



*Так ли прост дурак ?*

**Самый популярный сказочный персонаж – это дурак.**

**Имя его мы слышим с детства. Неудивительно, что он не особо умен. Что там скрывать - просто дурак. Как в герои выбрался - непонятно. Сказки об Иванушке-дурачке - одни из самых живучих.**

**Нам кажется, что дурак – лентяй, лежебока, ни к чему не стремится, получает благо от высших сил из милости к его глупости.**

**Тогда почему в сказках все симпатии прекрасных героинь, рассказчиков всегда на стороне такого простоватого героя? И так ли прост на самом деле этот дурак?**

**В фольклоре и художественной литературе образ дурака неоднозначен. Меня заинтересовал этот вопрос, и я решила провести исследование и выявить неоднозначные оценки образа дурака в произведениях народных и литературных сказок.**

**Цель моей работы: соотнести образ дурака в народных и литературных сказках и выявить его неоднозначность.**

**Задачи:**

- **изучить материал, связанный с понятиями «дурак», «шут», «юродивый» и другие;**
- **сравнить литературные и фольклорные произведения, в которых присутствует дурак как образ;**
- **выяснить, как меняется лексическое значение слова «дурак» и каковы его функции в художественном тексте.**

**Методы исследования: анализ и сопоставление фактов, приводимых в разных произведениях, наблюдение и обобщение.**

**Гипотеза: если в произведениях литературы образ дурака неоднозначен, то он может быть способом проявления авторской позиции.**

**Предмет исследования: произведения сказочной литературы, в которых встречается образ дурака.**

**Объект исследования: русские народные сказки, сказка М.Е.Салтыкова-Щедрина «Дурак», сказки Л.Н.Толстого, сказка П.П.Ершова «Конёк-горбунок».**

**Актуальность данной работы определяется необходимостью углублённого изучения сказочной литературы.**

**Практическая значимость работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы при изучении произведений народных и литературных сказок на уроках внеклассного чтения.**

## **«Бог дураков любит»**

**« Во-первых, Дураку просто некому больше помогать, настолько он несчастен и не способен даже сам что-либо сделать; во-вторых, в этом случае дурак невероятно доверчив к высшим силам, потому что ни советы старших, ни собственный разум и опыт он не использует.»**

**А.Синявский.**



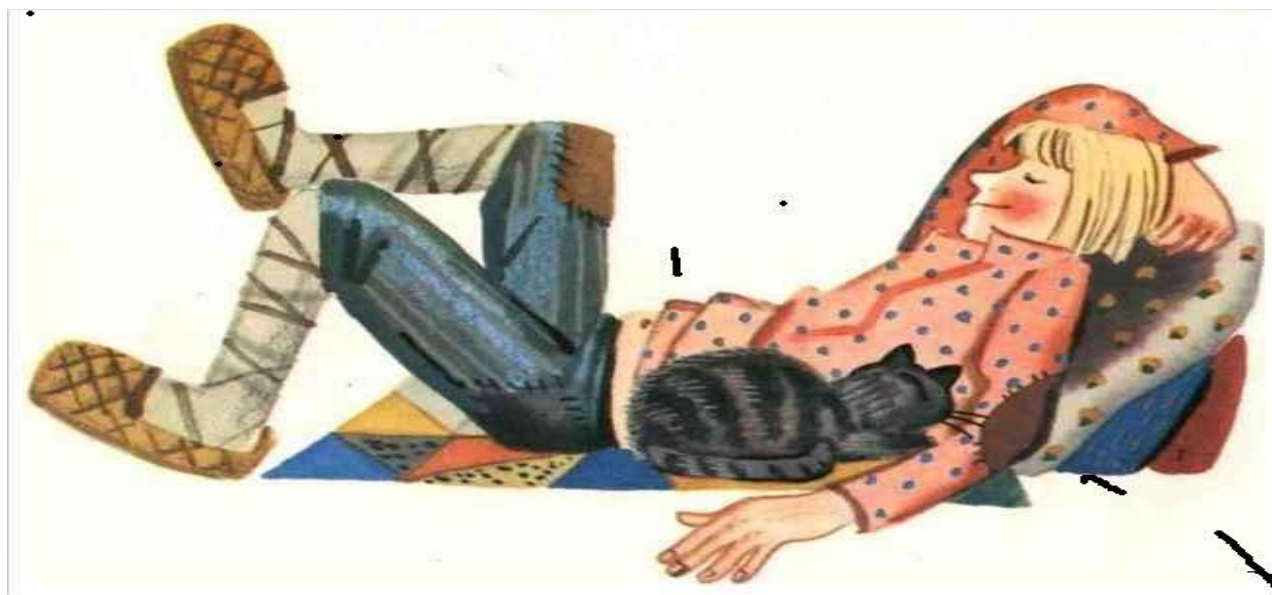


**Иван-дурак (Иванушка-дурачок).**

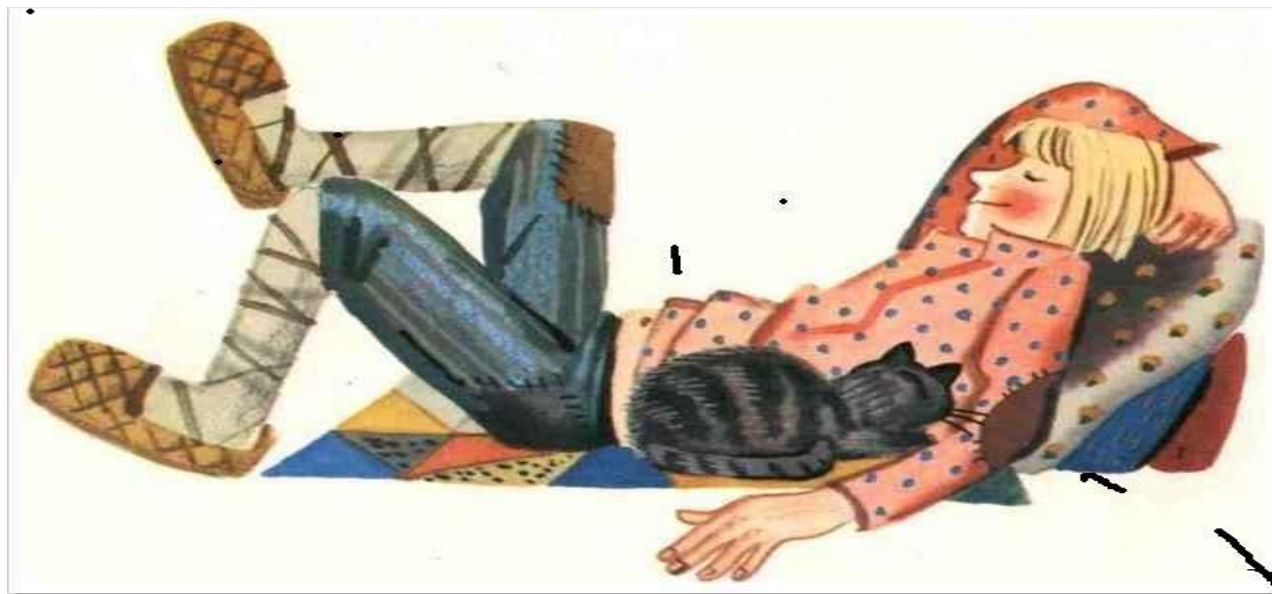
**Чаще всего сказочный герой, глупость которого выражается в «непрактичности», когда Дурак жертвует чем-либо ради мечты или идеала и не придаёт значения совершённым подвигам. Как правило, в начале сказки он несчастен и бездолен (третий, младший сын, которому ничего не достаётся из наследства).**



«Ничего он не делал, на печи лежал, в потолок плевал»



«Ничего он не делал, на печи лежал, в потолок плевал.»



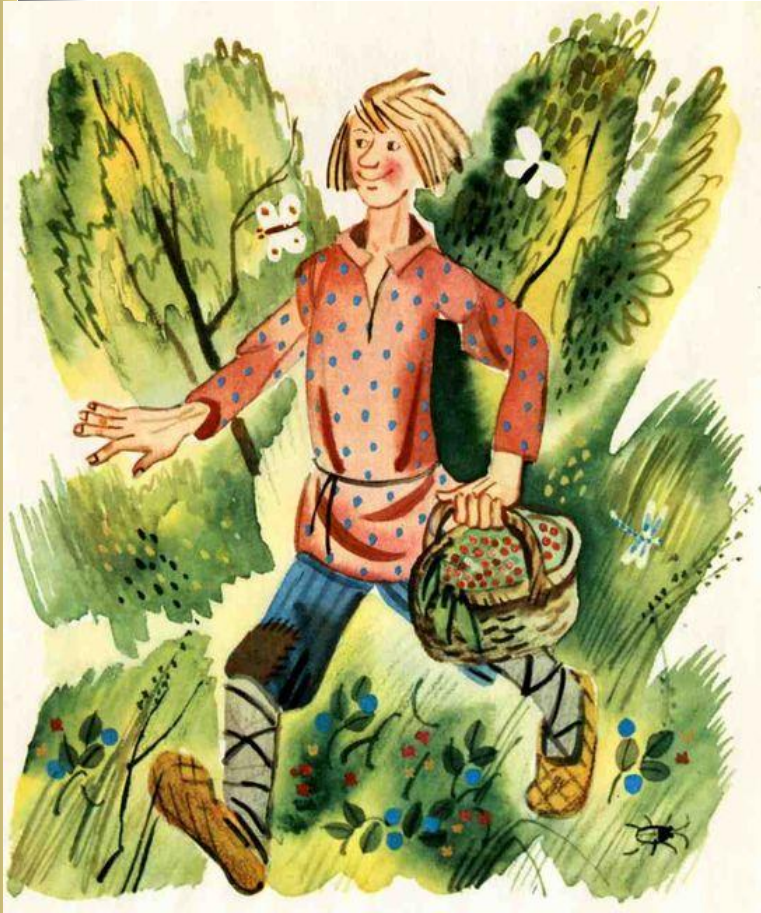


# « Сказка об Иване-Дураке» Л. Толстой.



**Сила дурака в русских народных сказках  
в доброте и отзывчивости.**

# Дурак - недотепа

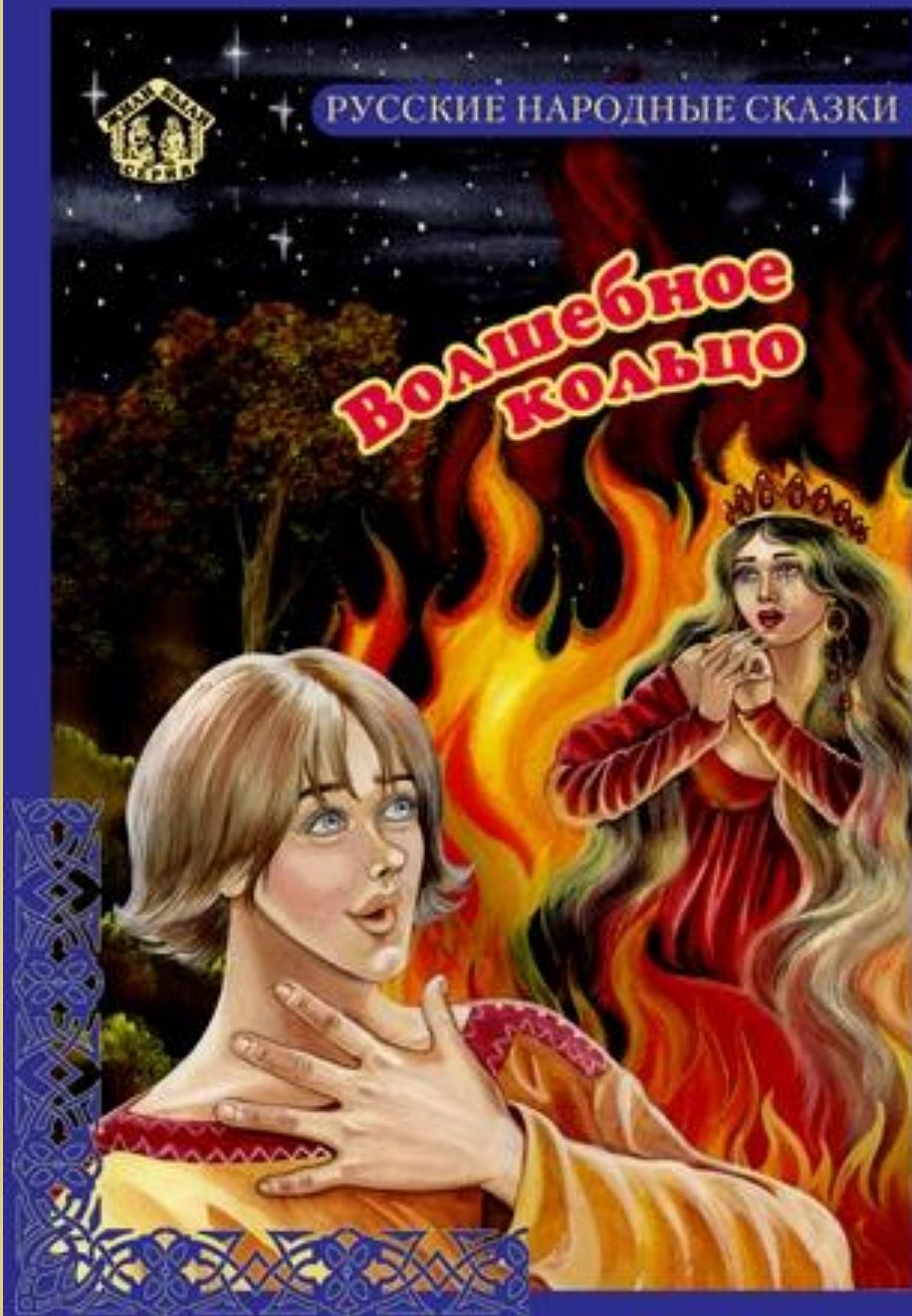


**«Заставь дурака  
Богу молиться  
– он себе лоб расшибет»**

**«Рад дурак, что глупее себя  
нашёл»**

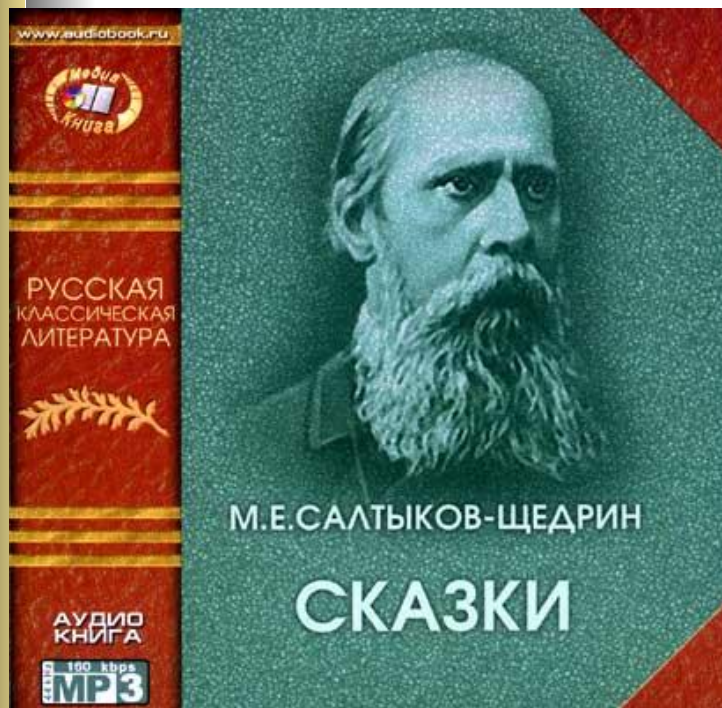
**«С дураками шутить опасно»**





**«В темном лесу  
Мартынке  
попадается костер,  
на котором сгорает  
необыкновенная  
красавица и  
просит его спасти»**

# Дурак - простака



**«Сила есть – ума не надо»**

**«Простота хуже воровства»**

**«Неладно скроен, да крепко сшит»**

**«Обиделся? Ну и дурак!»**

**«Совсем он не дурак,  
а только подлых  
мыслей у него нет –  
от этого он и к жизни  
приспособиться не  
может» М. Салтыков-  
Щедрин**





# Дурак шут-скоморох



**«Я ленюсь! На дворе мороз, на печи тепло – я хочу щи хлебать»**



**«Емеля с огромной скоростью проносится по городу на незапряженной телеге, где заколдованные щучьим заклинанием дубинки колотят королевских приставов»**

# Круглый дурак

**«Дурень, ты дурень,  
Глупый ты Бабин,  
То же ты слово  
Не так бы ты молвил»**

**Л.Н. Толстой «Дурень»**





# Русская народная сказка «Дурак и береза»



**«Круглый дурак так и остается дураком, потому что все делает по-дурацки»**

# Дурак - юродивый

**В наше время образ  
потерял  
востребованность, хотя  
объединяющие его с  
дураком – простаком  
мотивы выражены в  
пословицах:**

**«Дураку и Бог простит»**

**«Правду видят дураки»**





# Заключение

**Так на основе произведений можно сделать вывод об интересе писателей к образу дурака, каждый персонаж открывает собственные, свойственные ему черты, на основе которых его принимают за дурака. Хотя таким словом он далеко не всегда называется и может быть нормальным человеком, иногда умным и находчивым, но эпитет «дурак» незримо стоит за ним.**

# Высказывания писателей и философов о дураках

- «Как умные люди часто бывают глупы, так дураки иногда очень умны. Нет ничего опаснее дурака, который пытается изобразить умного»  
И.Гете.
- « Опасен друг нам, если он дурак, уж лучше-умный враг»  
Ж.Лафонтен.
- «Лучше от дураков погибнуть, чем принять от них похвалу»  
А.Чехов.
- «Некоторые думают, что стоит только обозвать всех дураками, чтобы прослыть умными.»  
[В. Ключевский](#).

## Высказывания простого народа о дураках

- **«В России одна беда- дураки и дороги»**
- **«Дурак –он и в Африке дурак»**
- **«Дурак дурака видит издалека»**
- **«Ну ты и дурак»**
- **«Дуракам закон не писан»**
- **«Дуракам везет»**
- **«Дурак дураку рознь»**

**(Самые популярные ответы моих знакомых на вопрос : «Что Вы думаете о дураках?»)**

«Дураки неистребимы, и слава Богу. Мир, состоящий из одних только умников и прагматиков, наверняка засох бы, потому что в нем не осталось бы места для чудес. А это было бы так скучно. Так что пусть лучше чудеса случаются. И если для этого нужны Иванушки – дурачки, почему бы время от времени не надевать их шутовской колпак?»