



След Копытца серебрится, вьётся змейкою в
ночи,

Огневушкой кружится пламя жаркое в печи.

Ящерки мелькнули разом, встал Данила над
Цветком...

И шкатулкой, полной сказов, кажется
бажовский дом! Е.Хоринская

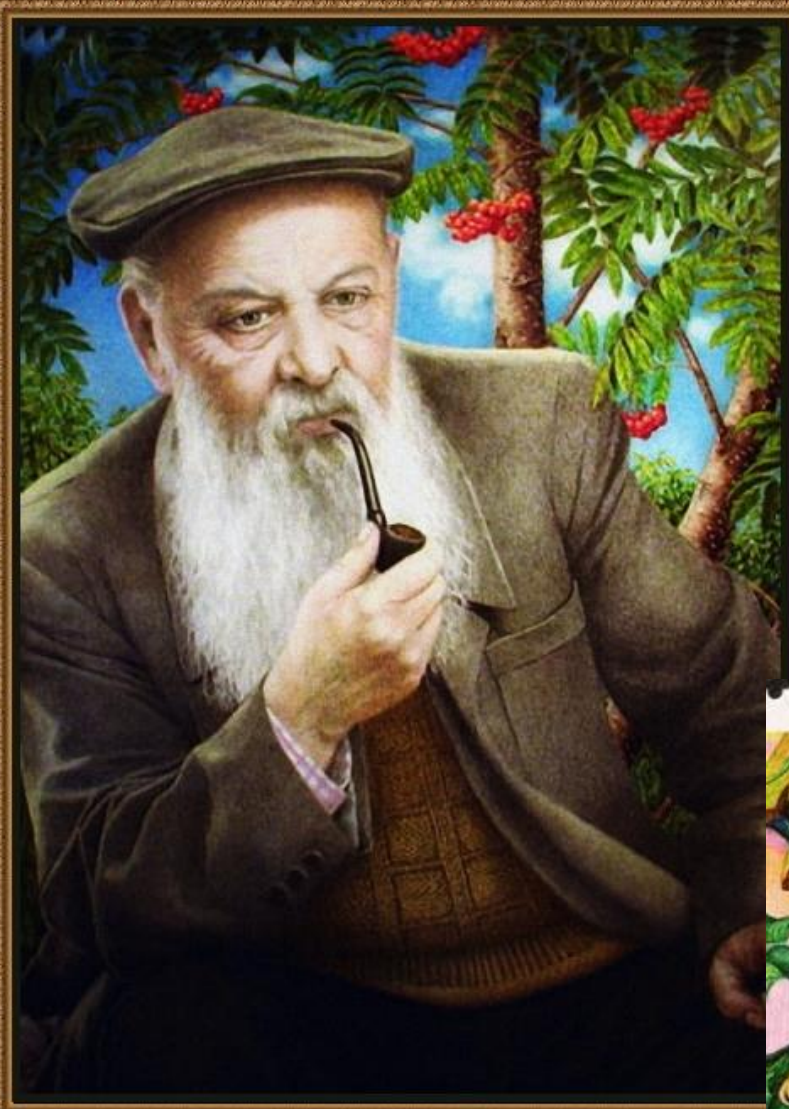
**Презентация к уроку литературы
в 5-ом классе**

«Уральские СКАЗЫ Павла Петровича Бажова»

**Выполнена учителем русского языка и литературы МБОУ «Гимназия» г.
Суворова
Кондрашкиной Тамарой Васильевной**



Книга сказок Бажова действительно как шкатулка: в нее один за другим писатель складывал все новые и новые истории о нелегкой жизни и удивительном труде горняков и камнерезов, мастеров по обработке камня. И каждый сказ – это поистине драгоценный камень.



Главные герои сказов Бажова – это рабочие люди. К ним писатель относился с большим уважением." Рабочие руки все могут! Кое в порошок сомнут, кое по крупинкам соберут да мяконько прогладят – вот и выйдет камень небывалой радости. Всему миру на диво и на поученье тоже".

П. Бажов

Что вы знаете о жизни П.П. Бажова?





Малахит - этот минерал хорошо известен как ювелирный и поделочный камень: изумрудный и темно-зеленый малахит, названный так из-за сходства своего цвета с цветом листьев мальвы (по-гречески "малахэ"). Интересно, что уральский малахит, красота которого воспета П.Бажовым в "Малахитовой шкатулке" и который известен как один из ценнейших поделочных камней, на первых порах после открытия его месторождений на Урале в 1635 году, использовался лишь в качестве медной руды.

На Урале сама земля рождала легенды и сказки.

Горщики, рудобои, медеплавильщики и камнерезы искали объяснения земляным богатствам и создавали легенды, в которых нашла поэтическое отражение любовь русских людей к родной земле.

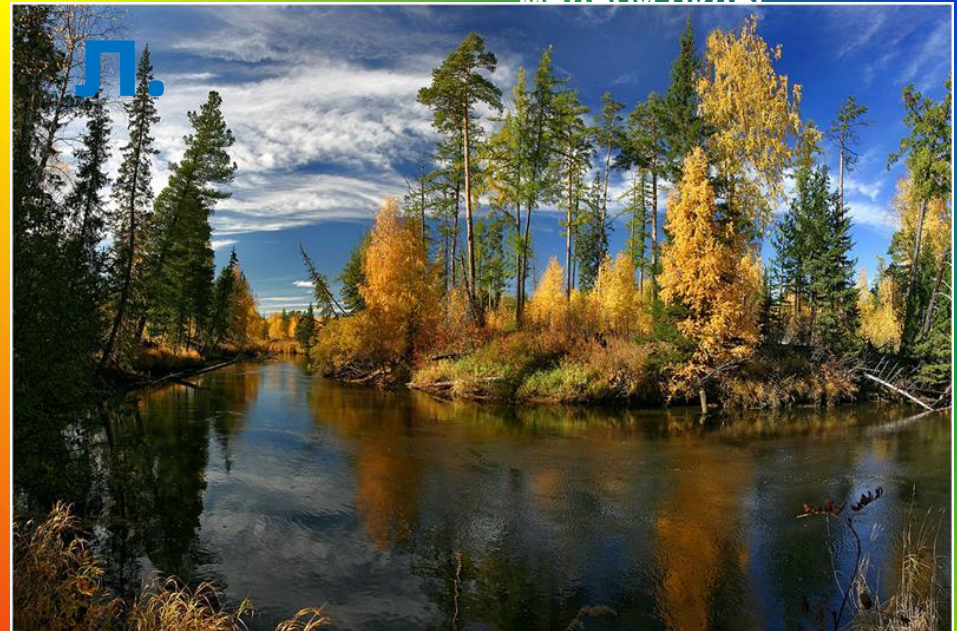
Что такое сказ?

СКАЗ -

Тип повествования, основанный на стилизации речи того героя, который выступает в роли рассказчика.

Ура

л.



Драгоценные камни

Урала.



Топаз



Малахит



Горный хрусталь



Сапфи



Лазури



Хризоберил



Изумруд



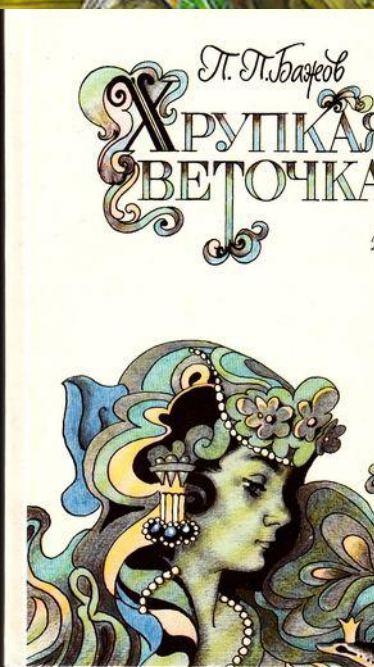
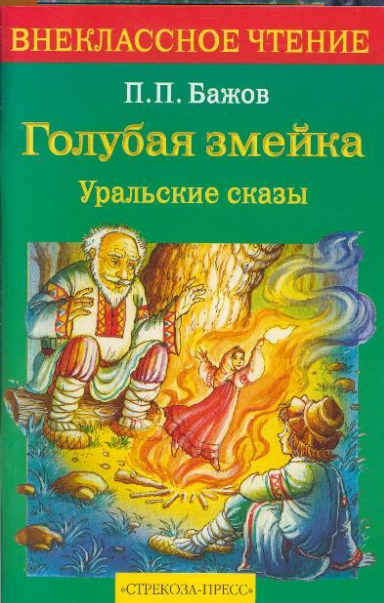
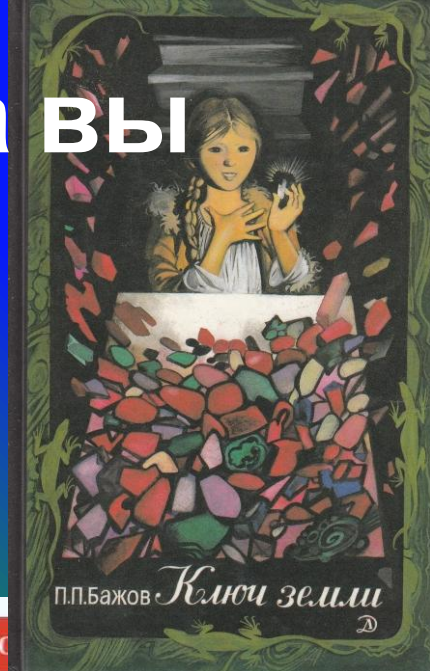
Аквамарин



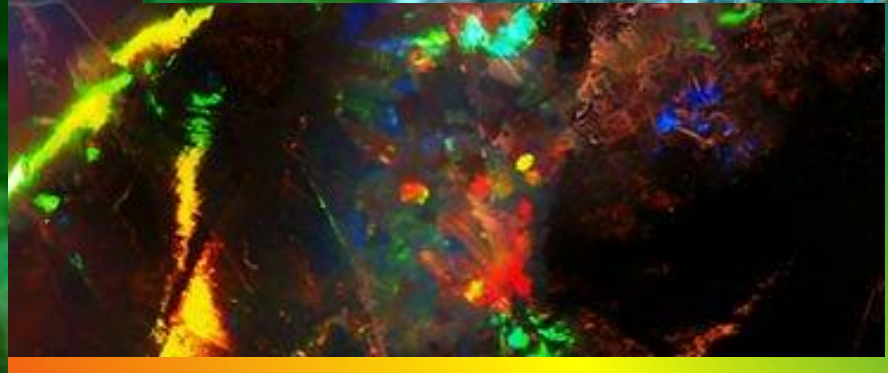
Янтар

Какие сказы П. Бажова вы

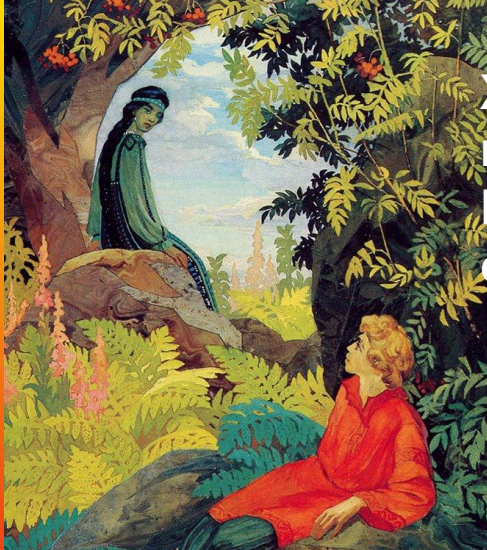
читали?



«Медной Горы Хозяйка»



Хозяйка – хранительница
горы, богатств Урала,
Берегиня , ОНА наделена
огромной чудесной силой.





- Расскажите об отношении Хозяйки Медной горы к Степану? Почему она прониклась к нему уважением и любовью?
- (Она увидела в нем достойного человека: годы крепости не сделали из него раба, он способен быть решительным, смелым, верным своему слову.)





Медной горы Хозяйка – это не просто хранительница земных богатств, она символизирует еще и постоянные творческие стремления тех мастеров, кто эти богатства доносит до людей.



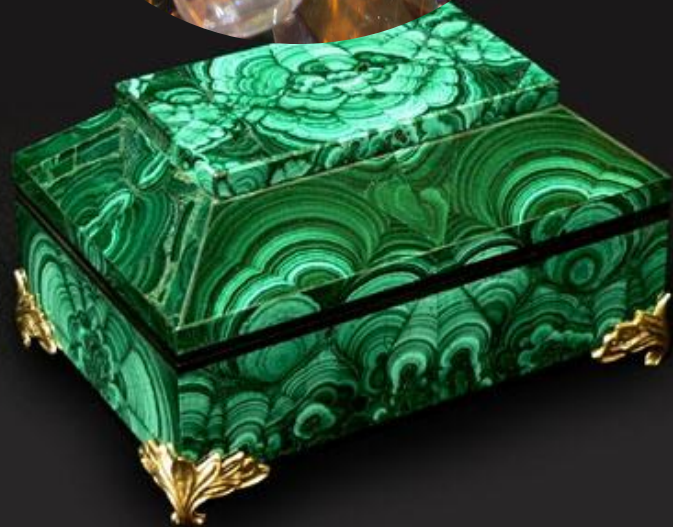


Этот сказ является
продолжением
«Хозяйки
Медной Горы».

Сказки П.П. Бажова



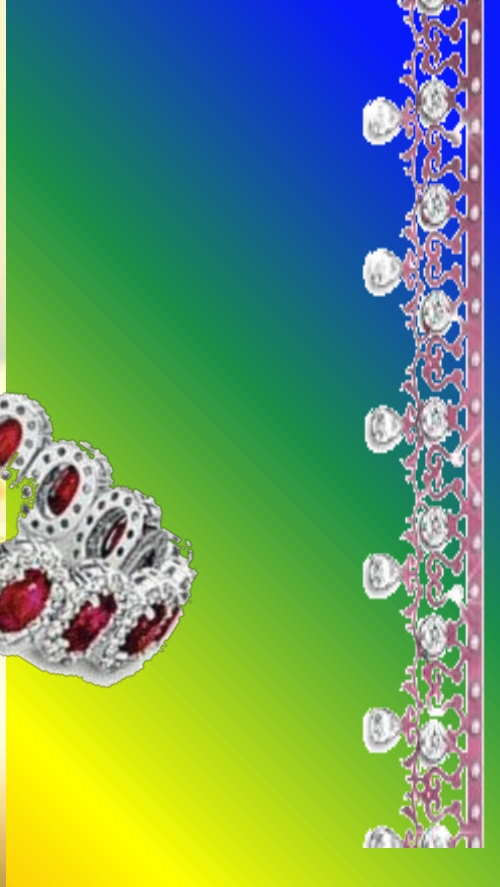
Малахитовая Шкатулка

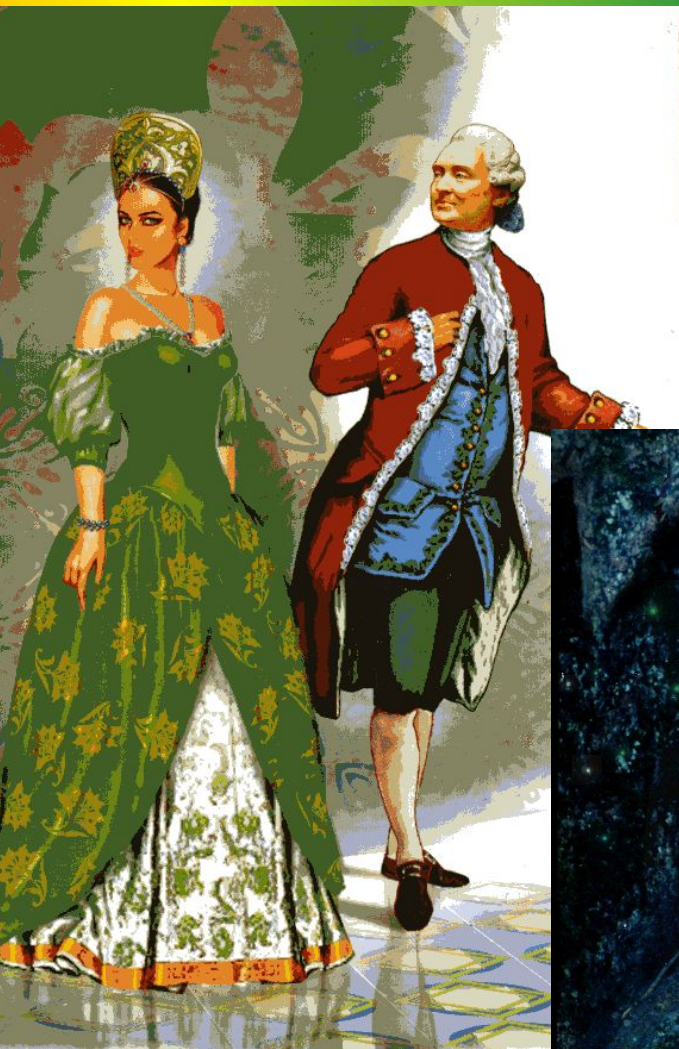




Мать и придумала дать Танюшке ту шкатулку малахитову - пуцай-де позабавится. Хоть маленькая, а девчоночка, - с малых лет им лестно на себя-то навздевать. Танюшка и занялась разбирать эти штучки. И вот диво - которую примеряет, та и по ней. Мать-то иное и не знала к чему, а эта все знает. Да еще говорит:
- Мамонька, сколь хорошо тятино-то подаренье! Тепло от него, будто на пригревинке сидишь, да еще кто тебя мягким гладит.







...повернулась Танюшка - перед ней помещение, какого она отродясь не видывала. Не то церква, не то что. Потолки высоченные на столбах из чистого малахиту. Стены тоже в рост человека малахитом выложены, а по верхнему карнизу малахитовый узор прошел. Прямо перед Танюшкой, как вот в зеркале, стоит красавица, про каких только в сказках сказывают. Волосы как ночь, а глаза зеленые. И вся-то она изукрашена дорогими камнями, а платье на ней из зеленого бархату с переливом. И так это платье сшито, как вот у цариц на картинах..

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

ФИЛМ
1979

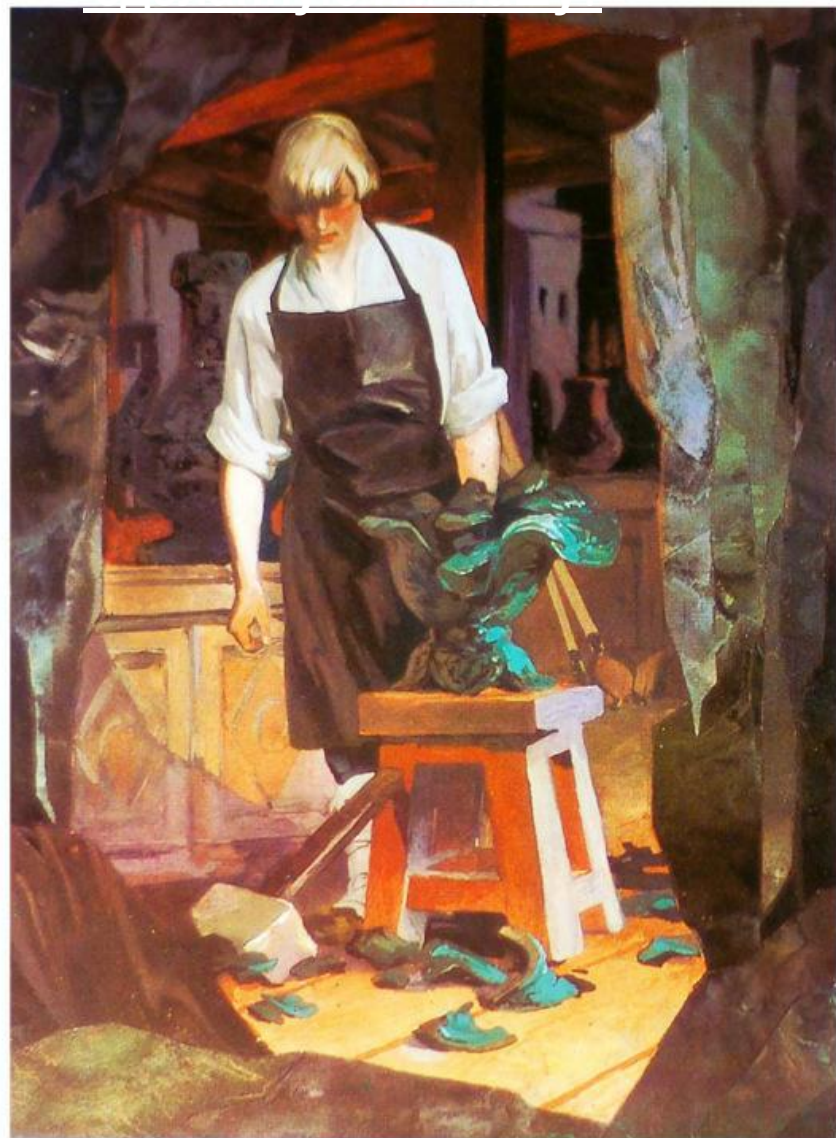


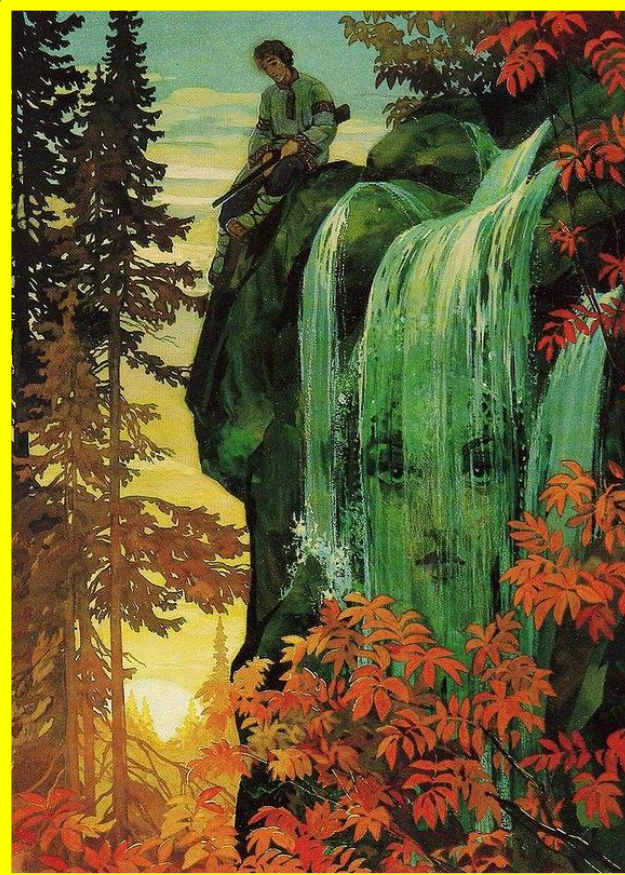
www.zlatonza.ru

И Горный Мастер



Назовите главные черты
Данилы.
Почему Данила Мастер
разбил
сделавшую им цену?

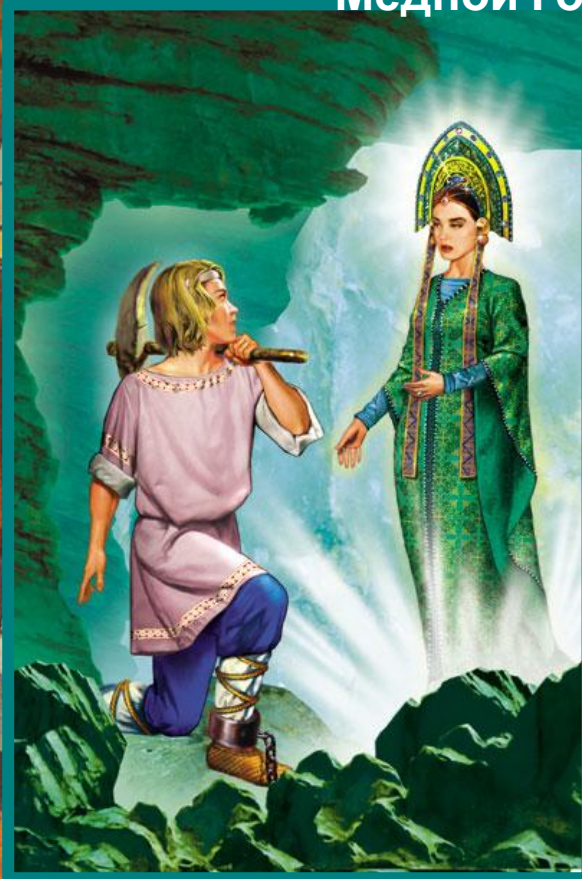
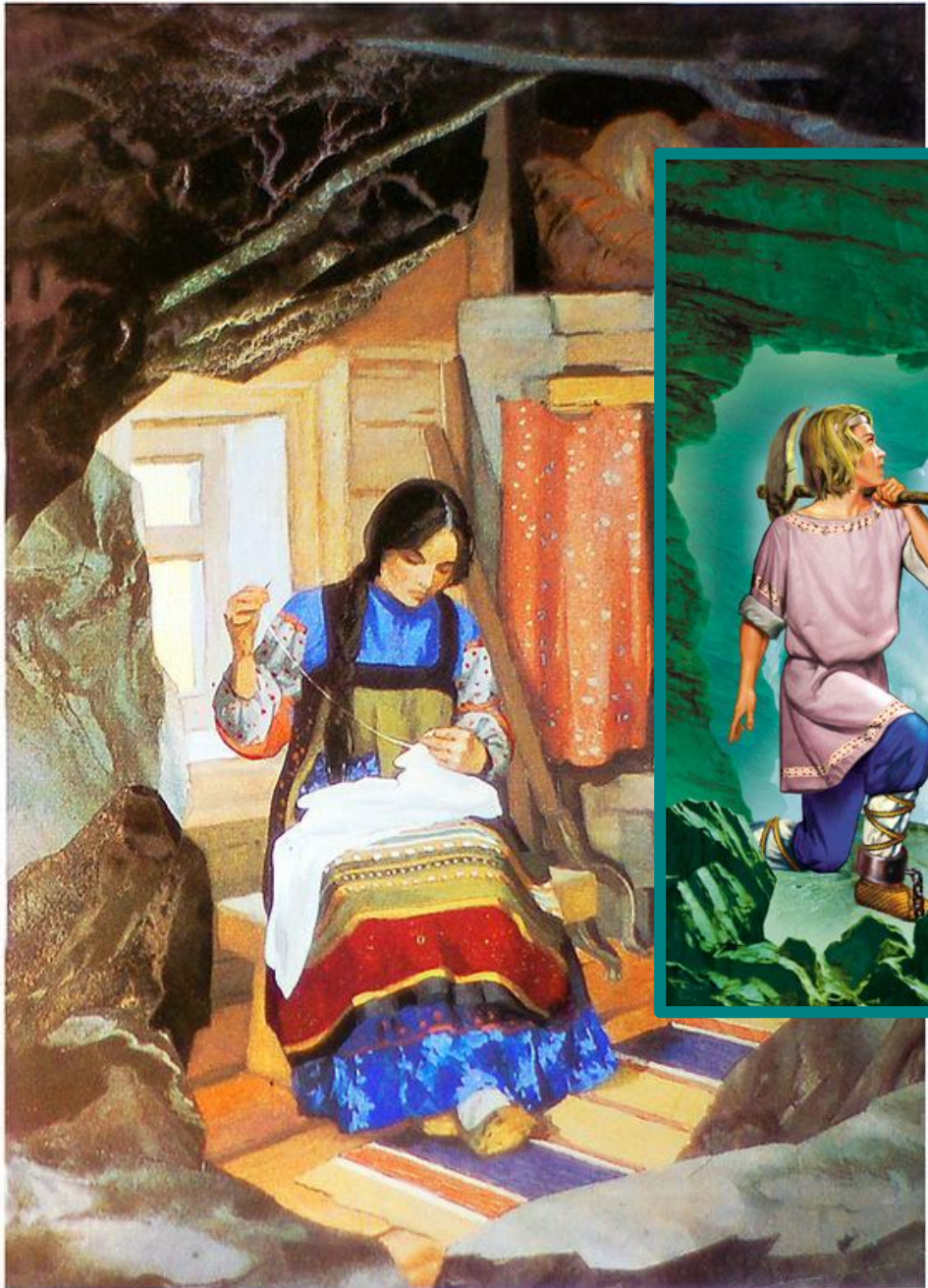




Выво

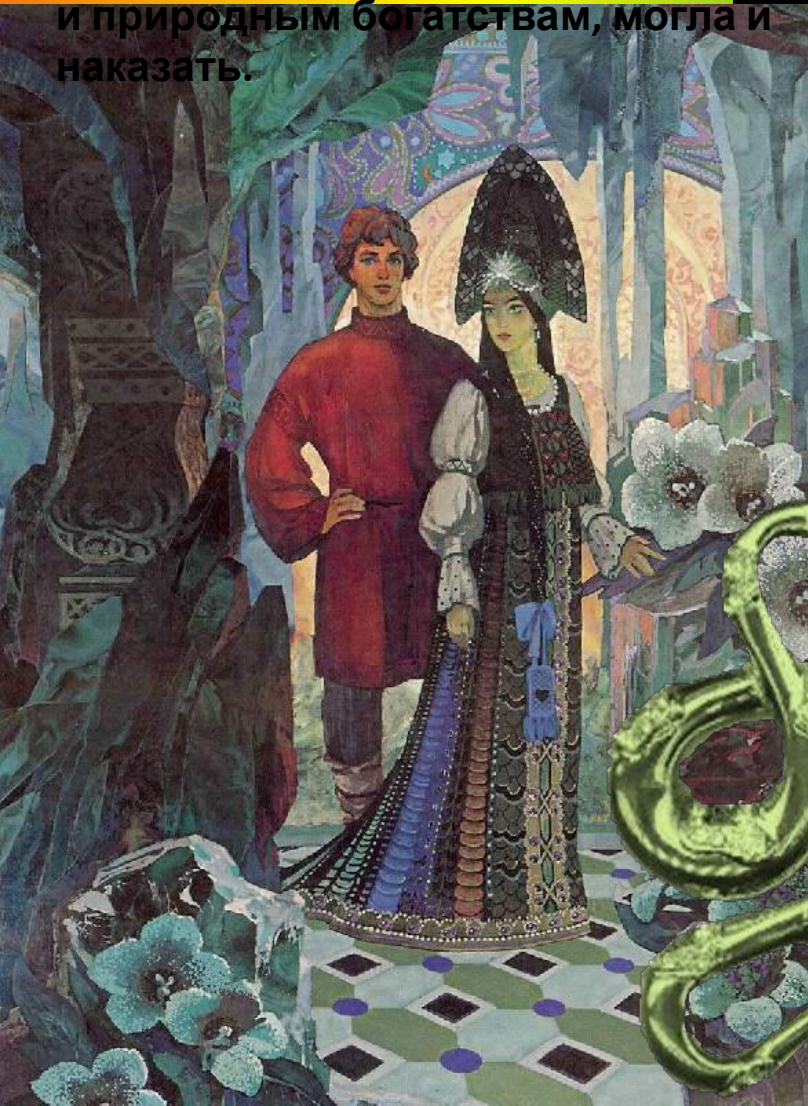
Джелание сделать чашу, похожую на живой цветок, изменило жизнь Данилы. Сказочный образ каменного цветка символизирует красоту материала и творческий полет мысли мастера, который должен вдохнуть в камень жизнь. Именно каменный цветок Хозяйки Медной горы помог герою понять, в чем заключается истинная сила мастерства.

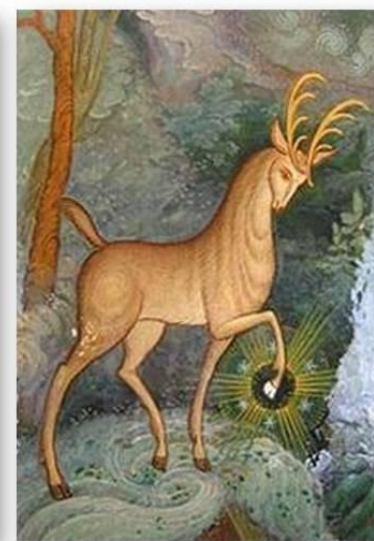
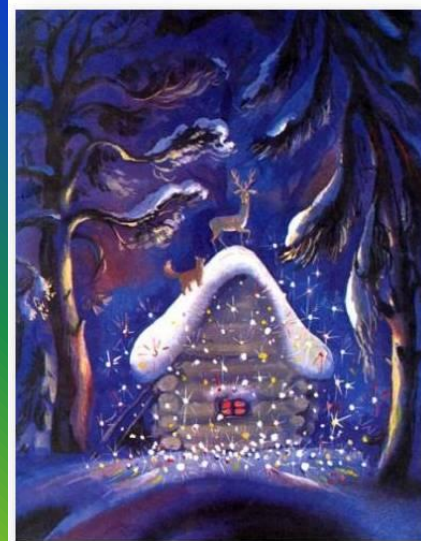
Почему невеста Данилы ,Катя,
смогла освободить своего
жениха из плена Хозяйки
Медной Горы?



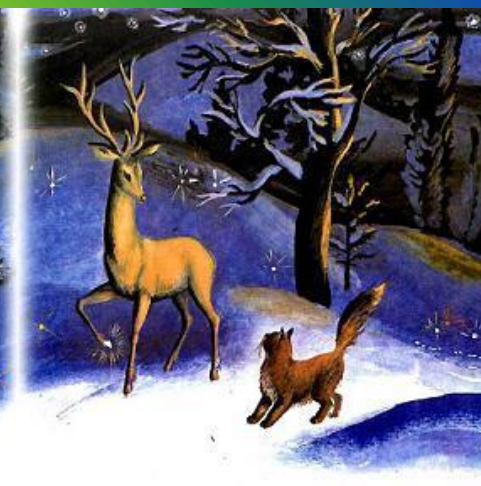
Как Хозяйка Медной горы относилась к рудокопам?

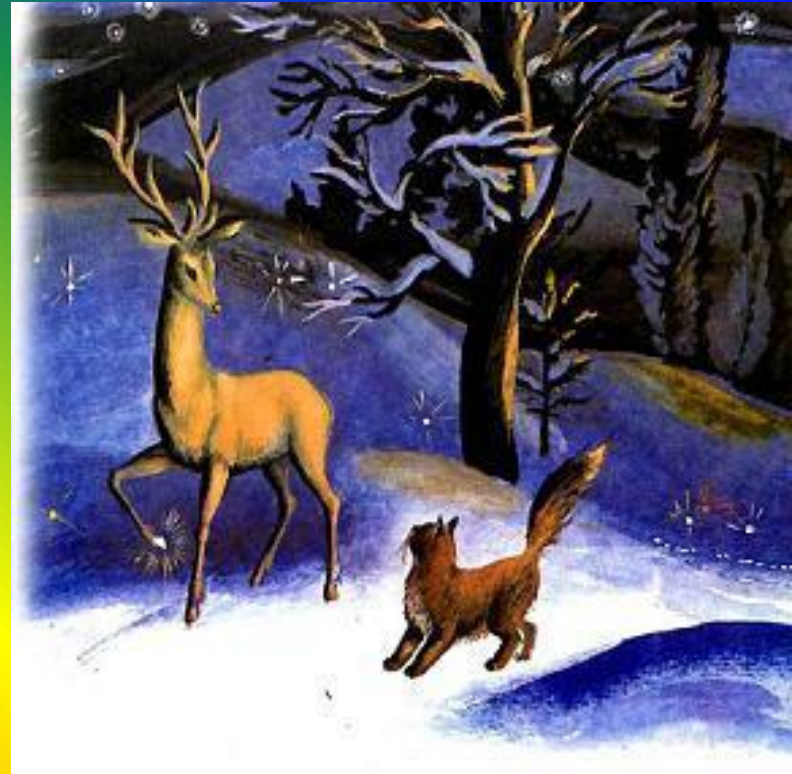
- Испытывала жалость к ним, милосердие, готова была помочь тем, кто варварски относился к людям и природным богатствам, могла и наказать.

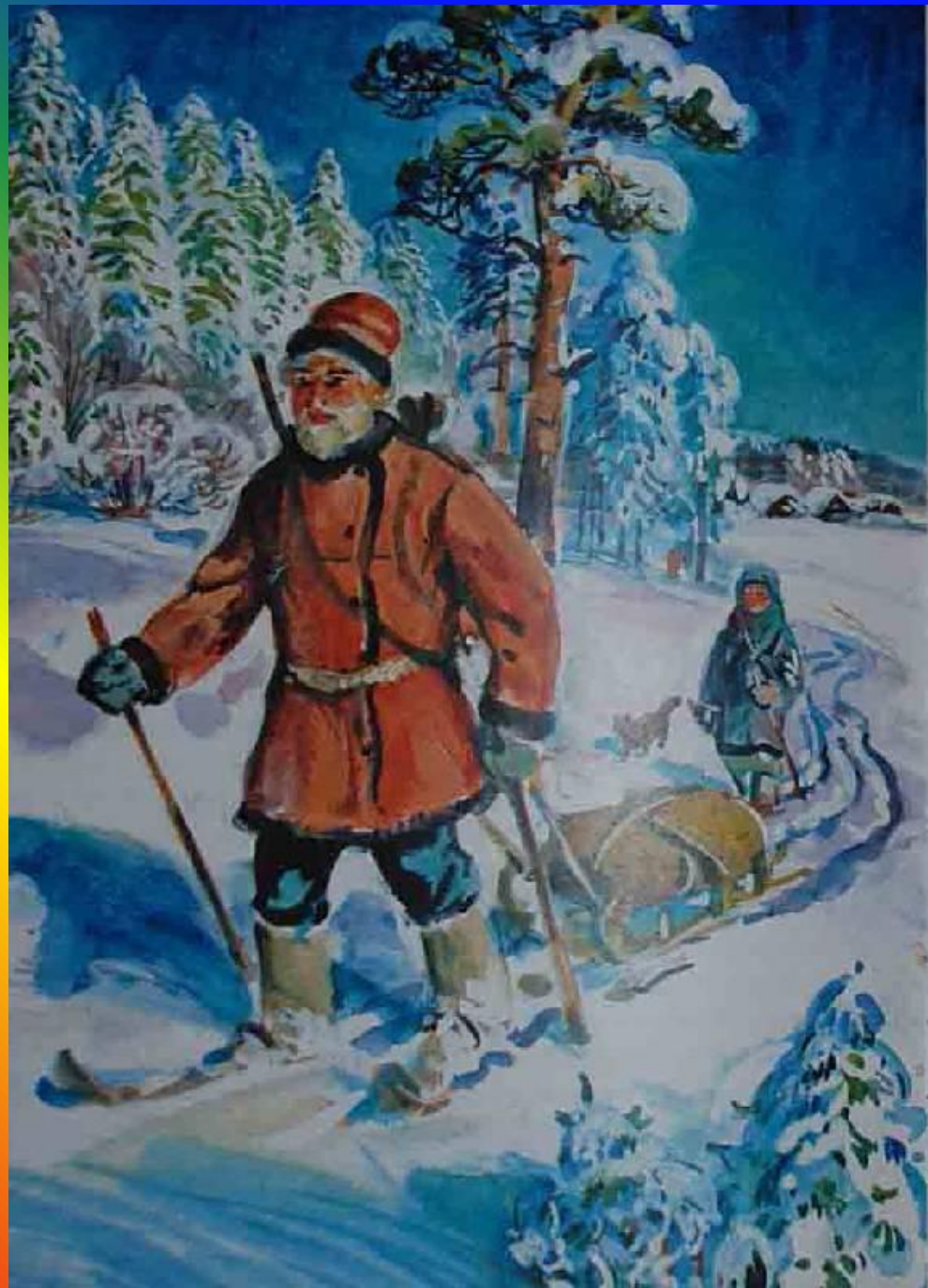




*Серебряное
копытце.*







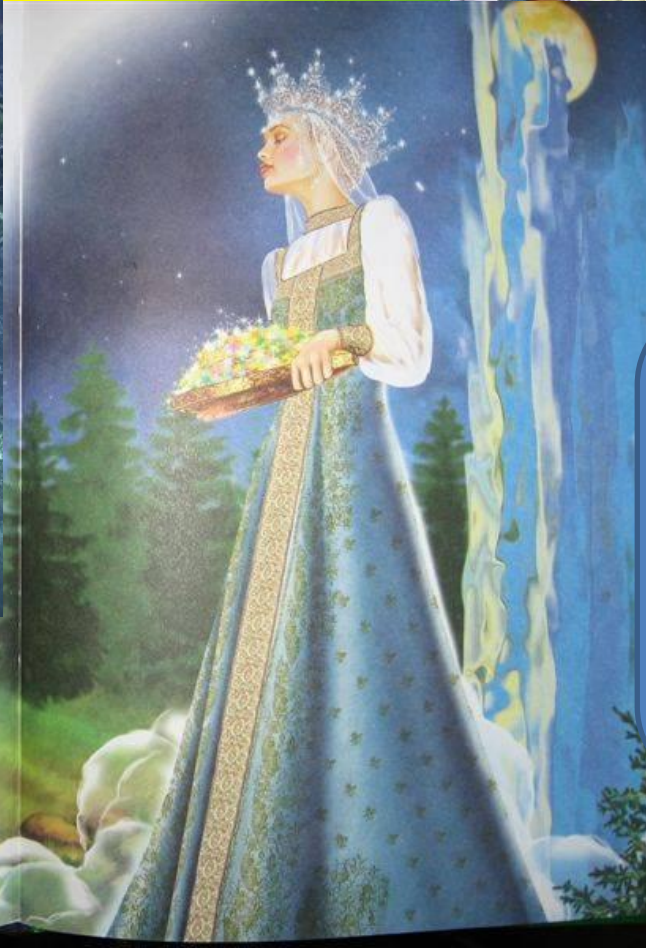
В чём заключаются
нравственные уроки сказки?



СИНЮШКИН КОЛОДЕЦ



АНДРЕЙ ВЕТЛУГИН (С) 2010



Почему Синюшка помиловала Илюху? Расскажите, как проявился характер этого героя в сказе «Синюшкин колодец»?



Подходит эта девица к Илюхе и с поклоном подаёт ему поднос.—«Прими-ко, молодец!»



...И подает ему своими белыми рученьками старое бабки Лукерьи
решето с ягодами. Тут тебе и земляника, тут тебе и княженика, и желтая
морошка, и черная смородина с голубикой. Ну, всяких сортов ягода.
Полнехонько решето....

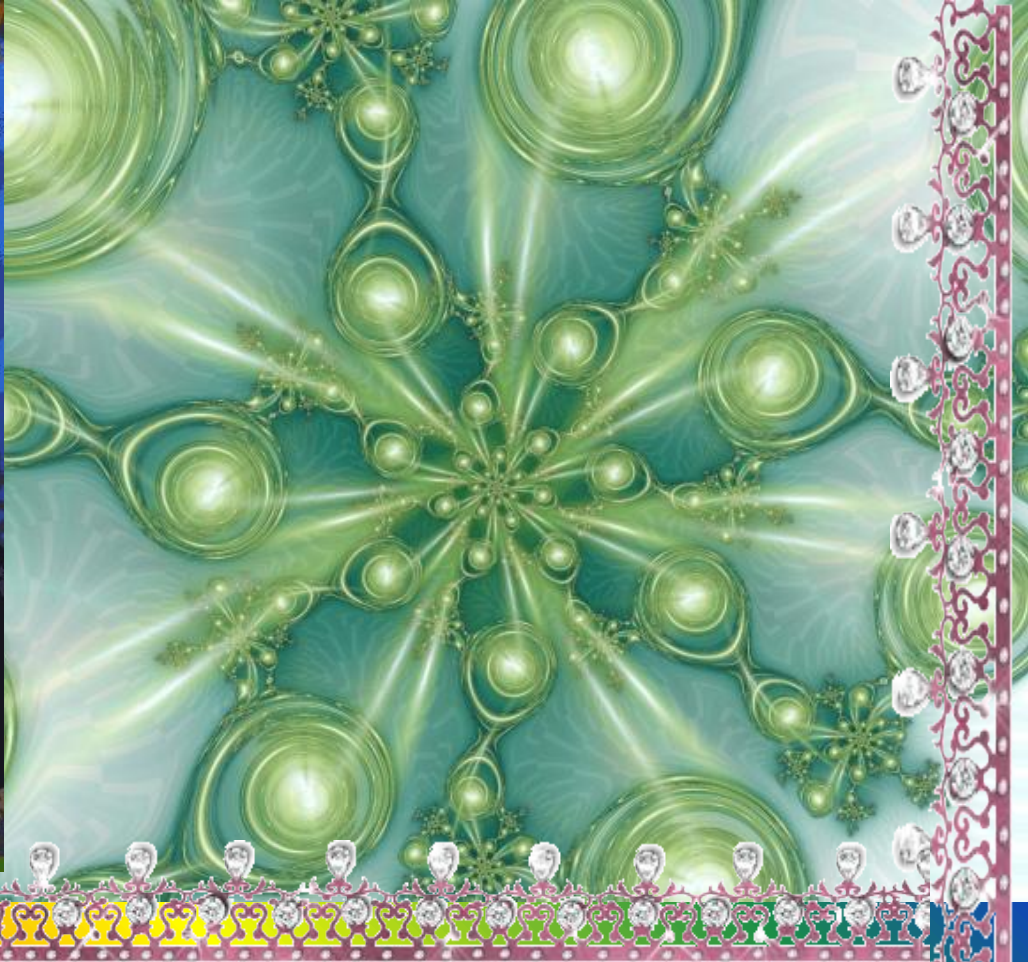




Принял Илюха решето, а сам как дурак стоит, никак до-
мекнуть не может, откуда эта девчонка появилась, где она
осенью всяких ягод набрала.

Только заходит в избу, а решето с ягодами и потяжелело, дно
оборвалось, и на пол самородки да дорогие каменья
посыпались.





«Огневушка
Поскакушка»



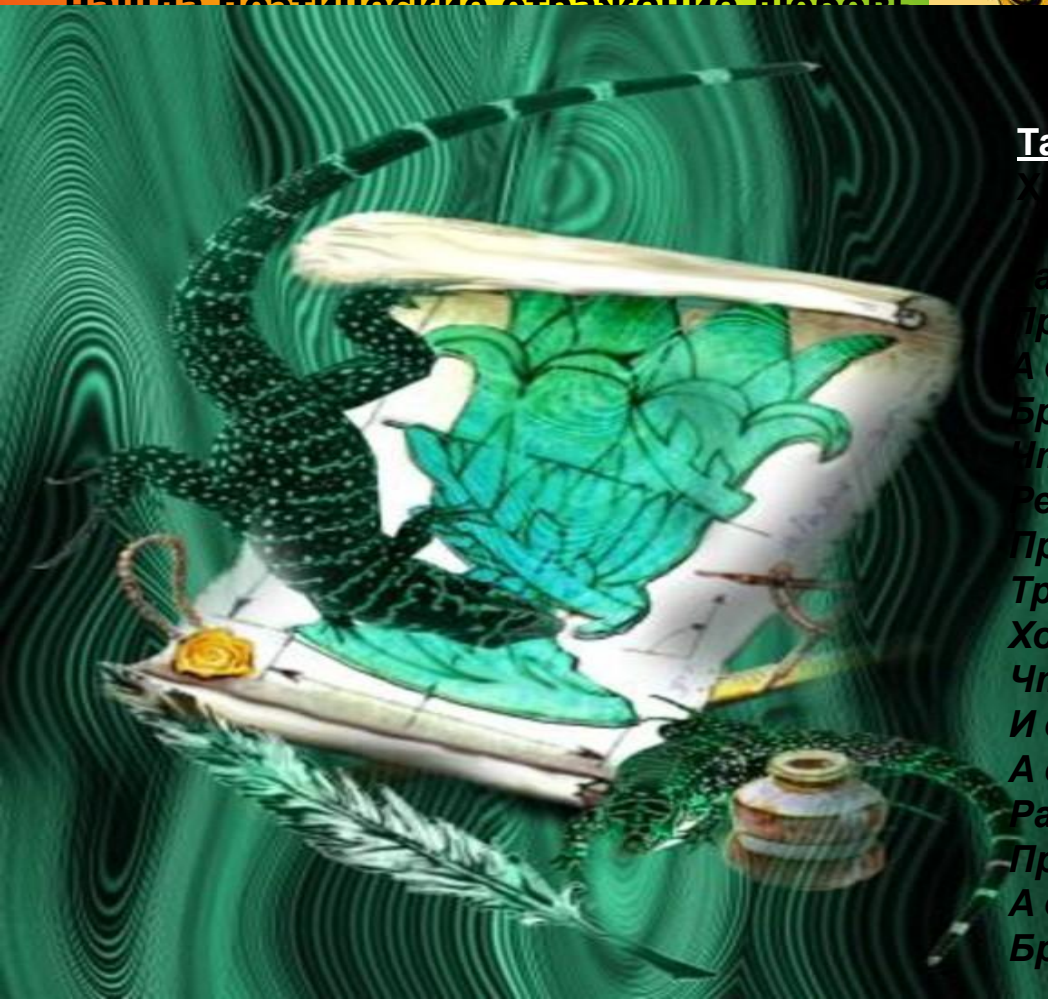
«Таяткино зеркальце



Обобщение по теме уро

На Урале сама земля рождала легенды и сказки.

Горщики, рудобои, медеплавильщики, камнерезы искали объяснения земным богатствам и создавали легенды, в которых воплотили свои страхи и мечты.



Татьяна Сарышева «Хозяйка Медной горы»

Хозяйка Медной горы

Распахнуты скалы, дорога открыта,
Простят ему выдумку, бегство, исканья,
А ей — по зеленой траве малахита
Бродить, улыбаясь: она ведь из камня.
Что с каменной станется! Душно и мелко
Ревнивое чувство. Теперь оно глуше.
Припала к стволу ошалевшая белка,
Трусливые зайцы расправили уши.
Хозяйка идет. И не в том ее сила,
Что стоит ей только кивнуть головою —
И дерево вдруг упадет вековое,
А в том, что Степана домой отпустила.
Распахнуты скалы, дорога открыта,
Простят ему выдумку, бегство, исканья,
А ей — по зеленой траве малахита
Бродить, улыбаясь: она ведь из камня.