

ГБОУ ООШ с. Малый Толкай
Школьный конкурс проектных работ учащихся

Исследовательская работа
«Содружество искусств»
(сопоставление поэтического текста и
произведения кинематографа)



Выполнили: Габдрахманова Альбина,
Горбунова Екатерина
учащиеся 7 класса
Руководитель: Инкина М.Г
учитель русского языка и
литературы

2015

 ГОД РОССИЙСКОГО

 КИНО 2016

Поэзия и кинематограф - содружество искусств



Цель: Сравнение произведений литературного творчества с произведениями кинематографа. *(На примере анализа языковых средств стихотворений из кинофильма Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром»)*

Задачи:

1. Познакомиться с жизнью и творческой деятельностью Эльдара Рязанова.
2. Провести языковой анализ поэтического текста (*М.Цветаева «Мне нравится, что Вы больны не мной...»* и *А. Кочетков «Баллада о прокуренном вагоне»*) с целью выяснения наиболее ярких образных языковых средств, которые использованы автором.
3. Выяснить, как взаимодействуют друг с другом основные роды искусств: лирика и кинематограф, какое влияние оказывают друг на друга.



Гипотеза: Мы считаем, что если с помощью языковых средств художник слова описывает какое-то явление действительности, передает свои ощущения и впечатления и те же самые явления и внутренние переживания раскрываются в кинопроизведениях, то эти роды искусств оказывают влияние друг на друга, т.е. взаимодействуют друг с другом.

Кинорежиссер, актер, драматург, сценарист и поэт, телеведущий,
писатель, поэт, актер, педагог, народный артист СССР

Эльдар Александрович Рязанов

(18.11.27 – 30.11.15)



*Смену лет, закаты и восходы,
И любви последней
благодать,
Как и дату своего ухода,
Надо благодарно принимать,
Надо благодарно принимать...*

Эльдар
Рязанов

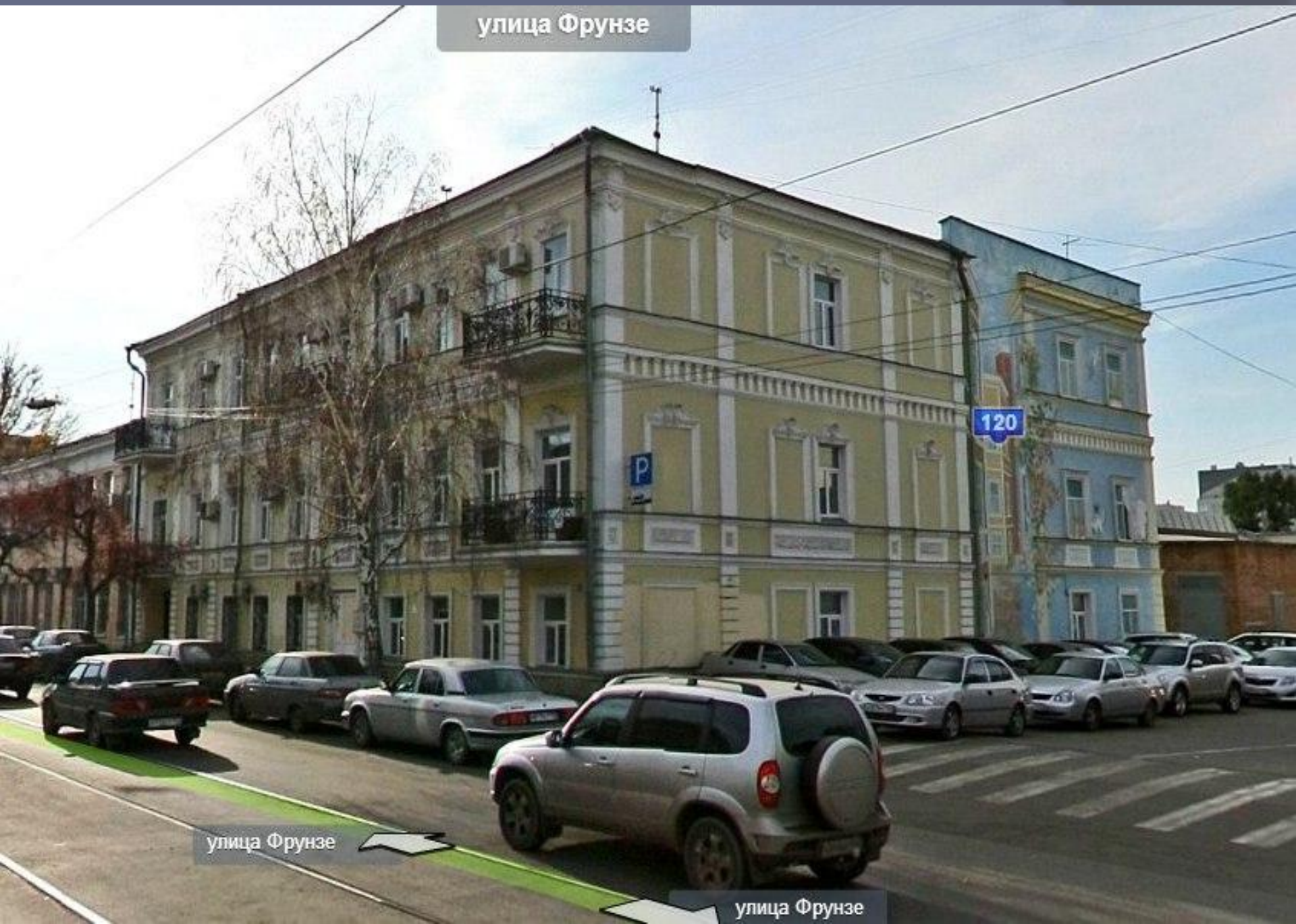
18.11.1927 - 30.11.2015

Помним...
Любим....
Скорбим....





улица Фрунзе



улица Фрунзе

улица Фрунзе



Кочетков
Александр
Сергеевич
12.05.1900 - 1.05.1953



Баллада о Прокуренном Вагоне









Баллада о прокуренном вагоне.

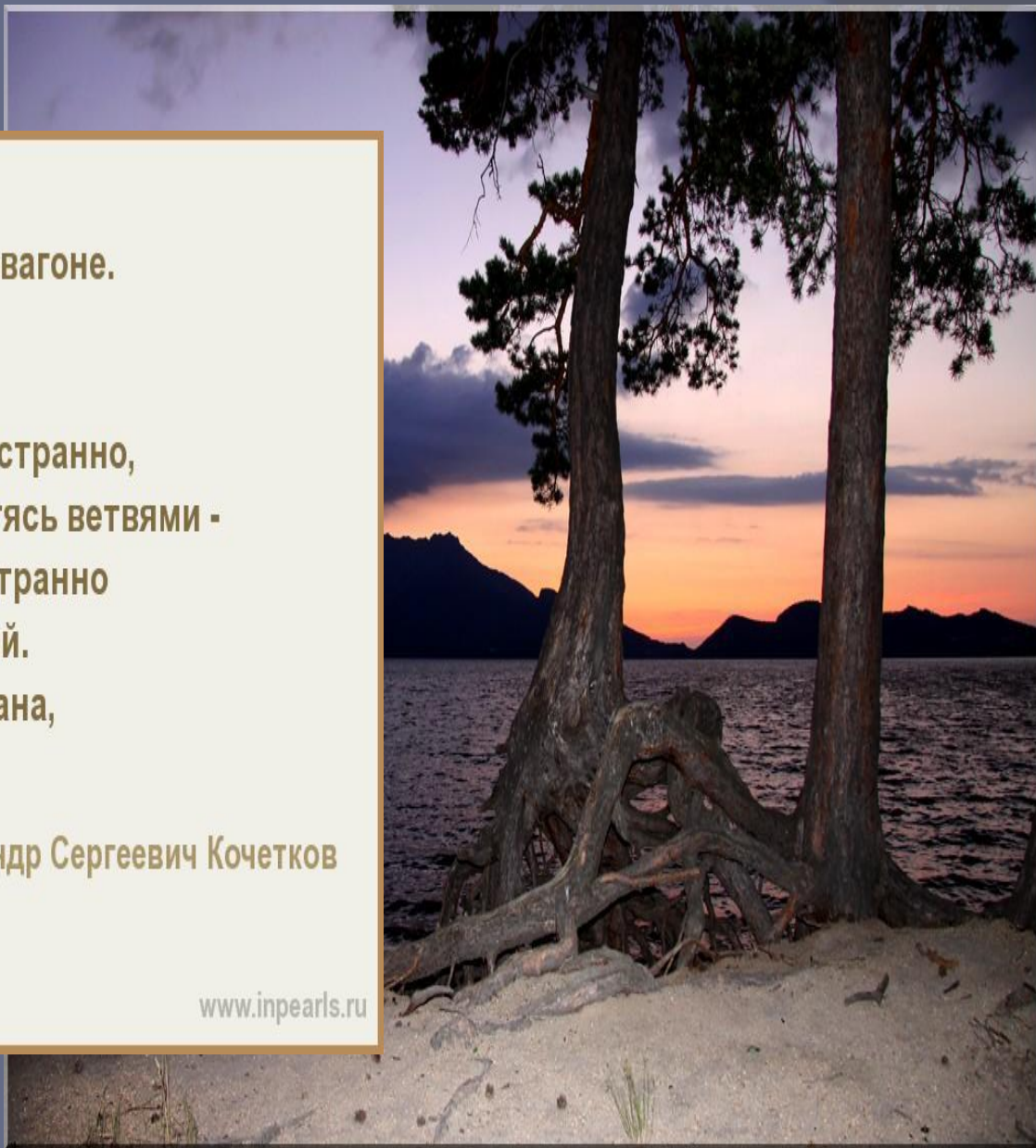
- Как больно, милая, как странно,
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями -
Как больно, милая, как странно
Раздваиваться под пилой.
Не зарастет на сердце рана,
Проль...

Александр Сергеевич Кочетков



Жемчужины мысли

www.inpearls.ru



«С любимыми не расставайтесь!»





Марина
Цветаева



*Мой час с вами окончен,
остается
МОЯ вечность с вами*

Мне нравится, что вы больны не мной...

анафора - } Мне нравится, что вы больны не мной, - метафора, параллелизм
Мне нравится, что я больна не вами, - метафора, параллелизм

Что никогда тяжелый шар земной - эпитет

Не уплывает под нашими ногами, - метафора, метонимия

анафора } Мне нравится, что можно быть смешной - эпитет, параллелизм

Распущенной - и не играть словами, -эпитет, метафора

И не краснеть удушливой волной, - эпитет, метафора

Слегка соприкоснувшись рукавами.

анафора - } Мне нравится еще, что вы при мне

Спокойно обнимаете другую, - эпитет

Не прочтите мне в адовом огне - эпитет

Гореть за то, что я вас целую. - метафора

Что имя нежное мое, *мой нежный*, не - эпитет, риторическое обращение

Упоминаете ни днем, ни ночью - все... - однородные члены

Что никогда в церковной тишине - эпитет, метафора

Не пропоют над нами: аллилуйя!

Спасибо вам и сердцем и рукой - метонимия

анафора } За то, что вы меня - не зная сами! - риторическое восклицание

Так любите: за мой ночной покой,

За редкость встреч закатными часами, -метафора

За наши не-гулянья под луной,

За солнце, не у нас над головами,-

За то, что вы **больны** - *увы!* - не мной, -рит. восклицание

За то, что я больна - *увы!* - не вами! - рит. восклицание



Поэзия и кинематограф - содружество искусств



«Кинематографу подвластно
все, он может передавать
любые оттенки и нюансы
движения человеческой души»
(Эльдар Рязанов)



С Новым Годом