

Владимир Владимирович Набоков



послу тавшии образованиас в  
Англии, где я изучал  
французскую литературу  
перед тем, как на  
пятнадцать лет  
переселиться в Германию".



Vladimir Nabokov

Бабочки и шахматы стали символами его творчества. Он любил выискивать узоры судьбы, потаенную симметрию в собственной биографии. И вот – как два крыла бабочки, симметричны друг другу русская и английская половины его творчества. Слово "Бабочки" упоминает имена-символы двух великих литератур, которым сам равно принадлежит. В русскую он вошел как Владимир Сирин, литературное существование которого прекратилось так же через сто лет после Пушкина, в 1937, когда начал публиковаться его последний роман "Дар". В Америке он прославился как Vladimir Nabokov пишущий на английском и даже внешне сильно отличающийся от Сирина (об этом говорят его современники и фотографии).

Бабочки и шахматы стали символами его творчества. Он любил выискивать узоры судьбы, потаенную симметрию в собственной биографии. И вот – как два крыла бабочки, симметричны друг другу русская и английская половины его творчества. Слово "Бабочки" упоминает имена-символы двух великих литератур, которым сам равно принадлежит. В русскую он вошел как Владимир Сирин, литературное существование которого прекратилось так же через сто лет после Пушкина, в 1937, когда начал публиковаться его последний роман "Дар". В Америке он прославился как Vladimir Nabokov пишущий на английском и даже внешне сильно отличающийся от Сирина (об этом говорят его современники и фотографии).



времени и места рождения Владимира Владимировича Набокова. Он был первенцем в семье Владимира Дмитриевича Набокова и его супруги Елены Ивановны, урожденной Рукавишниковой. Набоковы были знатным и богатым дворянским родом. Многие его представители достигли серьезных общественных высот, например, дед будущего писателя Дмитрий Николаевич Набоков был министром юстиции, одним из авторов судебной реформы 1864 года.



- Владимир Дмитриевич в каком-то смысле продолжил дело отца, став юристом, но, с другой стороны, взялся за нечто противоположное, сделавшись одним из лидеров партии конституционных демократов (кадетов). Отец посвятил себя укреплению государства, сын принял участие в борьбе с государственным строем. В семейном "клане" Набоковых Владимир Дмитриевич слыл "красным", революционером, из-за своих либеральных взглядов и критических высказываний по поводу положения дел в одряхлевшей Российской империи. Владимир Дмитриевич был депутатом первого в истории России парламента. За свои убеждения ему довелось побывать в тюрьме: он был приговорен к нескольким месяцам тюремного заключения как участник Выборгского воззвания. В 1917 он некоторое время занимал пост министра Временного правительства.

Елена Ивановна происходила из рода богатых купцов-золотопромышленников. Она получила прекрасное образование, имела безупречный вкус, была очень чувствительна к красоте. Эту способность тонко чувствовать прекрасное она передала детям. Елена Ивановна первая заметила такое дарование своего сына, как "цветной слух", ибо сама была тоже наделена им. А именно в этом ощущении окрашенности букв, каждой в особый цвет, усматривал Набоков истоки своего писательского дара





Кроме Владимира в семье Набоковых было еще четверо детей: сыновья Сергей и Кирилл, дочери Ольга и Елена.

Характер и духовный склад Владимира Набокова начали формироваться в "совершеннейшем, счастливейшем детстве". "Трудный, своенравный, до прекрасной крайности избалованный ребенок" рос в аристократической петербургской семье, в атмосфере роскоши и духовного уюта, жадно черпая "всей пятерней чувств" яркие впечатления юных лет.





увлечении и интересом, оставшихся неизменными на всю жизнь: шахматы, бабочки, книги. Набоков был очень неплохим шахматистом, но больше его привлекали шахматные задачи. В их составлении он ощущал нечто родственное литературному творчеству и в 1971 году опубликовал книгу "Poems and Problems", где под одной обложкой были собраны сочиненные им стихи и шахматные задачи. Бабочки, пожалуй, занимали в его сердце место наравне с литературным творчеством. *"Мои наслаждения, – как сказал он позже, – самые острые из ведомых человеку: писательство и ловля бабочек"*. Надо сказать, что это не было хобби. Набоков был серьезным исследователем-энтомологом, автором ряда научных статей, открывшим и описавшим несколько новых видов бабочек.



- Он продолжал писать стихи и ловить бабочек, а однажды его чуть не арестовал бдительный часовой, вообразивший, что тот подает сачком знаки английским военным судам. Весной 1919 года красные ворвались в Крым, и 15 апреля под грохот артиллерийского обстрела Набоковы отплыли из Севастополя на небольшом греческом пароходе, чтобы навсегда оставить Россию. Жестокой насмешкой судьбы, а не желанным предзнаменованием возвращения, оказалось название парохода – "Надежда". Константинополь – Париж – Лондон, такой маршрут проделала семья Набоковых, прежде чем осесть, наконец, в Берлине. Старших сыновей, Владимира и Сергея, направили в Кембридж, чтобы закончить образование. 1 октября Владимир Набоков стал студентом.





Осенью 1917 Владимир



Дмитриевич отправил семью подальше от гражданской смуты в Крым, а позднее и сам, чудом избежав ареста, присоединился к ней. Он стал министром юстиции Крымского Временного правительства.



1922 год стал самым тяжелым в жизни Набокова. 28 марта произошло страшное событие: в Берлине на публичной лекции П.Н. Милюкова террористами-черносотенцами был убит Владимир Дмитриевич, заслонивший от пули своего соратника по партии

**МОЩНЫМ СТИМУЛОМ К СОЧИНИТЕЛЬСТВУ СТАЛА ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ. ЕГО ИЗБРАННИЦУ ЗВАЛИ ВАЛЕНТИНА ШУЛЬГИНА. ОНИ ПОЗНАКОМИЛИСЬ ЛЕТОМ 1915 ГОДА. ОБЫЧНО СЕМЬЯ НАБОКОВЫХ ПРОЖИВАЛА В ОСОБНЯКЕ НА БОЛЬШОЙ МОРСКОЙ ОСЕНЬ, ЗИМУ И ВЕСНУ, А НА ЛЕТО УЕЗЖАЛА В ИМЕНИЕ ВЫРА ПОД ПЕТЕРБУРГОМ. ТАК ЖЕ БЫЛО И НА СЕЙ РАЗ, А РОДИТЕЛИ ВАЛИ СНЯЛИ ПО СОСЕДСТВУ ДАЧУ. ЭТУ ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ НАБОКОВ ВОССОЗДАЛ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ ЛЕТ В СВОЕМ ПЕРВОМ РОМАНЕ "МАШЕНЬКА",**



**Мой друг, я искренно жалею того, кто, в тайной слепоте, пройдя всю длинную аллею, не мог заметить на листе сеть желтых бугорков, и след зазубренный от пилок голуборогих червяков.**



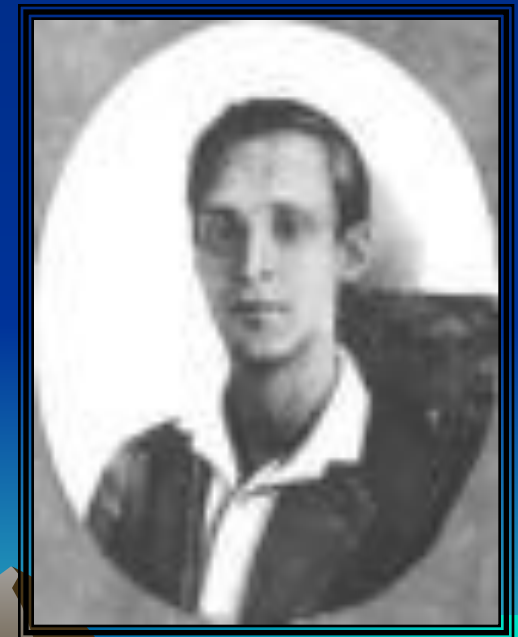
с мая на костюмированном балу он познакомился с Верой Слоним. Эта встреча стала, пожалуй, самой важной в его жизни. Вере Евсеевне было суждено стать его женой, матерью его сына, его музой, первым читателем, секретарем, адресатом посвящений почти всех книг, вторым "Я" Набокова.



- Набоков начал систематически зарабатывать на жизнь уроками английского и французского языков, тенниса, бокса и даже стихосложения. Разумеется, солидных денег эти занятия не приносили, но гонорары за стихи и рассказы были еще меньше. После знакомства с Верой набоковское творчество удивительным образом поднялось на качественно новый, более высокий уровень. Задуманный роман, который должен был называться "Счастье" и несколько фрагментов которого стали рассказами, постепенно перерос в новый замысел. В октябре 1925 года он воплотился в роман "Машенька". Действие его развивается как бы в двух измерениях, двух пространственно-временных плоскостях. Первая – это призрачное настоящее, тоскливый берлинский пансион, в котором живут русские эмигранты, а вторая – полнокровное прошлое, светлая и прекрасная, безвозвратно утраченная Россия, в которую мысленно возвращается главный герой Лев Глебович Ганин, случайно на фотографии жены соседа Алферова (она должна приехать из России) узнав свою первую любовь. В течение нескольких дней он заново переживает в памяти роман с Машенькой и задумывает похитить ее, но в последний момент отказывается от этого плана, осознав невозвратимость прошлого и непреодолимость разрыва между мечтой и действительностью.



- Но для Набокова, всю жизнь отрицавшего всякое постороннее влияние на свое творчество, это было неприятно. Может быть, поэтому его следующий роман "Король, дама, валет" (1928) оказался не вмещающимся ни в какие рамки русских литературных традиций. В нем вообще нет ни одного русского персонажа. Завязка сюжета донельзя банальна. Существует любовный треугольник, неверная жена подбивает любовника убить ничего не подозревающего мужа, чтобы завладеть его деньгами, и лишь финал оказывается неожиданным: умирает не потенциальная жертва, а несостоявшийся убийца. Таким предстает роман при самом поверхностном взгляде. В действительности, "Король, дама, валет" сложнее, глубже и изощреннее "Машеньки".



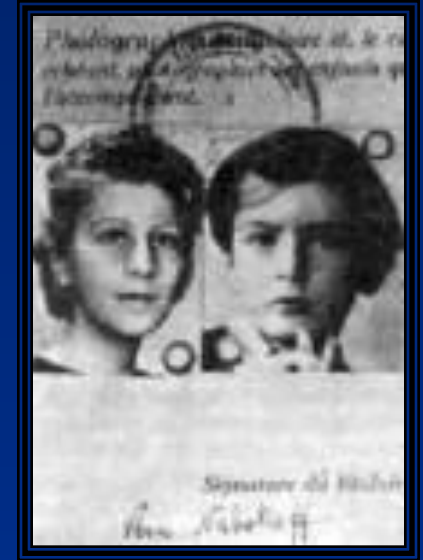


- Роман о шахматисте «Защита Лужина» (1929г.) отличался от написанного ранее. В 1930 году в 44-м номере "Современных записок" появилось новое произведение Сирина – повесть "Соглядатай". В ней были использованы приемы, которые в дальнейшем стали "фирменными" знаками набоковского стиля: ненадежный повествователь, смешение объекта и субъекта повествования, обращение к теме потустороннего, теме двойников и т.д. Чуткие критики заметили в повести традиции Достоевского.
- Позже появляются другие произведения, сделавшие имя Набокова довольно известным.
- В начале 1937 года Набоков покинул Германию и перебрался во Францию, а позднее к нему присоединилась Вера с маленьким Дмитрием. В апреле в "Современных записках" появилась первая глава романа "Дар".

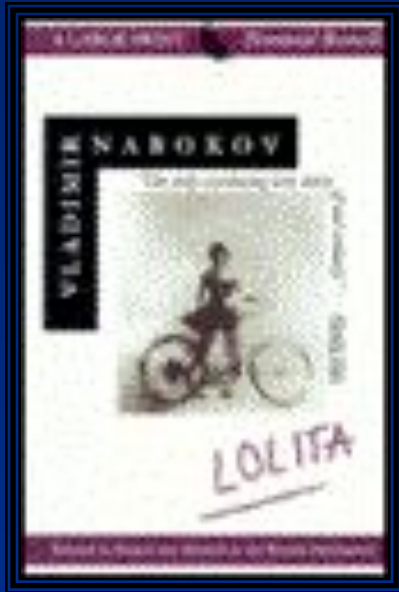


- Начавшаяся война вынудила Набоковых покинуть Францию ради спасения жизни, ибо опасность печей нацистских крематориев была более чем реальной (родной брат Набокова Сергей остался и погиб в немецком концлагере). С большим трудом при помощи друзей выхлопотав французскую выездную и американскую въездную визы, в мае 1940 года Набоков с женой и маленьким сыном покинул Европу, отправляясь навстречу неизвестности Нового Света.

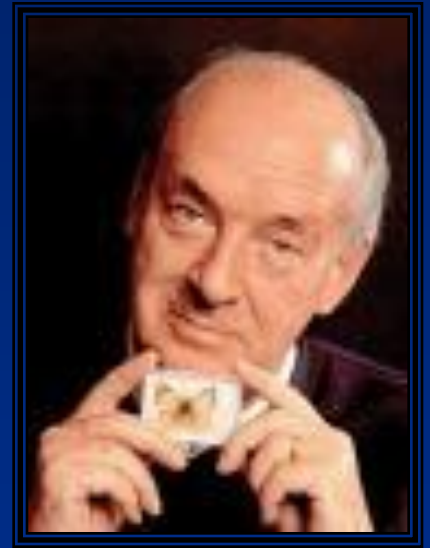
Америка сразу произвела самое благоприятное впечатление: при осмотре багажа таможенники, увидев боксерские перчатки, надели их и стали в шутку боксировать друг с другом. Такая непосредственность не могла не понравиться жизнелюбу Набокову.



замысел которой возник у Набокова еще в Европе. Работа шла неровно и мучительно, а однажды писатель чуть не сжег, подобно Гоголю, неоконченную рукопись. Это был самый "главный" в его жизни роман – "Лолита". Его герой и повествователь Гумберт Гумберт – интеллеktуал, тонкий стилист и сексуальный извращенец, испытывающий влечение к девочкам в возрасте от восьми до четырнадцати лет, которых он называет "нимфетками".



- В июле 1975 года Набоков охотился на бабочек в горах около Давоса, поскользнулся на крутом склоне и неудачно упал. Пролежав некоторое время в больнице, он вроде бы поправился, но через некоторое время вновь был госпитализирован. Набокову была сделана операция, которая вызвала осложнение, здоровье его стало ухудшаться, и 2 июля 1977 года он скончался в госпитале Лозанны, оставив незаконченный роман "Оригинал Лауры", который завещал уничтожить. Похоронен Набоков в Кларане близ Монтре. На скромной плите написано: "Vladimir Nabokov. Ecrivain. 1899 – 1977". Для надгробной надписи избран французский язык, может быть, для того, чтобы не отдать предпочтение ни одному из двух великих языков, на которых писал свои удивительные книги этот человек.



## Основные даты и события жизни В.В. Набокова

- 1899 22 апреля – рождение Владимира Набокова
- 1911-1916 Учеба в Тенишевском училище в Санкт-Петербурге.
- 1915 Знакомство с Валентиной Шульгиной, первая любовь.
- 1916 Публикация первого поэтического сборника "*Стихи*".
- 1919 15 апреля вместе со всей семьей эмигрирует из России. Поступает в Кембридж.
- 1921 Публикация первого рассказа под псевдонимом Владимир Сирин.
- 1922 28 марта от рук террористов погибает В.Д. Набоков.
- 1923 Публикация поэтических сборников "*Гроздь*" и "*Горний путь*".
- 1925 15 апреля женится на Вере Евсеевне Слоним.
- 1926 Публикация первого романа "*Машенька*".
- 1928 Публикация романа "*Король, дама, валет*".
- 1929 Публикация романа "*Защита Лужина*" в "*Современных записках*".
- 1930 Публикация сборника стихов и рассказов "*Возвращение Чорба*".
- Публикация повести "*Соглядатай*".
- 1931 Публикация романа "*Подвиг*".
- 1932 Публикация романа "*Камера обскура*".
- 1934 Публикация романа "*Отчаяние*".
- 10 мая – родился сын Дмитрий.
- 1937 Переезд из Берлина в Париж.
- Начало публикации романа "*Дар*".
- 1938 Публикация сборника рассказов "*Соглядатай*".
- 1939 Пишет роман "*The real life of Sebastian Knight*" (опубл. 1941).
- 2 мая в Праге скончалась Елена Ивановна Набокова.



- 1940 Отъезд в США. 1941-1948 Преподавание в Уэлслейском колледже литературы и русского языка.
- 1944 Публикация книги "*Николай Гоголь*".
- 1947 Публикация романа "*Bend Sinister*".
- 1948-1958 Профессор в Корнельском университете.
- 1951 Первый вариант мемуаров "*Conclusive evidence*", 2-й "*Другие берега*" (1954), 3-й "*Speak, Memory*" (1966).
- 1955 Публикация романа "*Lolita*" в Париже. 1956 Публикация сборника рассказов "*Весна в Фиальте*".
- 1957 Публикация романа "*Rnin*".
- 1959 Успех "*Лолиты*" позволяет оставить преподавательскую работу.
- 1960 Переезд в Швейцарию.
- 1962 Публикация романа "*Pale fire*".
- 1964 Публикация перевода "Евгения Онегина" на английский язык с обширным комментарием.
- 1967 Публикация собственного русского перевода "*Лолиты*".
- 1969 Публикация романа "*Ada, or Ardor*".
- 1971 Публикация книги "*Poems and problems*".
- 1972 Публикация романа "*Transparent things*".
- 1974 Публикация романа "*Look at the Harlequins!*".
- 1977 2 июля – смерть

# *В.В.Набоков (1899 – 1977г.г.)*

