

Мордовия Республикасы Ләмберә муниципаль районы
муниципаль гомуми белем бирү учреждениесе
«Пензятка урта гомуми белем бирү мәктәбе»





Юмаева Рауза Мукаддяс
кызы, татар теле һәм әдәбияты
укытучысы.

Туган елы: 03.11.1968.

Пед.стажы: 29 ел.

Кв. категориясе: югары.

Уку йорты: М.Е. Евсевьев
исемендәге МДПИ, 1990 ел.

Курслар: 2019 ел, Казан.

Методик тема: «Татар теле һәм әдәбияты
дәресләрендә, класстан тыш чараларда укучыларның
ижади эшчәнлеген формалаштыруда яңа алымнар
куллану»

Проблемалы укыту

Компьютер
технологиясе

Сәламәтле
к
саклау

Бурычым -

укучыларга ана телен
өйрәтү, аларда милли хис –
татар милләтеннән булу-
лары белән горурлану хисе
тәрбияләү

Уен

Коммуникатив
технология

Эзләнү

Олимпиада нәтижәләре

Уку елы	Муниципал ь	Республика	Регионара
2016-2017	5	1	1
2017-2018	4	-	-
2018-2019	5	2	1
2019-2020	2	-	1



Тикшеренү - эзләнү эшләре

"Үз халкын данлаган татарлар»
төбәкара фәнни - гамәли
конференциясе. Яшел Үзән,
1 урын (2016)



Каюм Насыйри исемендәге XVII
төбәкара яшүсмерләр фәнни -
тикшеренү укулары. Казан,
3 урын (2019)



Республика конкурсы «Мордовиям турында жырлыйм» (татарча шигыр укы), 1 урын (2017, 2018)



Ижади конкурслар



«Татар халык бизәкләре» темасына класстан тыш чара. 5 нче класс



Дәрестән тыш эшчәнлек вакытында укучыларыбызда халкыбызның күркәм гореф - гадәтләренә, гүзәл сыйфатларына мөхәббәт тәрбияләү





«Г.Әпсәләмовның ижатына багышланган әдәби кичә»



«Ш.Галиев ижаты. Шигырь уку конкурсы»

Патриотик тәрбия: «Истәлек» мәктәп музеенда



Тәҗрибә белән уртаклашу:

2016 ел - Формирование духовно-нравственной личности школьника через экспериментальную площадку этнокультурного направления.

2017 ел - Изучение произведений русской и татарской литературы в диалоге культур.

2018 ел - Духовно-нравственное воспитание на уроках татарского языка и литературы.

2019 ел - Формирование у учащихся коммуникативной компетенции на уроках татарского языка и литературы.



Бөтенроссия этномәдәни конференциясе: тәҗрибә һәм перспективалар

2. Боголюбова, Е. В. Духовное воспитание и духовная культура / Е. В. Боголюбова. – М.: Наука, 1990. – 367 с.
3. Керб, Э. А. Эстетическая потребность и духовное развитие личности // Вопросы эстетики / Э.А. Керб. – Л., 1981. – 167 с.

Р. М. Юмаев

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Я работаю учителем татарского языка и литературы более 28 лет и с уверенностью могу сказать, что воспитание общечеловеческих ценностей учащихся составляет неотъемлемую часть уроков и мероприятий на родном языке. Несмотря на небольшое количество уроков родного языка и литературы в школьной программе стараюсь использовать каждый урок и внеклассное

Министерство образования Республики Мордовия
Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»
Республиканский межшкольный центр национальных культур
МОУ «Гимназия № 19» городского округа Саранск

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник материалов
XI Всероссийской научно-практической педагогической конференции

30 ноября 2018 года, г. Саранск

Часть 1

Посвящается 100-летию со дня рождения советского педагога
В. А. Сухомлинского

Саранск
2018

Министерство образования Республики Мордовия
Мордовский республиканский институт образования
Республиканский межшкольный центр национальных культур
МОУ «Гимназия № 19» городского округа Саранск

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник материалов
X Всероссийской научно-практической педагогической конференции

23 ноября 2017 года, г. Саранск

Часть 1

Посвящается 100-летию со дня рождения государственного и общественного деятеля, ученого и педагога
Г. Я. Меркушкина

Саранск
2018

ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ И ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

Задачи, стоящие перед современной школой, позволяют утверждать, что именно литературе принадлежит ведущая роль в духовном воспитании молодого поколения. Она приобретает учащихся к богатствам мировой, отечественной и национальной классики, формирует художественный вкус и представления о ней как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества.

В течение 27 лет работы в школе я стремилась к тому, чтобы мои ученики были не только грамотными, но и способными творчески мыслить, имеющими целостное представление о многообразной культуре родного края. Формированию этих качеств способствуют уроки татарской литературы, в содержание которых включается региональный компонент. Результатом долгих размышлений, попыток сблизить татарскую и русскую литературы стало изучение татарской литературы во взаимосвязи с русской литературой. Процесс восприятия художественного произведения – сложное и индивидуально неповторимое явление. Художественная литература воздействует на очень

Р.М.Юмаев

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ПЛОЩАДКУ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Среди основных задач, стоящих перед педагогическим коллективом, значится формирование любви к родному языку, воспитание учеников на основах народной культуры, воспитание поколения, знающего традиции и обычаи своего народа. Поставленные задачи решаются также через внедрение в учебно-воспитательный процесс школы муниципальной экспериментальной площадки «Реализация этнокультурных аспектов в процессе обучения татарскому языку и литературе». Делаются основные акценты на следующие направления деятельности: изучение татарского языка и литературы как самостоятельных предметов, начиная с первого класса; введение в календарно-тематическое планирование педагогов блока по изучению татарской музыки, костюма, танца, кухни (уроки музыки, технологии, ИЗО, искусства); выделение 1 часа в учебном плане школы на ведение исследовательской деятельности по теме «История, культура, литература родного края»; внедрение этнокультурного компонента в предметы федерального компонента учебного плана (история, география, литература); организация занятий внеурочной деятельности по темам «Мой край родной», «Праздники в моем доме» (2, 3 классы); сотрудничество с

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
МОРДОВСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР
МОУ «ГИМНАЗИЯ № 19» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник материалов
IX Всероссийской научно-практической конференции

18 ноября 2016 года, город Саранск

Часть 1

Посвящается 140-летию со дня рождения С.Д.Эрзы

Саранск
2017

Курслар: «Модернизация педагогической деятельности учителя родного (татарского) языка и литературы в контексте ФГОС: теоретический и практический аспекты» РТ, 2019ел.

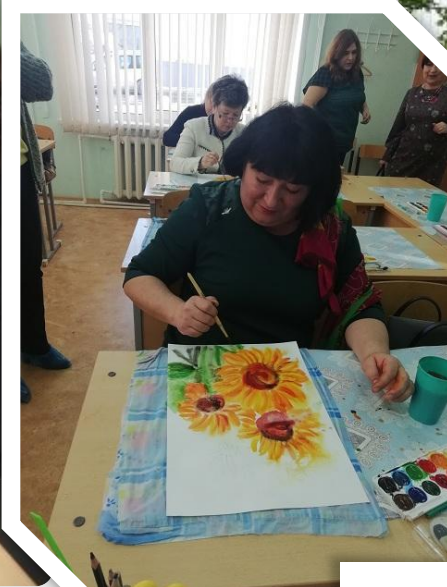


«Татарча диктант-2019» акциясе

Район конкурсы «Образовательные проекты», 2017 ел, 1 урын



Мин – укытучы, әмма кирәк чакта жырчы да, биюче дә, рәссам да...









Игътибарыгыз өчен
рәхмәт!