и дошёл
до Берлина *Давид*
Самуилович Самойлов.

Творчество Самойлова
многогранно, многопланово.
Самое известное стихотво-
рение Д.Самойлова *«Соро-
ковые, роковые...»*

Через всё произведение
проходит антитеза,
позволяющая широко
использовать антонимы:
реальный ужас войны, смер-
ти и юношеское жизнелю-
бие, молодое счастье.



1920 - 1990



**«Соловьиным чудом
России» называют
Михаила
Исаковского**

«Дан приказ ему на запад»

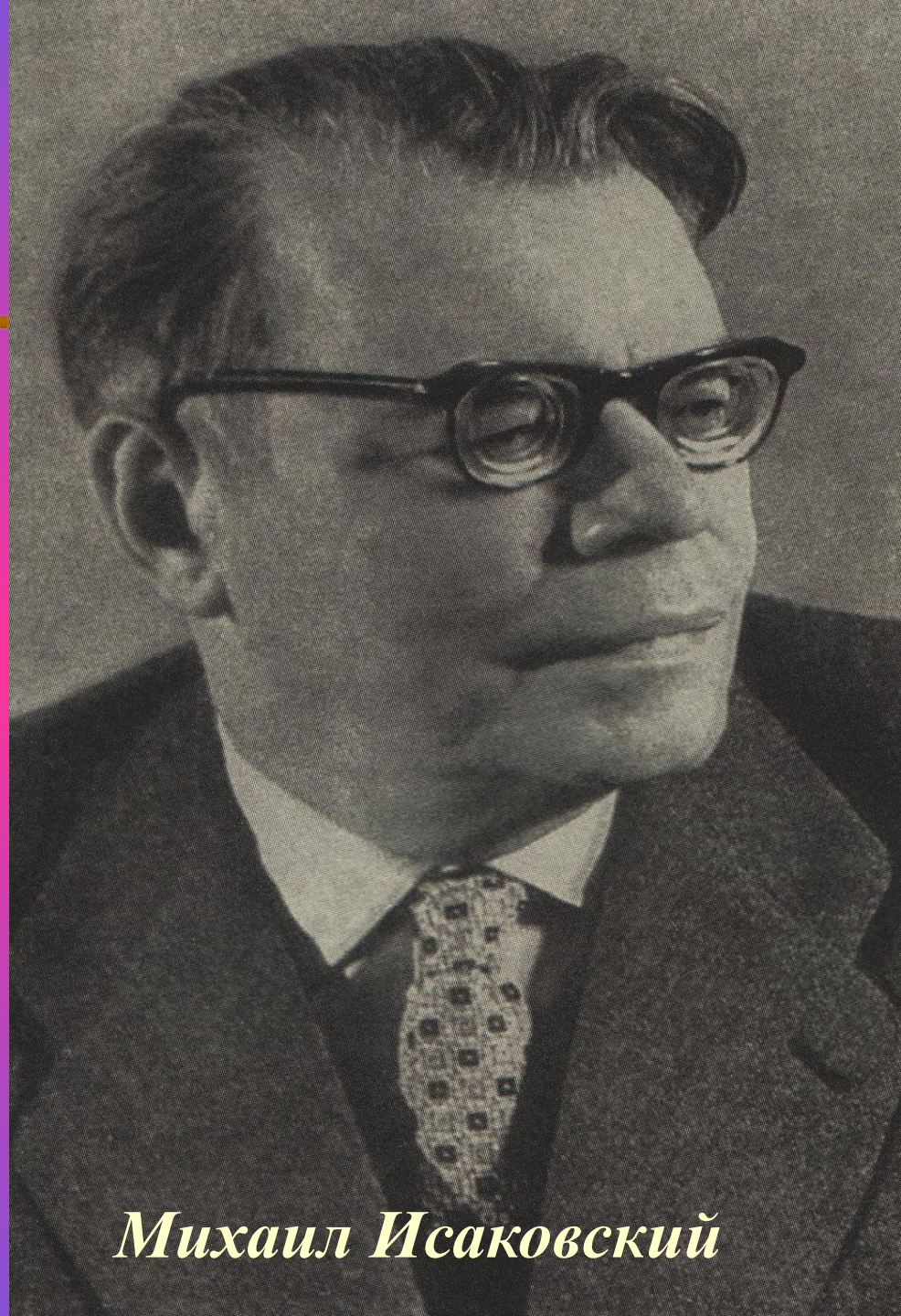
«Летят перелётные
птицы»

«Услышь меня хорошая»

«Враги сожгли родную
хату»

«До свидания, города и
хаты»

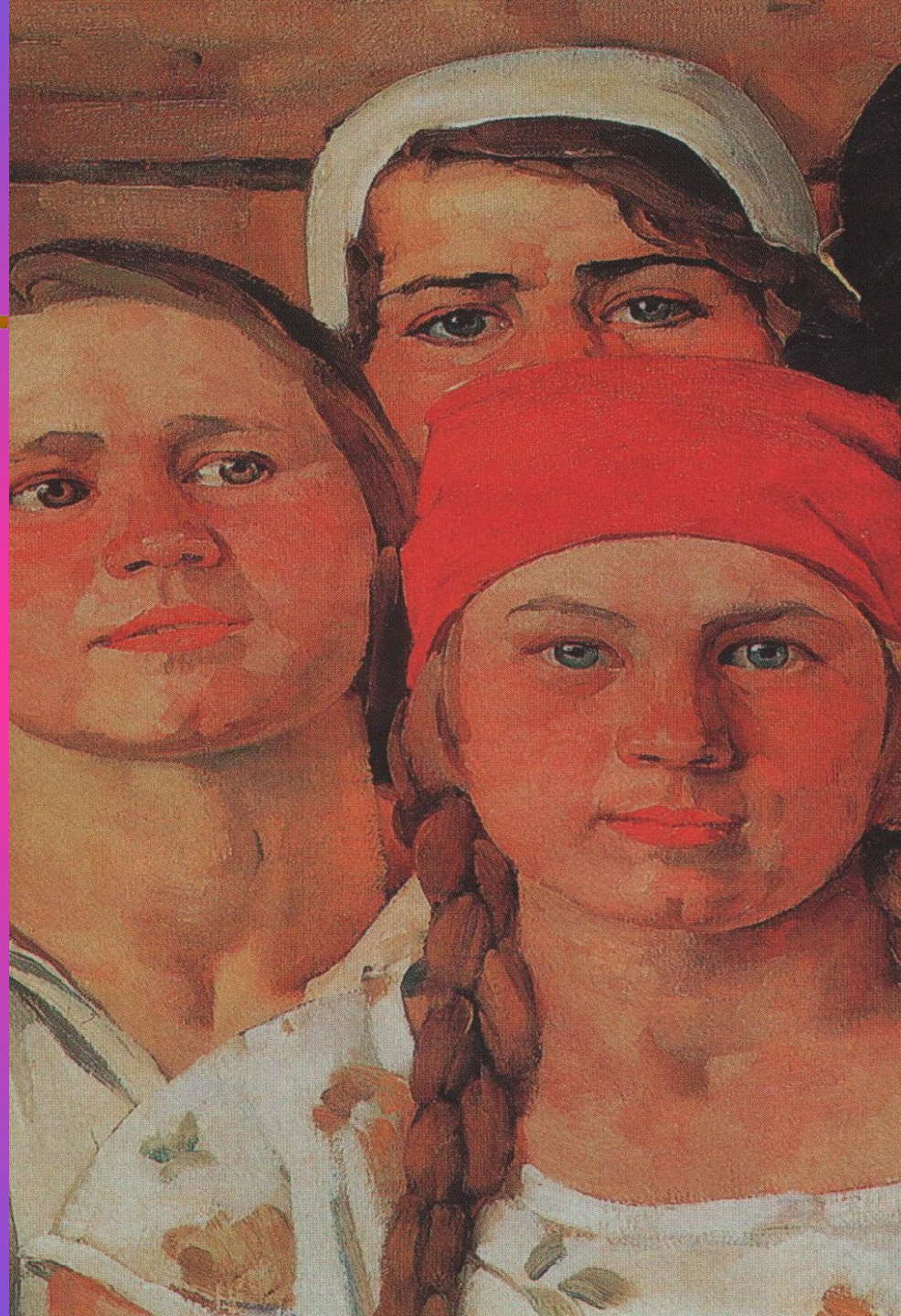
«Ой, туманы мои,
растуманы»



Михаил Исаковский

Особенна история
создания песни
«Катюша».

*В годы Великой
Отечественной войны
появились десятки
вариантов «Катюши», её
именем «окрестил» народ
новое орудие –
реактивные гвардейские
миномёты, вселявшие
ужас во врага.*





Б.А. Слўцкiй

1919 — 1986

Отечественная война изменила все планы будущего поэта. Уходит на фронт, надолго оставив поэзию. Начинает войну солдатом, после тяжелого ранения, оставшись на фронте, становится политруком. Вновь стал печататься с 1953 в различных изданиях.



Руку
притянув
к бедру
потуже,
я пополз на правой,
на одной.
Было худо.
Было много хуже,
чем на двух
и чем перед войной.

Был июль. Войне была — неделя.
Что-то вроде: месяц, два...
За спиной разборчиво галдели
немцы.
Кружилась голова.

Полз, пока рука не отупела.
Встал. Пошел в рост.
Пули маленькое тело.
Мой большой торс.

Пули пели мимо. Не попали.
В яму, в ту, что для меня копали,
видимо, товарищи упали.

*Константин
Михайлович Симонов*

«Жди меня...» (1941)

«Ты помнишь, Алёша,
дороги Смоленщины...»
(1941)

«Смерть друга» (1942)

«Если дорог тебе твой
дом» (1942)

Книги стихов: «С тобой и
без тебя», «Война» (1943)



1915 - 1979

Настоящим гимном любви
и верности стало
стихотворение К.Симонова
«Жди меня».

Такая любимая, которая
умеет ждать «как никто
другой», нужна была
каждому русскому
солдату, чтобы верить,
чтобы жить и
побеждать!



Мне кажется
порою,
что солдаты,
с кровавых не
пришедшие полей,
не в землю нашу
полегли когда-то, а
превратились в
белых журавлей...



*Помните –
через века,
через года.*

Помните о тех,

Кто уже не придёт никогда,

Пожалуйста,

Помните...

Помните!

Через века, через года, – помните!

О тех, кто уже не придёт никогда – помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Люди!

Покуда сердца стучатся, - помните

Какою ценой завоёвано счастье – пожалуйста,

помните!

Город – герой Волгоград (Сталинград).



Победа!
Май 1945 года.



A large, light-colored stone sculpture of a hand holding a torch with a flame. The hand is positioned in the foreground, reaching upwards. The torch is held firmly, and a bright flame is visible at the top. In the background, there is a building with large, dark-framed windows. A crowd of people is visible in the distance, some sitting on a low wall. The scene is set outdoors, and the lighting suggests it might be dusk or dawn. The overall mood is solemn and significant.

Люди, берегите мир на планете Земля!