

**Культура речи.
Говорите правильно
(выпуск второй).**

Роль учителя-предметники

Учителя часто дают обучающимся задания, которые как раз рассчитаны **на свободное говорение-подготовить** сообщение, доклад, краткое выступление по определённой теме. **Это нужно обязательно практиковать!**

Но жаль, что в этом направлении работы существует, на мой взгляд, **порочная практика.** Это пришлось мне наблюдать и на своих уроках, и на уроках учителей –предметников.

Как правило, подготовленные слабыми учащимися сообщения, учителем не проверяются, часто бывают совсем не интересны классу, поэтому выступающие находятся в очень затруднительном положении. Многие слова произносятся учениками с ошибками. И свободного говорения совсем не получается. Поэтому считаю, что предметнику необходимо серьезнее относиться к такой работе. Здесь тоже должна работать **ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА-научить всех и каждого.**

Роль учителя -предметника

Исходя из опыта своей работы, хочу отметить, что огромное внимание свободному говорению при такой работе уделяла всегда в 9, 10-м и 11 классах.

- 1.Объясняла учащимся, что сообщение должно быть написано по плану, прочитано дома вслух несколько раз (да ещё и перед зеркалом!), чтобы выступающий показал **навыки свободного говорения**.
- 2.Обращала внимание на то, что желательно отобрать значимые, интересные и полезные факты и выйти за рамки учебника.
- 3.А чтобы факты при сообщениях не повторялись учащимися, они прочитывали их вслух учителю.
- 4.Проводилась **работа по лексике**, так как ученик, употребляя те или иные термины, совершенно не понимал их лексического значения.

Роль учителя-предметника

6. Опыт показывает, что при такой работе свободное говорение происходит тогда, когда ученик понимает то, о чём написано в тексте, владеет свободно лексикой, разбирается в главных проблемах текста, свободно владеет всеми фактами, разбирается в событиях, которые отражены в работе.

7. А некоторые учителя в целях достижения хороших результатов свободного говорения практикуют систему оценивания, например, если ученик читает написанное и не может совершенно сказать ничего самостоятельно, ставится низкий балл, а когда ученик уже владеет материалом и умело апеллирует фактами, которые заинтересовали аудиторию, ставятся высокие баллы.

Культура речи

1. Чтобы обучающимся было интересно, можно проводить **нестандартные уроки**, в которые включаются орфоэпические **аукционы**, орфоэпические **разминки**, орфоэпические **пятиминутки**, **путешествия в ОРФОЭПИЧЕСКИЙ ОКЕАН**, соревнования классных команд, КВН и т. д.
2. Чтобы **мотивация к изучению** культуры речи была высокой, можно и нужно поощрять обучающихся-награждать **ПОБЕДИТЕЛЕЙ** (причём делать это нестандартно, с выдумкой, привлекая к этому самих учащихся), вывешивать фотографии учащихся-победителей на классных и школьных стендах. Всячески **ПООЩРЯТЬ** тех, кто показывает результаты в изучении этого раздела языка.

Культура речи

3. Большой интерес вызывает у обучающихся разнообразная исследовательская работа.

Самых активных и знающих можно отправить в ОКЕАН ИССЛЕДОВАНИЯ-взять интервью по культуре речи у школьных товарищей, у родителей, у своих преподавателей, выйти на улицы населённых пунктов, на рынки (всё проводить только под руководством **УЧИТЕЛЯ!**), снять на ВИДЕО.

А затем выяснить все результаты в процентном отношении и подвести ИТОГИ, которые включить в **исследовательские ПРОЕКТЫ**.

Культура речи

4. Можно проводить всевозможные **радиопередачи** по разделу «КУЛЬТУРА РЕЧИ», привлекая к этому все классные коллективы.

5. Можно увлечь все классные коллективы (поочерёдно) к **выпуску школьных стенгазет** по тому разделу.

Культура речи. Роль учителя.

Учителя русского языка и литературы должны привлечь своим выступлением на педсоветах серьёзное внимание к изучению этого раздела русского языка.

В каждой школе должны помнить, что научить детей правильной русской речи могут только ВСЕ преподаватели школы ВМЕСТЕ!

А не нужно «сваливать» всю вину только на учителей русского языка и литературы.

Свободное говорение, грамотная русская речь обучающихся-это ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА каждого учителя-предметника, это **ПОКАЗАТЕЛЬ** работы всей школы!

Работа с родителями

1. Каждый из нас сетует на то, что родители часто по определённым причинам не уделяют должного внимания развитию своих детей, так как надеются на школу.
2. Поэтому постоянно нужно работать с родителями и объяснять, что **семейное чтение, разговоры о прочитанном, дискуссии** по содержанию книг, кинофильмов, театральных постановок развивают свободное говорение, развивают стремление понимать содержание прочитанного и просмотренного, учат отстаивать собственную точку зрения, воспитывают **ЛИЧНОСТЬ**.

Самое трудное искусство

Почему в школах так мало учащихся, которым удаётся хорошо писать СОЧИНЕНИЯ?

Искусство слова-самое трудное.

Говорят, кто хорошо владеет языком, тот талантлив. Это от БОГА!

*Поэтому так важна задача школы-развивать **ТАЛАНТ** в детях! И педагогика сотрудничества должна помочь учителям!*

Правильное произношение

Орфоэпия- это
правильное
произношение

УЧИМСЯ

ГОВОРИТЬ

ПРАВИЛЬНО!

апострОф

(надстрочная

запятая)

авенЮЮ

**(широкая улица,
обсаженная
деревьями)**

балова**А**тъся

бал**у**юсь

бал**у**емся

балуешься

балуетесь

балуется

балуются

б **А** р ж а

б а р ж **А**

водопровод

водопровода

водопроводом

ВКЛЮЧИТЬ

ВКЛЮЧИШЬ

ВКЛЮЧИТ

ВКЛЮЧИМ

еретик

газопровод

О

д

газопровод

О

да

газопроводом

О

дом

ДЕНЬГИ

ДЕНЬГАМИ

ДЕНЬГАМ

дрем**О**та

дрем**О**ту

дрем**О**той

ДОКРАСНА

ДОСЬІТ

начался

началИсь

жалюзИ

красивыми жалюзИ

**на красивых
жалюзИ**

ЗВОН**И****Т**

ЗВОН**И****ТЕ**

ЗВОН**И****ШЬ**

позвонИшь

позвонИте

позвонИт

позвонЯт

КУХОННЫЙ

КУХОННОГО

КУХОННОМУ

кремЕнь

коклюш

каталОг

каталОга

каталОгу

квартАл

квартАлом

мусоропровОд

мусоропровОдом

откупорить

откупорил

откупоришь

обеспечить

обеспечение

обеспечением

ср**Е**дства

ср**Е**дствами

сор**И**тъ

сор**И**шшъ

сор**И**т

трубопровод **О**д

трубопровод **О**да

трубопровод **О**м

фОрзащ

**(развёрнутый лист,
скрепляющий
переплёт с книгой)**