

Грамматические нормы и ошибки (Задание 8)



Кирей Елена Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №27 имени А.А. Дейнеки»
г.Курск

Цель: формирование умения опознавать грамматические ошибки и устанавливать соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены.



Задание 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Сложность задания заключается в том, что вариантов предложений 9, а наименований ошибок всего пять.



Грамматическая ошибка – это ошибка в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

Грамматические ошибки состоят в ошибочном

- словообразовании*
- образовании форм частей речи*
- построении предложения с деепричастным или причастным оборотом, однородными членами, сложных предложений в нарушении*
- согласования*
- управления,*
- видо-временной соотнесенности глагольных форм*
- связи между подлежащим и сказуемым*
- в смешении прямой и косвенной речи*
- в нарушении границ предложения*



Ошибки в построении предложений с причастным оборотом

❖ определяемое слово входит в причастный оборот:

У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.

У людей, зачитывавшихся в детстве русскими сказками, былинами, дух захватывало от богатырских подвигов.

Приготовленные оладьи мамой были необыкновенно вкусны.

Оладьи, приготовленные мамой были необыкновенно вкусны.

❖ причастие с определяемым словом не согласовано в роде, числе и падеже:

Она наслаждалась запахом апельсинов, *купленным* на рынке.

Она наслаждалась запахом апельсинов, *купленных* на рынке.

Среди экспонатов, *показанным* на данной выставке, мне ничего не понравилось.

Среди экспонатов, *показанных* на данной выставке, мне ничего не понравилось.

Браконьерам, *нарушающих* закон, грозит серьёзный штраф.

Браконьерам, *нарушающим* закон, грозит серьёзный штраф.



- ❖ употребление действительных причастий на –ся вместо страдательных: Свиньи, *отправляющиеся* на убой, нагуляли много жиру (правильно: *отправляемые*). Заказы, *выполняющиеся* нашим заводом, предназначены для больниц (правильно: *выполняемые*).
- ❖ смешение временного значения причастий: Обе команды, *участвующие* во вчерашнем матче, играли слаженно (правильно: *участвовавшие*).
- ❖ употребление причастий будущего времени: Докладчик готовится к заседанию, *состоящемся* через неделю (правильно: *которое состоится*).
- ❖ образование причастий от глаголов в сослагательном наклонении (с частицей бы: Никаких других мер, *помогавших бы* улучшить учебный процесс, администрация не предложила (правильно: *которые помогли бы*).



Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом
Деепричастие обозначает дополнительное действие, которое совершает подлежащее, то есть действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, должно относиться к одному лицу.

Деепричастие в предложении можно заменить однородным сказуемым. (Улыбаясь, он шел по улице. – Он шел по улице и улыбался).

Ошибочно употребление деепричастных оборотов, если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам: *Получив большое количество пробоин, танк был подожжен. Посмотрев премьеру спектакля, у зрителей возникло двойственное чувство от игры актёров. Сдав экзамен на степень Бакалавра, у него закружилась голова от успеха.*



Деепричастный оборот не употребляется в безличном предложении, в состав которого не входит инфинитив: *Выполняя это поручение, ему не хотелось огласки. Возглавляя большой коллектив рабочих, мастеру недостаточно только технических знаний. Прочитав книгу братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу», мне кажется, что она будет интересна многим.*

Деепричастный оборот не употребляется, если сказуемое выражено кратким страдательным причастием: *Сообщив, что немцы сконцентрировали на границе армию вторжения, было заявлено об опасном положении дел на Дальнем Востоке. Изучая фольклор, композитором были созданы прекрасные лирические произведения.*



Ошибки в построении предложения с однородными членами

- ❖ сочетание полной и краткой форм прилагательных в именной части составного сказуемого: *Поступок этот был жестоким и необъясним с точки зрения свидетелей. Она была красивая и счастлива.*
- ❖ однородные именные части составного сказуемого употреблены в разных падежных формах: *Этот человек был добрый, скромный, но в то же время смешным и нелепым.*
- ❖ употребление сказуемых, управляющих разными падежами, при одном зависимом слове: *Во время войны народ надеялся и верил в победу. - Во время войны народ надеялся (на кого? на что?) на победу и верил (в кого? во что?) в неё. Сёстры любили и разбирались в музыке. – Сёстры любили (кого? что?) музыку и разбирались (в ком? в чём?) в ней.*



- ❖ соединение в одном ряду видовых и родовых понятий: *В лодке лежали караси, сазаны, леици, рыба. - В лодке лежала рыба: караси, сазаны, леици. Анастасия любит яблоки, фрукты, апельсины, киви. – Анастасия любит фрукты: яблоки, апельсины, киви.*
- ❖ употребление в качестве однородных членов слов, логически несовместимых: *Отъезжающие шли с сумками и радостными лицами. Николай Петрович пришёл в театр с женой и плохим настроением.*
- ❖ употребление при одном подлежащем двух типов сказуемых – глагольного и именного: *Защитники Москвы **любили** свою родину и **были мужественны**, сражаясь с врагом.*



- ❖ нарушение однородности понятий: *Мы любим футбол и стрелять. - Мы любим футбол и стрельбу. К числу своих хобби могу отнести игру на гитаре и заниматься спортом. - К числу своих хобби могу отнести игру на гитаре и занятия спортом.*
- ❖ установление отношений однородности между членами простого предложения и частями сложного: *Все с нетерпением ждали Победы и когда прогонят врага с родной земли. - Все с нетерпением ждали Победы и изгнания врага с родной земли. Мне не нравится ждать и когда люди опаздывают.*
- ❖ нарушение согласования в падеже однородных членов и обобщающего слова: *В форуме принимали участие представители различных стран: Англия, Франция, Бельгия. - В форуме принимали участие представители различных стран: Англии, Франции, Бельгии.*
- ❖ пропуск предлога: *Группы туристов можно встретить на улицах, площадях, скверах. - Группы туристов можно встретить на улицах, площадях, в скверах.*



❖ нарушение порядка слов при двойных союзах между однородными членами предложения: *Эти книги не только предназначены для преподавателей, но и для студентов. - Эти книги предназначены не только для преподавателей, но и для студентов. Она как любила мармелад, так и конфеты.- Она любила как мармелад, так и конфеты.*

Необходимо выяснить наличие не только угленосных слоев, но сделать их анализ. - Необходимо не только выяснить наличие угленосных слоев, но и сделать их анализ.

Людвиг Ван Бетховен продолжил общую линию как развития жанров симфонии, так и сонаты, квартета. - Людвиг Ван Бетховен продолжил общую линию развития как жанров симфонии, так и сонаты, квартета.

Лекции посвящены либо текущим событиям, либо представляют собой международный обзор. Лекции либо посвящены текущим событиям, либо представляют международный обзор.



❖ смешение компонентов двойных союзов – создание неправильной пары союзов *не только ... но; не только..., а также и; не только ..., а и*: Это зависит от четкой работы *не только* металлистов, *а также и* железнодорожников. - Это зависит от четкой работы *не только* металлистов, *но и* железнодорожников.

Хорошо отвечали на экзамене как одиннадцатиклассники, *а также* учащиеся девятого класса. - *Хорошо отвечали на экзамене как* одиннадцатиклассники, *так и* учащиеся девятого класса



Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Приложение – это определение, выраженное именем существительным. Если приложение - название чего-либо, берущееся в кавычки, то такое приложение является несогласованным.

Если перед приложением есть нарицательное существительное, то приложение употребляется в именительном падеже: *Я читаю книгу Л.Н.Толстого «Война и мир» (Им.п.) Моя мама работает на фабрике «Заря».*

Если же нет такого нарицательного существительного, то приложение употребляется в том падеже, который необходим по контексту: *Я восхищаюсь «Войной и миром» (Тв.п.) Она работает на «Заре» (П.п.)*



Ошибочны будут предложения: *Она работает на фабрике «Заре»* (верно: на фабрике «Заря»).

Я читаю книгу Л.Н.Толстого «Войну и мир» (верно: книгу «Война и мир»).

По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова (верно: в картине «Грачи»).

Начало XX века ознаменовалось для России военными неудачами: Русско-японская война завершилась гибелью крейсера «Варянга» и выплатой огромной контрибуции (верно: крейсера «Варяг»).

На картине И.И. Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника (верно: на картине «Юный живописец»)



Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Помните, что предлоги *благодаря, согласно, вопреки, наперерез, наперекор, подобно* употребляются с существительными в *дательном падеже*:

Благодаря (чему?) знаниям я поступила в университет.

Вопреки (чему?) прогнозу погоды пошёл дождь.

Согласно (чему?) расписанию у нас сегодня шесть уроков.

Старик бросился наперерез (кому?) лошадям.

Помните, что с существительными в *родительном падеже* употребляются предлоги: *в меру (чего?) способностей, в течение (чего?) года, в продолжение (чего?) четверти, в силу (чего?) обстоятельств, в виде (чего?) схемы, по причине (чего?) болезни, наподобие (чего?) креста.*



Если предлог **по** имеет значение «**после чего-либо**», то существительное, стоящее после него, употребляется в форме **предложного** падежа: *по приезде, по прилёте, по окончании, по возвращении, по завершении, по истечении, по прибытии.*

По приезде из Москвы он вышел на работу.

Поступить в ВУЗ по окончании школы .

Если предлог **по** имеет значение причины, то существительное употребляется в дательном падеже (кому? чему?): *Не прийти в школу (по какой причине?) по состоянию здоровья.*

Запомните:

Оплатить (что?) проезд. - Заплатить (за что?) за телефон.

Уделять внимание (чему?) изучению истории. – Обратить внимание (на что?) на изучение истории.



Неправильное построение предложения с косвенной речью

Косвенная речь — это способ передачи чужой речи в виде сложноподчинённого предложения.

Нарушением является употребление местоимений **1** и **2** лица. В предложениях с косвенной речью следует употреблять только местоимения 3 лица: *Сергей сказал, что я не буду участвовать в соревнованиях.* - *Сергей сказал, что он не будет участвовать в соревнованиях.*

Простакова заявила, что нас ничему не учили. - *Простакова заявила, что их ничему не учили.*

Некрасов писал, что «я лиру посвятил народу своему» - *Некрасов писал, что он «лиру посвятил народу своему».*



Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Если подлежащее выражено сочетанием слов *большинство, меньшинство, ряд, часть и т.п.* с родительным падежом множественного числа другого существительного, то сказуемое ставится *во множественное число*, если:

- подчеркивается активность действия какого-либо лица:
Большинство товарищей неплохо справляются с работой;

- в предложении перечисляются подлежащее или сказуемое:
Большинство ученых, писателей, артистов горячо приветствовали делегатов конференции. Большинство студентов участвовали в спортивной работе, ходили на лыжах, занимались лёгкой атлетикой;

- в предложении есть слова, обуславливающие постановку сказуемого в форме множественного числа:
Большинство руководителей предприятий, выступавших на совещании, подтвердили необходимость внедрения новой технологии. Большинство студентов в своих выступлениях отмечали, что им удалось овладеть методикой литературного





Сказуемое ставится в *единственное число*, если подлежащее, выраженное существительным, обозначает неодушевленные предметы, а также людей, активность действия которых не подчеркивается: *Большинство заводов и фабрик г. Самары приступило к выпуску новой продукции. Большинство врачей и учителей было привлечено к этой работе;*

Подлежащее и сказуемое всегда стоят в *единственном* числе в следующих случаях:

- подлежащее имеет только единственное число: молодёжь, крестьянство, народ, студенчество: *Народ проголосовал за принятие новой Конституции.*

- подлежащее имеет в своём составе слова МНОГО, МАЛО, НЕМНОГО: *Много лет прошло со дня окончания школы.*

- перед подлежащим есть частицы ТОЛЬКО, ЛИШЬ: *Лишь небольшая часть читателей предпочитает классику.*

- подлежащим является местоимение КТО и слова, образованные от него (никто, кое-кто и д.т.): *Те, кто встал на путь добра, не могут не быть счастливыми.*



- в качестве подлежащего выступают составные числительные, последнее слово в котором - ОДИН + существительное: *Двадцать один человек пришёл на собрание.*

Сказуемое, выраженное *относительными прилагательными*, всегда ставится во множественное число: *Много лет назад большая часть домов на окраине города были деревянными.*

При числительных 2,3,4 (или двое, трое, четверо) сказуемое обычно ставится во множественное число: *Два солдата равнодушно глядели на окна поезда. Двое студентов находились в 14 аудитории. Двадцать четыре человека смотрят на вас. У подъезда стояли две машины (но стояло пять грузовиков). Напечатаны две статьи (но напечатано семь статей).*

Если сказуемое выражено кратким прилагательным или полным причастием, то оно употребляется во множественном числе: *20 студентов больны гриппом. Пять слушателей готовы отвечать на вопросы. 15 книг из библиотеки оказались утерянными;*





Если сказуемое согласуется с несклоняемым именем собственным, то оно имеет форму рода того существительного, которое обозначает родовое понятие по отношению к имени собственному: *Сочи (город) вырос и похорошел за последние годы. Карлсруэ (город) расположен в живописной местности.*

Если в роли подлежащего выступает сложносокращенное слово, которое не склоняется, сказуемое согласуется в роде и числе с главным словом сочетания: *ООН опубликовала, США заявили, МГУ отмечал;*

Если подлежащее состоит из двух слов разного грамматического рода, сказуемое сочетается с ведущим словом сочетания: *Песня-романс стала популярной. Автомат-закусочная закрыта на ремонт. Книга-справочник переиздана.*



Вид ошибки	Пример
Смысловая несочетаемость простых предложений в составе сложносочиненного.	<i>Мы поднялись на вершину горы, а внизу было жарко.</i>
Употребление противительного союза вместо соединительного.	<i>Автор выражает своё отношение к проблеме, но он даёт возможность читателю согласиться или не согласиться с ним.</i>
Тавтология, (повторение) при употреблении союзов.	<i>Родители и дети часто не могут найти общего языка, и они обижаются друг на друга, и в этом состоит главная проблема.</i>



Вид ошибки	Пример
Одновременное употребление сочинительного и подчинительного союзов в сложноподчиненном предложении.	<i>Когда тяжёлый бой уже закончился, но кое-где ещё слышны были отдельные выстрелы.</i>
Неоправданное соседство двух подчинительных союзов.	<i>Они мечтали, чтобы когда наступит весна, вновь расцвела старая черёмуха.</i>
Употребление лишнего указательного слова в главном предложении.	<i>Она говорила то, что в жизни есть не только полезное, но и прекрасное.</i>
Отсутствие в главном предложении указательного слова.	<i>Мы благодарны им, что живём под мирным небом.</i>
Пропуск части составного союза.	<i>Он опаздывал на лекции, потому транспорт из-за гололёда почти не ходил.</i>

Вид ошибки	Пример
Неоправданное повторение союза или союзного слова (тавтология).	<i>Он увидел черёмуху, которая росла во дворе дома, который не уцелел во время войны.</i>
Употребление разных видовременных форм глагола в главном и придаточном предложениях.	<i>Когда их сын очень изменился, родители страдают.</i>
Соединение в одном предложении придаточного определительного и причастного оборота.	<i>Галилей показан как человек, который жертвует честью и продолжающий заниматься наукой.</i>
Придаточное предложение оформляется как самостоятельное.	<i>Автор показал разных людей. Которые каждый по своему проявляли красоту и богатство внутреннего мира.</i>

Спасибо за внимание!

