



Презентация Минеевой Ольги Сергеевны, учителя МБОУ школа 24,
г. Дзержинска, Нижегородской области.



Н. М. КАРАМЗИН.



Карамзин Николай Михайлович

Русский историк

Историк, крупнейший русский литератор эпохи сентиментализма, прозванный «русским Стерном».

Создатель «Истории государства Российского» - одного из первых обобщающих трудов по истории России. Редактор «Московского журнала» и «Вестника Европы». [Википедия](#)

- Родился 12 декабря 1766 г., [Карамзинка](#)
- Умер 3 июня 1826 г. (59 лет), [Санкт-Петербург](#), Российская империя
- В браке с [Екатерина Андреевна Карамзина](#)
- Родители [Михаил Егорович Карамзин](#)
- Дети [Софья Николаевна Карамзина](#)

Портреты Карамзина



- **Николай Михайлович Карамзин.** Известный соотечественник был публицистом, одарённым литератором, писателем сентименталистом, придворным историографом, занимался реформами русского языка. Вот подборка самых запоминающихся фактов из жизни этого великого человека:

Предками семьи Карамзиных были крымские татары. Отец Николая Михайловича был военным в отставке, имел поместье в Симбирской губернии. Воспитанием маленького Николая занимались гувернёры и отец, так как мать ушла из жизни, когда ему исполнилось 2 года. Лучшими друзьями юного Карамзина стали книги.

▪



О детстве и юности Карамзина мы знаем совсем немного - не сохранилось ни писем от родственников, ни дневников, ни юношеских сочинений. Военная служба Николая Михайловича не пошла — хотелось писать: сочинять, переводить. И вот в 17 лет он уже отставной поручик.



Теперь — писать. Но для этого нужно собирать материал. Начались поиски. Карамзин буквально прочесывает все архивы и книжные собрания Синода, Эрмитажа, Академии наук, Публичной библиотеки, Московского университета, Александро-Невской и Троице-Сергиевой лавры. По его просьбе ищут в монастырях, в архивах Оксфорда, Парижа, Венеции, Праги и Копенгагена. И сколько всего нашлось!

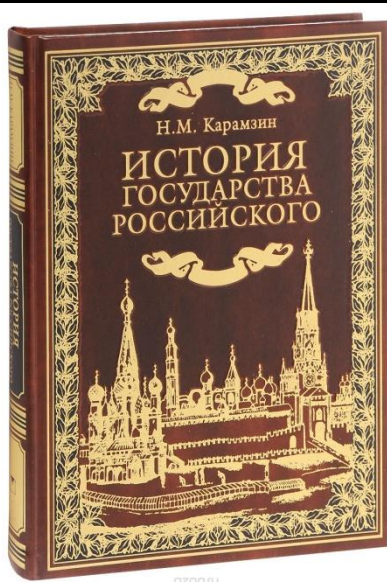


Рассказывают, что, Федор Толстой по прозвищу Американец захлопнув в восьмой, последний том "Истории Государства Российского", воскликнул: "Оказывается, у меня есть Отечество!" И он был не один. Тысячи людей подумали, и главное, почувствовали это же самое. Зачитывались "Историей" все — студенты, чиновники, дворяне, даже светские дамы. Читали в Москве и Петербурге, читали в провинции: далекий Иркутск закупил 400 экземпляров. Ведь для каждого так важно, знать, что у него есть, Отечество и эту уверенность вселял Николай Михайлович Карамзин



Пишется древняя история России, а вокруг делается современная: наполеоновские войны, битва при Аустерлице, Тильзитский мир, Отечественная война 12-го, пожар Москвы. В 1815 русские войска вступают в Париж. В 1818 выходят из печати первые 8 томов "Истории Государства Российского". Тираж — 3 тысячи экземпляров! И все раскупили в 25 дней. Неслыханно! А ведь цена немалая: 50 рублей.

Все бросились читать. Мнения разделились.




История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зеркало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего.



Карамзин – поэт

Все вещи разрушает время,
И мрачной скукой нас томит;
Оно как тягостное бремя
У смертных на плечах лежит.

Нам, право, согласиться должно
Ему таким же злом платить
И делать всё, чем только можно
Его скорее погубить.



Сентиментализм

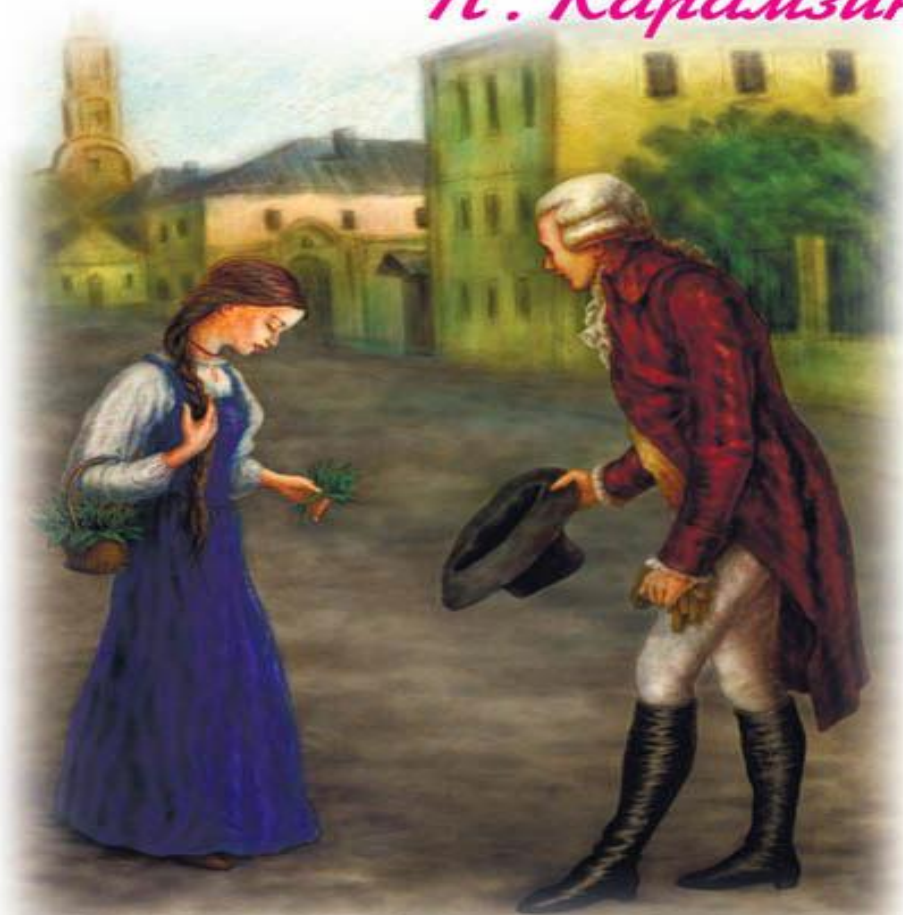
Николай Михайлович Карамзин стал наиболее видным представителем в русской литературе нового литературного направления — сентиментализма, популярного в Западной Европе в конце XVIII века. В созданной в 1792 г. повести «Бедная Лиза» проявились основные черты этого направления. Сентиментализм провозглашал преимущественное внимание к частной жизни людей, к их чувствам, в равной мере свойственным выходцам из всех сословий. Карамзин рассказывает нам историю несчастной любви простой крестьянской девушки Лизы и дворянина Эраста, дабы доказать, что «и крестьянки любить умеют». Лиза — идеал «естественного человека», за которого ратовали сентименталисты.



ШКОЛЬНАЯ  **БИБЛИОТЕКА**

Н. Карамзин

Н. КАРАМЗИН • БЕДНАЯ ЛИЗА



БЕДНАЯ ЛИЗА

ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

По выражению самого Карамзина, повесть «Бедная Лиза» – «сказка весьма незамысловатая».

Повествование о судьбе героини начинается с описания Москвы и признания автора в том, что он часто приходит в «опустевший монастырь», где погребена Лиза, и «внимает глухому стону времен, бездною минувшего поглощенных». Данным приемом автор обозначает свое присутствие в повести, показывая, что любое оценочное суждение в тексте – его личное мнение. Сосуществование автора и его героя в одном повествовательном пространстве до Карамзина не было знакомо русской литературе.

Карамзин - реформатор

Карамзин ввёл в русский язык некоторые **варваризмы**. Благодаря ему мы знакомы со словами: **катастрофа, момент, эпоха, цивилизация, серьёзный** и др.

Изобрёл он и несколько совершенно новых слов. Мы называем их **неологизмами**. Итак, Карамзин ввёл такие неологизмы (для того времени), как: **промышленность, потребность, будущность, общепользительный**.

Помимо лексики, Карамзин много работал над грамматикой, над синтаксисом русского языка. Николай Михайлович отказался от сложного, путаного, мудрёного стиля, бытовавшего в литературе восемнадцатого века. Вместо этого он писал очень красивыми, яркими и вместе с этим предельно простыми и понятными каждому читателю фразами. Благодаря Карамзину, тяжёлые немецко-латинские конструкции, введённые Ломоносовым ушли в прошлое, уступив место лёгким изящным фразам, основанным на грамматике французского языка. Таким образом, Н. М. Карамзин ориентировался на французский классицизм.

Из других введений Карамзина можно отметить создание буквы Ё. Буква Ё — самая молодая буква современного русского алфавита. Она была введена Карамзиным в 1797 г. Можно сказать даже точнее: **буква Ё введена Николаем Михайловичем Карамзиным в 1797 году, в альманахе "Аониды", в слове "слёзы".** До этого вместо буквы Ёё в России писали **диграф io** (введён около середины XVIII века), а ещё раньше писали обычную **букву Ее.**





