



Презентация «Пушкин и его  
женщины»  
(к уроку «Любовная лирика  
А.Пушкина»)

**Часть I**

Работа учителя русского  
языка и литературы  
Зуевой Н.А.  
МАОУ «СОШ №8» г.  
Шарыпово, Красноярский  
край.



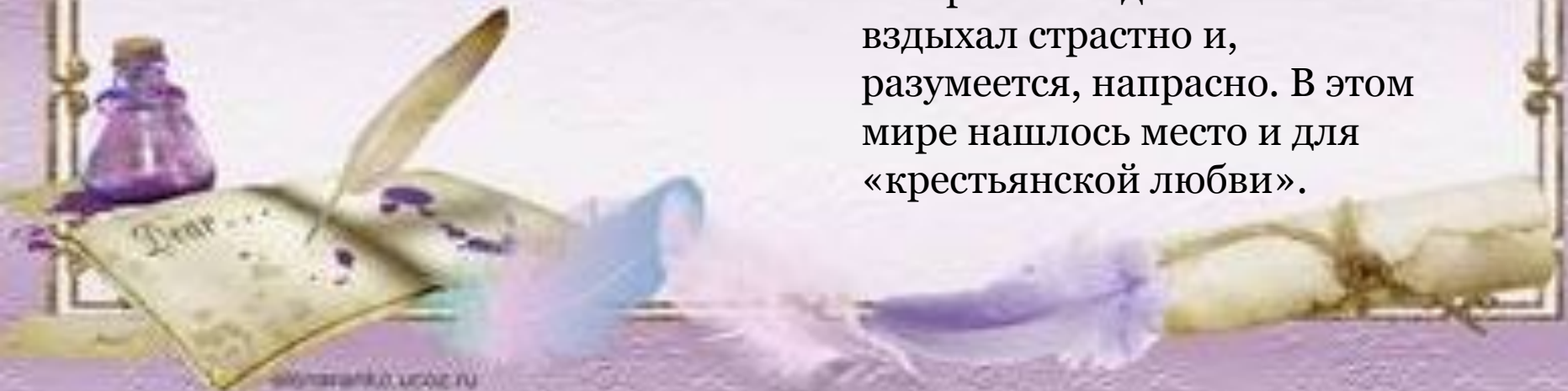
# Пушкин и его женщины



# Пушкинские женщины



- Мир пушкинских увлечений открывал объятия всем красивым женщинам. Кого здесь только нет: и дамы полусвета, проще говоря, кокетки, чьими услугами пользовалось пол-Петербурга, и первая дама империи, жена царя Елизавета Алексеевна, по которой молодой поэт вздыхал страстно и, разумеется, напрасно. В этом мире нашлось место и для «крестьянской любви».







- Летом 1824 года Пушкина выслали в Михайловское, в псковскую глухомань. Терзало одиночество. От чуткой Родионовны едва ли могло укрыться подавленное состояние ее любимца. Возможно, именно няня-то и постаралась, чтобы в ближайшем окружении поэта появилась пригожая девушка.

# Ольга Калашникова



- Ольга Михайловна Калашникова родилась в 1806 году, ей было на ту пору 19 лет. Отец ее служил управляющим у Пушкиных и был мужиком смекалистым и грамотным. Он довольно беззастенчиво пользовался хозяйской безалаберностью. Глубокой осенью все обитатели Михайловского съехали в город, а Пушкин остался в доме один. Тогда и началась его связь с Ольгой. Особой тайны Пушкин из этого не делал.





Он писал сестре:

Смеетесь вы, что девой бойкой  
Пленен я, милой поломойкой...

...Шли месяц за месяцем. «Утехи Купидона» с Ольгой продолжались более полутора лет.

...Весна 1826года принесла Пушкину тревоги – Ольга была беременна.

Пушкин обратился к Вяземскому с просьбой приютить Ольгу на время родов в Москве. И прибавлял: «... прошу тебя позаботиться о будущем малютке, если то будет мальчик.

Отсылать его в воспитательный дом не хочется, а нельзя ли его покамест отдать в какую-нибудь деревню?». В июле 1826года в Болдине появилось на свет его «крепостное чадо». У Ольги Калашниковой родился сын, назвали его Павлом. Особой заботы о нем никто не проявлял, и два месяца спустя мальчик умер. Оказавшись в Болдине в четвертую годовщину смерти сына, Пушкин посвятил этому событию одно из самых грустных своих стихотворений:

Вот, правда, мужичок, за ним две бабы вслед.

Без шапки он; несет под мышкой гроб ребенка...

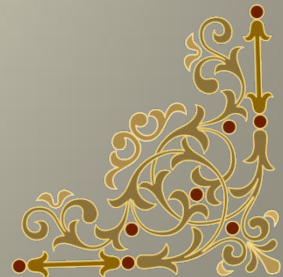


# Екатерина Андреевна Карамзина



Супруге Николая Михайловича Карамзина было 36 лет, а юному Пушкину – 16. Это была первая настоящая любовь юного лицеиста. Пушкин пропадал часами в доме мудрого и доброго учителя Н.М. Карамзина, жившего неподалеку от Царского села. Катерину Андреевну он любил страстно и безнадежно. Она была жена великого человека, мудреца и учителя, недосыгаема и неприкосновенна.

**Но только она одна могла приютить юного поэта у своих ног, понимала его с полуслова, смеялась над его шутками и была необычайна к нему добра.**



# Екатерина Андреевна Карамзина



- Пушкин написал ей любовное послание, которое она показала мужу. Супруги Карамзины, вызвав поэта на объяснение, язвительно высмеяли его. Обманутое юношеское чувство Пушкина к зрелой женщине нанесло поэту серьезную душевную рану, о чем свидетельствует его стихотворение «Элегия» (1816).



# Екатерина Андреевна Карамзина



- Ее салон был одним из самых известных в Петербурге в середине XIX века. Это был единственный петербургский салон, где не было карточной игры и говорили по-русски. Среди завсегдатаев гостиной Карамзиной был и Пушкин. Карамзина окружила поэта такой заботой и любовью, которых он не знал никогда. Сам же поэт, в свою очередь, всю свою жизнь проявлял к ней прочную и глубокую привязанность.

# Екатерина Андреевна Карамзина

- Именно Е. А. Карамзину хотел видеть в последние минуты своей жизни умирающий Пушкин. Она тут же примчалась к нему. Вот ее запись: «...Он сам этого пожелал... Он протянул мне руку, я ее пожала, и он мне также, а потом махнул, чтобы я вышла. Я, уходя, осенила его издали крестом, он опять протянул мне руку и сказал тихо: „Перекрестите еще“, тогда я опять, пожавши еще раз его руку, я уже перекрестила, прикладывая пальцы на лоб, и приложила руку к щеке; он ее тихонько поцеловал и опять махнул».



# Анна Петровна Керн



- Родители Анны принадлежали к кругу состоятельного дворянства. Девушка начала выезжать в свет и обращала на себя внимание своей красотой. Отец сам привёл в дом жениха — генерала Ермолая Фёдоровича Керна из имевшего английское происхождение дворянского рода Керн. Анне тогда было 17 лет, Ермолаю Фёдоровичу — 52. Девушке пришлось смириться... Анна Петровна писала: *«Его невозможно любить — мне даже не дано утешения уважать его; скажу прямо — я почти ненавижу его»*.



# Анна Петровна Керн



- С Пушкиным Анна Петровна впервые встретилась в 1819 году в петербургском доме своей тётки Елизаветы Олениной. Впечатления на неё тогда он не произвёл, даже показался грубоватым. Однако после того, как Родзянко познакомил Анну с творчеством Пушкина, её отношение к нему изменилось. От его поэзии она была в полном восторге. Впоследствии между ней и поэтом установились приятельские отношения, полные юмора и иронии.

•урождённая Полторацкая, по второму мужу Маркова-Виноградская; русская дворянка.

# Анна Петровна Керн

- Анна Петровна уехала в Ригу - и полетели вслед за нею письма поэта. Сохранилось 10 писем А.С. Пушкина к А. П. Керн, 7 из них отправлены из Михайловского.



Рисунок А.Пушкина



# Анна Петровна Керн

- Следующая встреча Анны Керн с Пушкиным случилась в июне 1825 года, когда она приехала в Тригорское.

Встреча

в Тригорском оказалась самой яркой страницей в истории их отношений.

- Именно там Пушкин написал Керн знаменитое стихотворение-мадригал «Я помню чудное мгновенье...».





# Екатерина Николаевна Ушакова

- По свидетельству современников, "была в полном смысле красавица - блондинка с пепельными волосами, темно-голубыми глазами, роста среднего, косы нависли до колен, выражение лица очень умное". Она питала к нему глубокое чувство, которое сохранила на долгие годы.



# Екатерина Николаевна Ушакова



- Познакомился Пушкин с Ушаковыми в театре, где все лорнеты дам и девиц были направлены на «гордость русской поэзии». В доме Ушаковых Пушкин стал пропадать с зимы 1826/27 года. Родители сестер занимали видное положение в московском обществе. Они жили в большом двухэтажном доме на Пресне. Семья считалась интеллигентной. Девушки приятно музицировали и хорошо пели. В доме Ушаковых часто собирались московские литераторы и музыканты.

# Елизавета и Екатерина Ушаковы



**Елизавета Ушакова**



- **Москва нещадно наполнилась слухами: «Пушкин отчаянно влюблен в меньшую из сестер, сделал предложение, ему решительно отказано – мать невесты усомнилась в благонадежности Поэта!» Катерина Николаевна ничего не выпытывала, не упрекала, не плакала, лишь по ночам не спалось.**

**Сестрам Ушаковым были посвящены стихотворения «В отдалении от вас...» (1827), «Ответ» (1830).**



# Екатерина Николаевна Ушакова



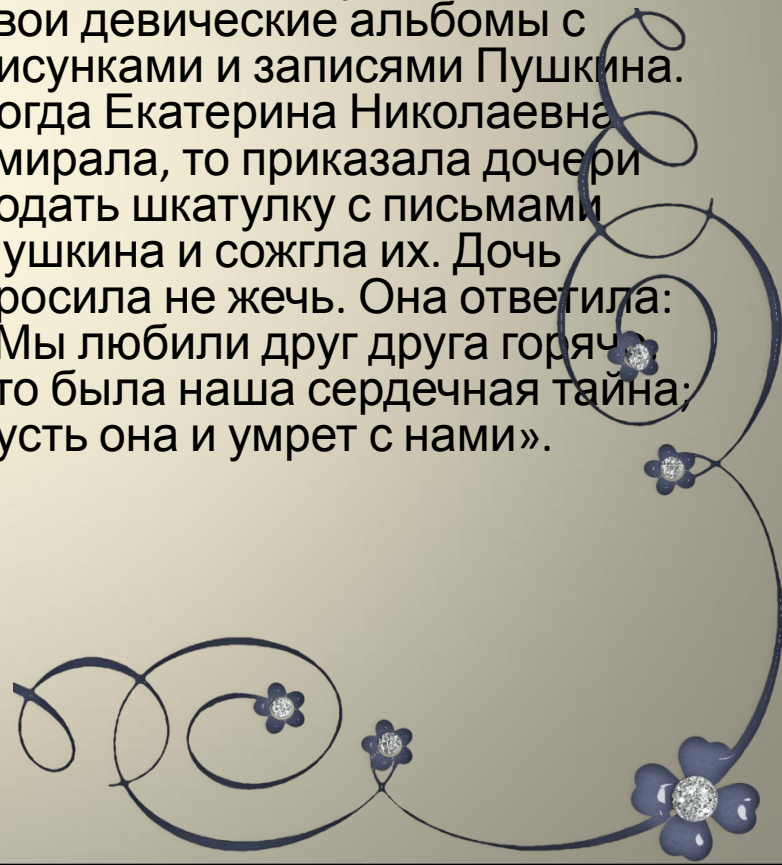
- Екатерина Николаевна любила Пушкина, поэт отвечал ей взаимностью. В апреле 1828 года он оставил ей альбомное заклинание:
- ... Но ты, мой злой иль добрый гений,
- Когда я вижу пред собой
- Твой профиль и глаза, и кудри золотые. Когда я слышу голос твой
- И речи резвые, живые, —
- Я очарован, я горю
- И содрогаюсь пред тобою...

# Екатерина Николаевна Ушакова


- Между Екатериной Николаевной и Пушкиным завязывается тесная сердечная дружба, — пишет современник, — и, наконец, после продолжительной переписки, Екатерина Ушакова соглашается выйти за него замуж. Но радость омрачает образ неприступной красавицы Натальи Гончаровой, любовь к которой поэт не скрывал



- Уже после смерти поэта Ушакова вышла замуж за вдовца, коллежского советника Д. М. Наумова. По его требованию она уничтожила свои девические альбомы с рисунками и записями Пушкина. Когда Екатерина Николаевна умирала, то приказала дочери подать шкатулку с письмами Пушкина и сожгла их. Дочь просила не жечь. Она ответила: «Мы любили друг друга горячо; это была наша сердечная тайна; пусть она и умрет с нами».







**Со ссылкой в село Михайловское связано еще одно увлечение Пушкина - Евпраксия Николаевна Вревская (девичья фамилия Вульф).**



# Евпраксия Николаевна Вревская

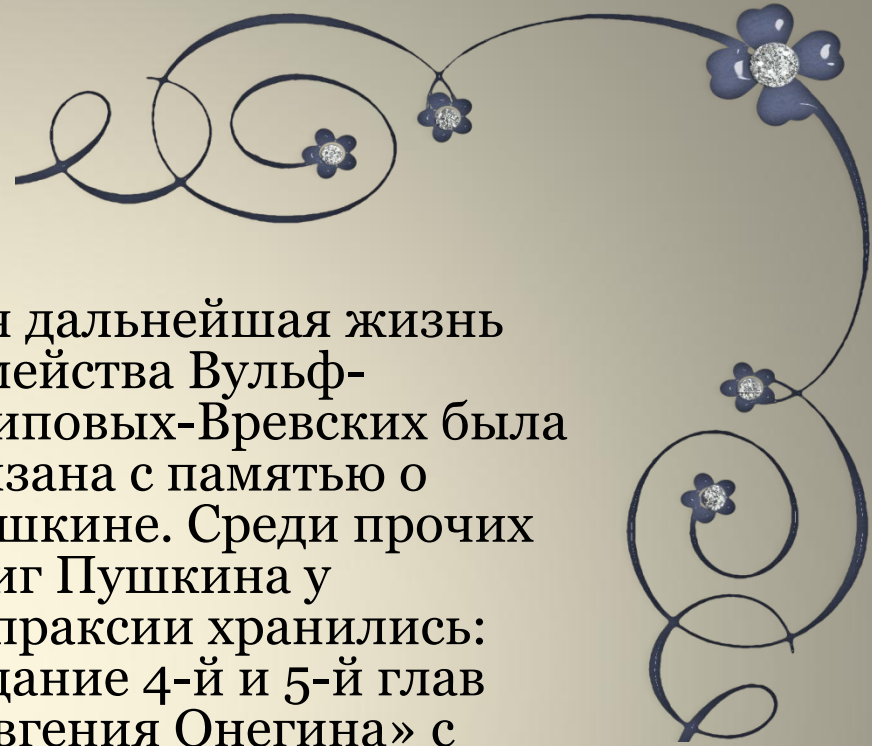


- Евпраксия Николаевна была знакома с поэтом с раннего возраста, будучи соседкой по имению в Михайловском. Пушкин был близок с ее родителями. Считается, что именно она стала прообразом Татьяны Лариной в «Евгении Онегине». Между нею и поэтом была переписка и тесные дружеские отношения, длившиеся вплоть до гибели Пушкина.

# Евпраксия Николаевна Вревская



- Вся дальнейшая жизнь семейства Вульф-Осиповых-Вревских была связана с памятью о Пушкине. Среди прочих книг Пушкина у Евпраксии хранились: издание 4-й и 5-й глав «Евгения Онегина» с надписью: «Евпраксии Николаевне Вульф от автора. Твоя от твоих. 22.2.1828 г.» и первый полный «Евгений Онегин» 1833 года с надписью автора: «Баронессе Евпраксии Николаевне Вревской. 22 сентября 1835. Михайловское».





- **Стихи Пушкина – вовсе не дневник его любовных побед и поражений. В любовной лирике Пушкина царят искренность, благородство, восторг, восхищение. Увлечение прекрасными женщинами вселяло в поэта вдохновение, рождало прекрасные строки.**

