

Русские поэты XIX века
Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.
Фет.
Эмоциональное богатство
русской поэзии.

Автор
Серова Надежда Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Цель урока



- показать мастерство русских поэтов XIX века в создании образа Родины и родной природы,
- продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения.

Николай Алексеевич Некрасов

- Родился в 1821 году.
- Детские годы прошли на Волге в с.Грешнево Ярославской губернии.
- В 1824 г. Некрасов с семьёй поселился в родовом имении.
- Вопреки воле отца, он поступил учиться в Петербургский университет. После чего произошёл разрыв их отношений.
- Во время учёбы Некрасов пробует писать критические статьи и фельетоны.
- В 1843 г. произошла решающая для него встреча с В.Г.Белинским. Некрасов пробует писать стихи и прозу.
- С 1847 г. становится редактором пушкинского журнала «Современник», благодаря ему журнал стал процветать.
- Начало 1870-х гг. – возникает замысел поэм «Дедушка», «Княгиня Трубецкая», «Княгиня Волконская» и эпопеи «Кому на Руси жить хорошо».
- В начале 1875 г. Некрасов тяжело смертельно заболел (онкологическое заболевание).
- В 1877 г. Н.А.Некрасов умер.



Николай Алексеевич Некрасов

своеобразие творчества:



- Народность творчества, дух правдоискательства.
- Сильны гражданские мотивы в творчестве.
- Гражданские мотивы появились в элегиях.
- Включение в лирику сюжетно-повествовательного начала.
- Приобщение к поэзии русского фольклора.
- Песенные ритмы стихов.

Н.А.Некрасов, 1850-е годы

Николай Алексеевич

Некрасов

"В дороге"

"Русь"



Николай Алексеевич Некрасов

СТИХИ О ЛЮБВИ...

"Ты всегда хороша несравненно"

"Я не люблю иронии твоей"

"Мы с тобой бестолковые люди"

Фёдор Иванович Тютчев

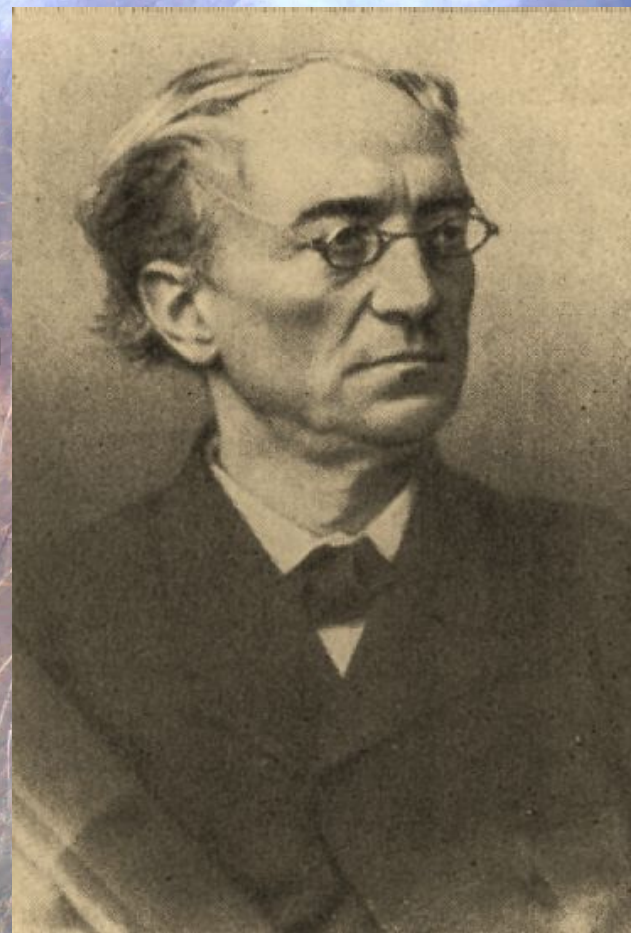


- Родился 5 декабря 1803 г. в селе Овстуг Брянского уезда Орловской губернии в родовитой дворянской семье.
- Первоначальное образование получал дома.
- В 1821 г. окончил словесное отделение Московского университета.
- В 1822-39 гг. находился на дипломатической службе в Мюнхене и Турине.
- После возвращения в Россию служил в ведомстве иностранных дел.
- В 1854 г. на пятьдесят первом году жизни вышел первый сборник его стихов.
- Умер в 1873 г. в Царском Селе, похоронен в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.

Фёдор Иванович Тютчев

своеобразие творчества:

- Написано всего около 400 стихотворений.
- Основная тема – русская природа, живая, одухотворённая, многоликая.
- Образы природы перекликаются с переживаниями человека, который часто одинок и бессилён в сравнении с могуществом природы.
- При изображении природы внимание уделяется деталям.
- От земной реальности поэт восходит к возвышенным мечтам, к беспредельности.
- Он не просто любит красоту, а пытается постичь её (поэт-философ).
- Бытие воспринимается им как катастрофа.
- Стихи отличаются богатством метафор, философской направленностью. Любимый жанр – философская миниатюра.
- Тютчев – поэт-психолог, последний русский романтик.



Фёдор Иванович Тютчев

"Летний вечер"



"Осенний вечер"



"Есть в осени первоначальной"



Фёдор Иванович Тютчев

СТИХИ О ЛЮБВИ...

"Она сидела на полу"

"Ещё томлюсь тоской желаний"

Афанасий Афанасьевич Фет

- Годы жизни: 1820-1892.
- Отец – орловский помещик А.Н.Шеншин, мать - Шарлотта Беккер, бросившая ради него своего мужа, мелкого немецкого чиновника И. Фёта.
- В 1834 г. их сын был объявлен незаконнорожденным и помещён в частный немецкий пансион. Теперь он должен был носить фамилию Фёт.
- С детства любил поэзию, а в пансионе сам начал писать стихи.
- В 1838 г. поступил на словесное отделение философского факультета Московского университета, почти ежедневно писал стихи.
- В 1840 г. вышел первый сборник его стихов «Лирический пантеон» под инициалами «А.Ф.»
- Неповторимость стихотворений А.Фета о родной природе отмечали многие критики.
- В.П.Боткин о стихотворении «Я пришёл к тебе с приветом...»: «Подобного лирического весеннего чувства природы мы не знаем во всей русской поэзии!»



Афанасий Афанасьевич Фет

своеобразие творчества:



А.А.Фет, 1860 год

- Фет – крупнейший поэт «чистого искусства», поэт-пейзажист.
- Природа в его стихах – прекрасное живое существо. А человек – частица природы, существо – равноправное ей.
- В стихотворениях изображаются «переходные» состояния природы.
- В них выражен восторг перед чудом бытия.
- Художественный мир стихов создаётся разнообразием зрительных образов, ритмов, звуков, особым синтаксисом.
- Фет – мастер композиции стихотворений, использует все виды композиционных повторов (анафору, рефрен, эпифору и т. п.).
- Стихотворения очень музыкальны.
- Любимый жанр Фета – лирическая миниатюра.

Афанасий Афанасьевич Фет

"Какая грусть! Конец аллеи"



"Шёпот, робкое дыханье"



"Я пришёл к тебе с приветом"



"Какая ночь! Как воздух чист"

Афанасий Афанасьевич Фет

СТИХИ О ЛЮБВИ...

"На заре ты её не буди"

"Я пришёл к тебе с приветом"

Рефлексия



Заполните сравнительную таблицу:

Вопросы для сравнения	Н.А.Некрасов	Ф.И.Тютчев	А.А.Фет
1. Какова главная тематика стихов?			
2. Как поэт воспринимает жизнь?			
3. Каким образом воспринимает природу?			
4. Как изображает человека в его взаимоотношениях с природой?			
5. Какие изобразительно-выразительные средства используются в стихах?			
6. Любимый лирический жанр поэта?			

Рефлексия



Сравнительная таблица:

Вопросы для сравнения	Н.А.Некрасов	Ф.И.Тютчев	А.А.Фет
1. Какова главная тематика стихов?	Гражданская	Философская	Пейзажная
2. Как поэт воспринимает жизнь?	Реалист	Бытие - катастрофа	Восторг перед жизнью
3. Каким образом воспринимает природу?	Как реалист	Живой многоликий мир	Прекрасное живое существо
4. Как изображает человека в его взаимоотношениях с природой?	Природа и человек равноправны	Одинок и бессилён перед природой	Частица природы, они равноправны
5. Какие изобразительно-выразительные средства используются в стихах?	Разнообразие тропов	Метафоры	Синтаксис, композиционные повторы
6. Любимый лирический жанр поэта?	Гражданская лирика	Философская миниатюра	Лирическая миниатюра

Домашнее задание

- Письменный анализ любого понравившегося стихотворения о природе:
Н.А. Некрасова
Ф.И. Тютчева

"В дороге"

"Русь"

"Осенний вечер"

"Есть в осени первоначальной"

А.А. Фета

"Какая грусть! Конец аллеи"
"Я пришёл к тебе с приветом"
"Шёпот, робкое дыханье"



A landscape photograph showing a wide river or stream in the center, surrounded by bare, brown trees and bushes. The sky is a clear, pale blue. The overall scene is quiet and somewhat desolate, typical of late autumn or winter. The text 'Спасибо за работу!' is overlaid in a bold, dark blue font across the middle of the image.

Спасибо за работу!