

Мордовия Республикасы Ләмберә муниципаль районы  
муниципаль гомуми белем бирү учреждениесе  
«Пензятка урта гомуми белем бирү мәктәбе»





Юмаева Рауза Мукаддяс  
кызы, татар теле һәм әдәбияты  
укытучысы.

Туган елы: 03.11.1968.

Пед.стажы: 29 ел.

Кв. категориясе: югары.

Уку йорты: М.Е. Евсевьев  
исемендәге МДПИ, 1990 ел.

Курслар: 2019 ел, Казан.

**Методик тема:** «Татар теле һәм әдәбияты  
дәресләрендә, класстан тыш чараларда укучыларның  
ижади эшчәнлеген формалаштыруда яңа алымнар  
куллану»

Проблемалы укыту

Компьютер  
технологиясе

Сәламәтле  
к  
саклау

Бурычым -

укучыларга ана телен  
өйрәтү, аларда милли хис –  
татар милләтеннән булу-  
лары белән горурлану хисе  
тәрбияләү

Уен

Коммуникатив  
технология

Эзләнү

# Олимпиада нәтижәләре

Уку елы	Муниципал ь	Республика	Регионара
2016-2017	5	1	1
2017-2018	4	-	-
2018-2019	5	2	1
2019-2020	2	-	1



# Тикшеренү - эзләнү эшләре

"Үз халкын данлаган татарлар»  
төбәкара фәнни - гамәли  
конференциясе. Яшел Үзән,  
1 урын (2016)



Каюм Насыйри исемендәге XVII  
төбәкара яшүсмерләр фәнни -  
тикшеренү укулары. Казан,  
3 урын (2019)



# Республика конкурсы «Мордовиям турында жырлыйм» (татарча шигыр укы), 1 урын (2017, 2018)



# Ижади конкурслар



# «Татар халык бизәкләре» темасына класстан тыш чара. 5 нче класс





# Яңа технологияларга нигезлэнгән дәресләр үткәрү



Дәрестән тыш эшчәнлек вакытында укучыларыбызда халкыбызның күркәм гореф - гадәтләренә, гүзәл сыйфатларына мөхәббәт тәрбияләү





«Г.Әпсәләмовның ижатына багышланган әдәби кичә»



«Ш.Галиев ижаты. Шигырь уку конкурсы»

# Патриотик тәрбия: «Истәлек» мәктәп музеенда



## Тәҗрибә белән уртаклашу:

2016 ел - Формирование духовно-нравственной личности школьника через экспериментальную площадку этнокультурного направления.

2017 ел - Изучение произведений русской и татарской литературы в диалоге культур.

2018 ел - Духовно-нравственное воспитание на уроках татарского языка и литературы.

2019 ел - Формирование у учащихся коммуникативной компетенции на уроках татарского языка и литературы.



# Бөтенроссия этномәдәни конференциясе: тәҗрибә һәм перспективалар

2. Боголюбова, Е. В. Духовное воспитание и духовная культура / Е. В. Боголюбова. – М.: Наука, 1990. – 367 с.  
3. Керб, Э. А. Эстетическая потребность и духовное развитие личности // Вопросы эстетики / Э.А. Керб. – Л., 1981. – 167 с.

Р. М. Юмаев

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Я работаю учителем татарского языка и литературы более 28 лет и с уверенностью могу сказать, что воспитание общечеловеческих ценностей учащихся составляет неотъемлемую часть уроков и мероприятий на родном языке. Несмотря на небольшое количество уроков родного языка и литературы в школьной программе стараюсь использовать каждый урок и внеклассное

Министерство образования Республики Мордовия  
Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»  
Республиканский межшкольный центр национальных культур  
МОУ «Гимназия № 19» городского округа Саранск

## ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник материалов  
XI Всероссийской научно-практической педагогической конференции

30 ноября 2018 года, г. Саранск

Часть 1

Посвящается 100-летию со дня рождения советского педагога  
В. А. Сухомлинского

Саранск  
2018

Министерство образования Республики Мордовия  
Мордовский республиканский институт образования  
Республиканский межшкольный центр национальных культур  
МОУ «Гимназия № 19» городского округа Саранск

## ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник материалов  
X Всероссийской научно-практической педагогической конференции

23 ноября 2017 года, г. Саранск

Часть 1

Посвящается 100-летию со дня рождения государственного и общественного деятеля, ученого и педагога  
Г. Я. Меркушкина

Саранск  
2018

## ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ И ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

Задачи, стоящие перед современной школой, позволяют утверждать, что именно литературе принадлежит ведущая роль в духовном воспитании молодого поколения. Она приобщает учащихся к богатствам мировой, отечественной и национальной классики, формирует художественный вкус и представления о ней как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества.

В течение 27 лет работы в школе я стремилась к тому, чтобы мои ученики были не только грамотными, но и способными творчески мыслить, имеющими целостное представление о многообразной культуре родного края. Формированию этих качеств способствуют уроки татарской литературы, в содержание которых включается региональный компонент. Результатом долгих размышлений, попыток сблизить татарскую и русскую литературы стало изучение татарской литературы во взаимосвязи с русской литературой. Процесс восприятия художественного произведения – сложное и индивидуально неповторимое явление. Художественная литература воздействует на очень

Р.М.Юмаев

## ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ПЛОЩАДКУ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Среди основных задач, стоящих перед педагогическим коллективом, значится формирование любви к родному языку, воспитание учеников на основах народной культуры, воспитание поколения, знающего традиции и обычаи своего народа. Поставленные задачи решаются также через внедрение в учебно-воспитательный процесс школы муниципальной экспериментальной площадки «Реализация этнокультурных аспектов в процессе обучения татарскому языку и литературе». Делаются основные акценты на следующие направления деятельности: изучение татарского языка и литературы как самостоятельных предметов, начиная с первого класса; введение в календарно-тематическое планирование педагогов блока по изучению татарской музыки, костюма, танца, кухни (уроки музыки, технологии, ИЗО, искусства); выделение 1 часа в учебном плане школы на ведение исследовательской деятельности по теме «История, культура, литература родного края»; внедрение этнокультурного компонента в предметы федерального компонента учебного плана (история, география, литература); организация занятий внеурочной деятельности по темам «Мой край родной», «Праздники в моем доме» (2, 3 классы); сотрудничество с

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ  
МОРДОВСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР  
МОУ «ГИМНАЗИЯ № 19» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК

## ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник материалов  
IX Всероссийской научно-практической конференции

18 ноября 2016 года, город Саранск

Часть 1

Посвящается 140-летию со дня рождения С.Д.Эрзы

Саранск  
2017

# Курслар: «Модернизация педагогической деятельности учителя родного (татарского) языка и литературы в контексте ФГОС: теоретический и практический аспекты» РТ, 2019ел.



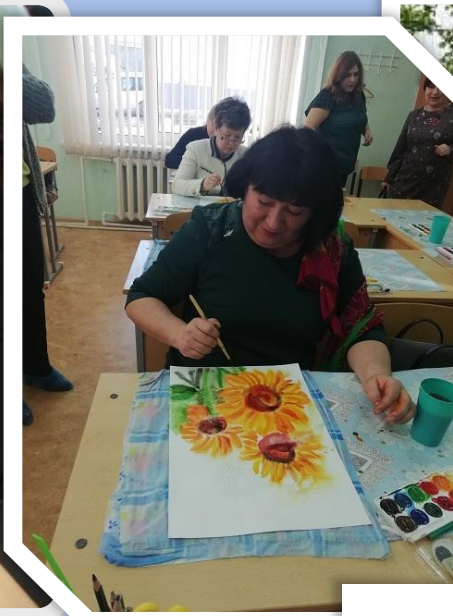
# «Татарча диктант-2019» акциясе

# Район конкурсы «Образовательные проекты», 2017 ел, 1 урын





# Мин – укытучы, әмма кирәк чакта жырчы да, биюче дә, рәссам да...









Игътибарыгыз өчен  
рәхмәт!