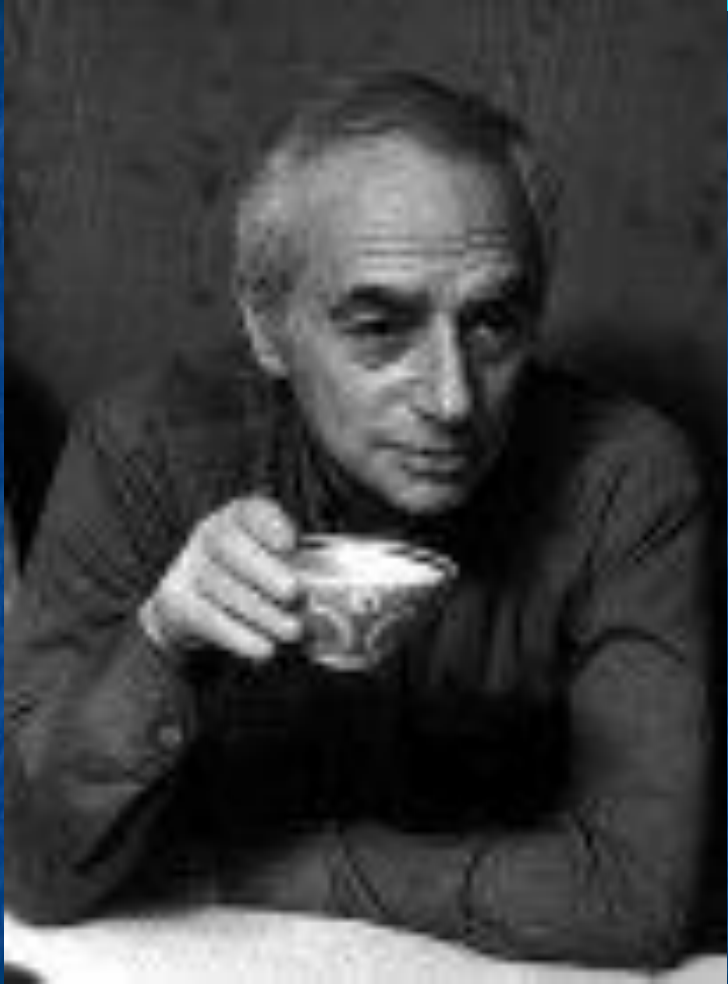


Городницкий Александр Моисеевич



Родился 20 марта 1933 года в Ленинграде, в семье служащих. Отец - Городницкий Моисей Афроимович (1908 г. рожд.). Мать - Городницкая Рахиль Моисеевна (1908 г. рожд.). Супруга - Наль Анна Анатольевна (1942 г.рожд.). Сын - Городницкий Владимир Александрович (1955 г. рожд.).

Александр Городницкий - житель блокадного Ленинграда. В 1951 году окончил с золотой медалью среднюю школу и поступил на геофизический факультет Ленинградского горного института имени Г.В. Плеханова, который окончил в 1957 году по специальности "геофизика".

В том же году был принят на работу в Научно-исследовательский институт геологии Арктики Министерства геологии СССР. В 1957-1962 годах в качестве геофизика, старшего геофизика, начальника отряда и начальника партии работал в северо-западной части Сибирской платформы, в Туруханском, Игаркском и Норильском районах. Занимался геофизическими поисками медно-никелевых руд и медного оруднения, включающими методы магнитометрии и электроразведки. Был одним из первооткрывателей Игаркского медно-никелевого поля (1962).

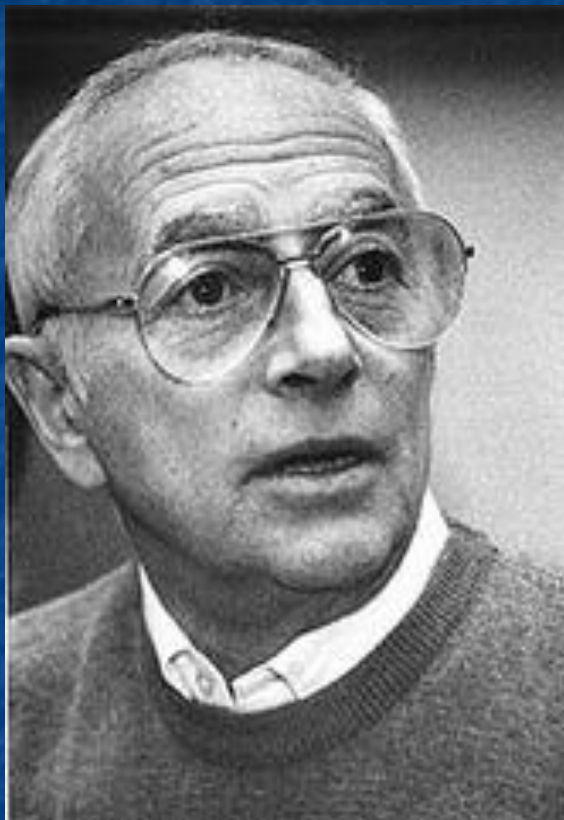
Работу выполнил Ческидов Евгений

С 1961 года принимал участие в океанографических экспедициях в Атлантике, Охотском, Балтийском и Черном морях, в том числе на экспедиционном паруснике "Крузенштерн". Является одним из авторов нового метода измерений электрического поля океана (1967). В 1967 году совместно с В.Д. Федоровым и А.Н. Пармоновым открыл биоэлектрический эффект фитопланктона в море. В 1968 году защитил кандидатскую диссертацию на тему "Применение магнитометрии и электрометрии для изучения дна океана". С 1969 по 1972 год руководил лабораторией морской геофизики в Научно-исследовательском институте геологии Арктики в Ленинграде.

В 1972 году перевелся на работу в Москву в Институт океанологии имени П.П. Ширшова Академии наук СССР, где до 1985 года работал старшим научным сотрудником в отделе тектоники литосферных плит. С 1985 года руководит лабораторией геомагнитных исследований. Участвовал более чем в 20 рейсах научно-исследовательских судов в различные районы Мирового океана. Неоднократно участвовал в погружениях на обитаемых подводных аппаратах, принимал участие в поисках Атлантиды. В 1982 году защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора геолого-минералогических наук на тему: "Строение океанической литосферы и формирование подводных гор". С 1991 года - профессор по специальности "геология морей и океанов".



- Опубликовал более 260 научных работ, в том числе 8 монографий, посвященных геологии и геофизике океанического дна.



А.М. Городницкий активно ведет преподавательскую работу в Международном университете в Дубне, где является профессором на кафедре наук о Земле, и в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, где читает курс лекций по морской геофизике. Он - академик Российской академии естественных наук (1992), кавалер Синего Креста РАЕН (1998).

Наряду с научной деятельностью Александр Городницкий широко известен как поэт и автор песен. Его, так же как Булата Окуджаву, Александра Галича, Владимира Высоцкого и Юрия Визбора, считают одним из основоположников жанра авторской песни в нашей стране.

Стихи Александр Городницкий начал писать еще в школе (1947), а песни - в первых экспедициях (1954). Его первые поэтические публикации датируются 1948 годом.

На песнях А. Городницкого выросло не одно поколение наших сограждан. Многие песни, написанные им на Крайнем Севере и в дальних океанских плаваниях и пользующиеся широкой популярностью, до сих пор считаются безымянными и народными. К их числу относятся песни "Снег", "Деревянные города", "Песня полярных летчиков", "Перекаты", "На материк", "Канада", "Геркулесовы Столбы", "Жена французского посла", "Чистые пруды" и многие другие. Песня "Атланты", занявшая первое место на Всесоюзном песенном конкурсе в 1966 году, стала легендой для десятков миллионов поклонников авторской песни.

■ В течение многих лет А.Городницкий успешно выступает с концертами и авторскими вечерами в нашей стране и за рубежом. Он многократно выступал в основных концертных залах Москвы, Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга, Ростова, Самары, Саратова, Нижнего Новгорода, Киева, Днепропетровска, Харькова, Одессы, Запорожья, Донецка, Луганска, Минска, Могилева, Витебска, Ташкента, Алма-Аты, Риги, Таллинна, Вильнюса, Казани, Челябинска, Красноярска, Воронежа, Мурманска, Архангельска, Норильска, Владивостока, Якутска, Кишинева и других городов. Неоднократно бывал на гастролях за рубежом: во Франции (Париж, Гренобль, 1968), Польше (Варшава, Краков, Вроцлав, 1966), Израиле (Иерусалим, Тель-Авив, Хайфа, 1990, 1993, 1995, 1996), США (Вашингтон, Нью-Йорк, Чикаго, Атланта, Хьюстон, Лос-Анджелес, Филадельфия, Бостон, Канзас-Сити, Солт-Лейк-Сити, Цинциннати, Сан-Франциско, Кливленд и др., 1993, 1995), Германии (Берлин, Мюнхен, Гамбург, Франкфурт-на-Майне, Потсдам, Бремен, Любек, Дортмунд, Вупперталь, Висбаден и др., 1996, 1997).

Дискография А. Городницкого насчитывает около 50 наименований пластинок, лазерных дисков, аудио- и видеокассет с авторскими песнями. Среди них: "Русские барды. Александр Городницкий" ("Имка-Пресс", Париж, 1977), "Атланты" ("Мелодия", Ленинград, 1987), "Встреча друзей" ("Мелодия", Ленинград, 1987), "Берег" ("Мелодия", Ленинград, 1988), "Около площади" ("Русско-немецкая музыка", Санкт-Петербург, 1993), "За тех, кто на Земле" (CD, Петербургская студия грамзаписи, 1995) и многие, многие другие.





- Александр Городницкий - автор 23 книг стихов, песен и мемуарной прозы. Среди них: "Атланты" (Стихи. М.: Сов. писатель, 1967), "Новая Голландия" (Стихи. М.: Сов. писатель, 1971), "Берег" (Стихи. М.: Сов. писатель, 1984), "Полночное солнце" (Стихи. М.: Сов. писатель, 1990), "Перелетные ангелы" (Стихи и песни. Свердловск: Старт, 1991), "И вблизи, и вдали" (Мемуарная проза и песни. М.: Полигран, 1991), "Острова в океане" (Песни. М.: МГЦАП, 1993), "Созвездие Рыбы" (Стихи. СПб.: Девятый вал, 1993), "След в океане" (Док. повествование. Проза и песни. Петрозаводск: Карелия, 1993), "Остров Израиль" (Стихи и песни. Иерусалим: 1995), "Времена года" (Поэмы. М.: Сампо, 1996), "Ледяное стремя" (Стихи. СПб.: Звезда, 1997), "Атланты держат небо" (Иерусалим, 1999), "Семена вокзалов" (СПб.: Петрополь, 1999), "За временем вдогонку" (М.: Вагант, 1999), "Избранные стихи и песни" (СПб.: Лимбус-пресс, 2000), "Сочинения" (М.: Локид, 2000), "Когда судьба поставлена на карту" (М.: Эксмо, 2001), "И жить еще надежде" (М.: Вагриус, 2001), а также многочисленные периодические публикации в отечественных и зарубежных литературных журналах, сборниках, альманахах. В их число входят журналы "Знамя", "Континент", "Дружба народов", "Юность", "Звезда", "Нева", "Петрополь" и другие. Песни и стихи Александра Городницкого переводились на английский, французский, немецкий, болгарский, чешский, испанский, польский, иврит и другие языки.

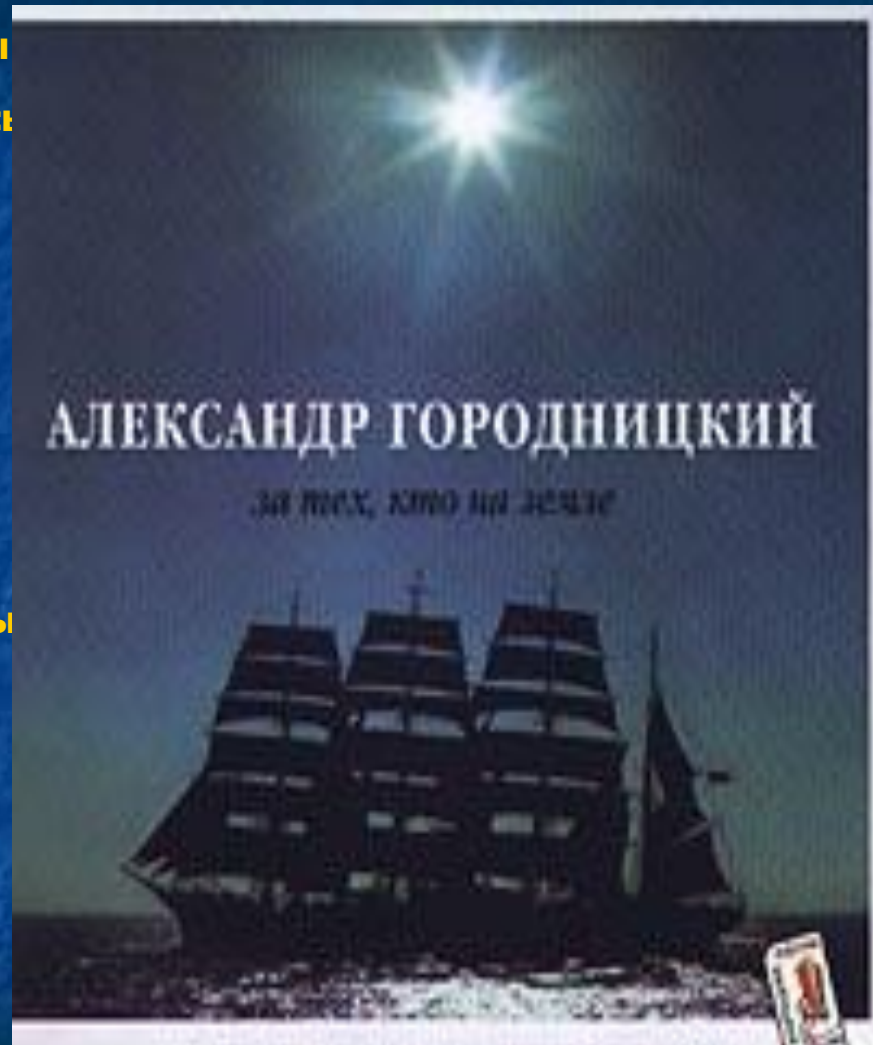
На протяжении нескольких десятков лет много времени и сил А. Городницкий отдает пропаганде авторской песни. С 1971 года он - бессменный председатель жюри самого большого в мире фестиваля авторской и самодеятельной песни памяти Валерия Грушина, что проходит на берегах Волги близ Самары. В качестве председателя и члена жюри он многократно участвовал в международных, всесоюзных и всероссийских фестивалях авторской и самодеятельной песни в Москве, Петербурге, Киеве, Таллинне, Ульяновске, Курске, Челябинске и других городах. Читал курс лекций по авторской песне в России, США и Германии. Руководил творческими семинарами для молодых авторов.

- Творчеству А. Городницкого посвящены многочисленные статьи, рецензии и научные доклады в нашей стране и за рубежом. Песни Городницкого и комментарии к ним включены в учебные пособия по авторской песне для средней школы. Они многократно исполнялись по радио и телевидению в России и других странах, стали предметом многочисленных телефильмов.

Стихи и песни Городницкого включены в антологии современной русской поэзии (Антология русской поэзии "Строфы века" (1995), "Петербург в русской поэзии" (1975), "Закон случайных чисел", "155 поэтов в год 850-летия Москвы" (1997) и др.). В 1998 году ему присвоили Царскосельскую лицейскую художественную премию, а в 1999 году он первым был удостоен Государственной литературной премии имени Булата Окуджавы. Награжден медалями "50 лет Победы в Великой Отечественной войне" и "300-летие Российского флота".

А.Городницкий является членом Союза писателей России (1972) и Международного Пен-клуба, президентом Ассоциации российских бардов.

Живет и работает в Москве.



АТЛАНТЫ

Когда на сердце тяжесть
И холодно в груди,
К ступеням Эрмитажа
Ты в сумерки приди,
Где без питья и хлеба,
Забытые в веках,
Атланты держат небо
На каменных руках.
Держать его, махину,-
Не мёд со стороны.
Напряжены их спины,
Колени сведены.
Их тяжкая работа
Важней иных работ:
Из них ослабни кто-то —
И небо упадёт.

Во тьме заплачут вдовы,
Повыгорят поля,
И встанет гриб лиловый,
И кончится Земля.
А небо год от года
Всё давит тяжелей,
Дрожит оно от гуда
Ракетных кораблей.
Стоят они, ребята,
Точёные тела,-
Поставлены когда-то,
А смена не пришла.
Их свет дневной не радует,
Им ночью не до сна.
Их красоту снарядами
Уродует война.
Стоят они, навеки
Уперши лбы в беду,
Не боги - человеки,
Привычные к труду.
И жить ещё надежде
До той поры, пока
Атланты небо держат
На каменных руках.