

Изучение Лексики в процессе подготовки к ЕГЭ

Учитель русского языка
ВЛАСЕНКО ТАТЬЯНА
ВАСИЛЬЕВНА

Цель урока:

- Закрепить знания о лексике с точки зрения ее употребления;
- Совершенствовать умение определять лексические значения слов, видеть в тексте архаизмы, фразеологизмы;
- Формировать умение находить художественные приемы;

Цель урока:

- Вырабатывать позитивное отношение к истории Отечества;
- Развивать интерес к прошлому своей страны.

- С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом.

- К.Г.Паустовский

Слова... Слова... Слова...

- Все́му название дано -
- И зверю, и предмету,
- Вещей вокруг полным-полно,
- А безымянных нету!
- И все, что может видеть глаз -
- Над нами и под нами,-
- И все, что в памяти у нас,-
- Означено словами.

Слова... Слова... Слова...

- Они слышны и здесь, и там,
- На улице и дома:
- Одно - давно привычно нам,
- Другое - незнакомо...
- Язык и стар, и вечно нов!
- И это так прекрасно -
- В огромном море - море слов-
- Купаться ежечасно!

Понятия ЛЕКСИКИ

- Омонимы Синонимы Антонимы

ЛЕКСИКА

- Исконно русская Заимствованная
- Общеупотребительная Ограниченная в употреблении
- Устаревшие Новые Диалект. Профессион.
- Архаизмы
- Историзмы

Подобрать русские слова

- Прах, глава, нрав, елень, одежда, рождать, брег, невежда, полнощный, чуждый. Страна, един, краткий, врата, агнец, глад.

Подобрать русские синонимы

- Абстрактный
- Вульгарный
- Пассивный
- Игнорировать
- Оригинальный
- Актуальный
- Идеальный

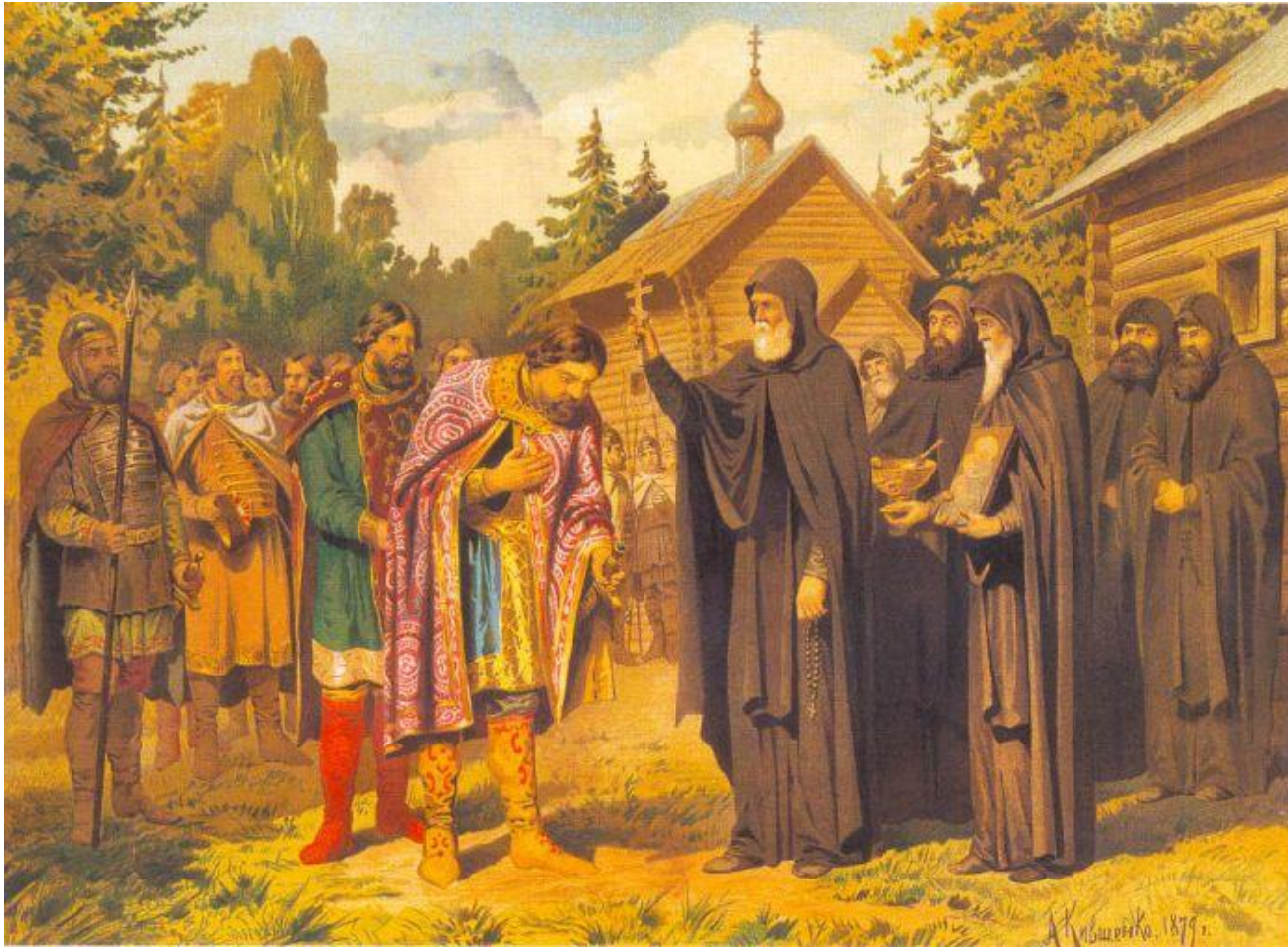
Выписать заимствованные слова

- Музей, алфавит, абазур, джинсы, синтаксис, колледж, мэр, пюре, халва, джемпер, конспект, партер, хобби, дуэт, опера, макаронь, гардероб, цирк, лифт.

Андрей Рублев

- Работа с текстом
- (1)Как дивное эхо давно ушедших времен, завораживают взор творения Андрея Рублева, открывшего людям прелесть неяркой красы Руси. (2)Просторы небес, золотые пажити ее полей, голубые глаза озер и неторопливость рек. (3)Вещий голос живописи Рублева, чистый, правдивый, доносится из глубины веков, и мы видим белокаменные лебеди-храмы, зубчатые стены и гордые башни крепостей. (4)Редкой красотой любуемся творения Рублева, потому что угадываем в них душу пращуров наших.
- (5)Прислушайся, и вдруг из бездны времени предстанут перед тобой стройные ряды шлемообразных воинов, лес копий. (6)Как две капли воды похожи они на воинов князя Игоря. (7)Набежала туча черная, кочевничья на солнышко красное, полетели стрелы вражьи, и несть им числа. (8)Много, много горького повидала Русь.
- (9)Сын ее Андрей Рублев донес до дней сегодняшних радости и печали своего времени. (10)В его шедеврах будто слышится зов земли, перенесшей тяготы, но знавшей радость славных побед.











Творческая работа

- Составить небольшой текст или отдельные предложения так, чтобы написанные на доске слова употреблялись в нем как в прямом, так и в переносном смысле.
- Теплый, золотой, железный, веселый, угрюмый.

Маша в спортивном зале.

- Сняв теплую куртку и золотые украшения, Машенька отправилась на тренировку. Обстановка в зале была теплая. Золотой характер тренера давал возможность веселым спортсменам сочетать подготовку с отдыхом. Над железными брусьями летала хрупкая девичья фигурка. Обладая железным характером, гимнастка шла к намеченной цели. Угрюмое настроение Маши улетучилось. Теплая компания приняла ее в свои объятия.

Урок окончен

- *До свидания*