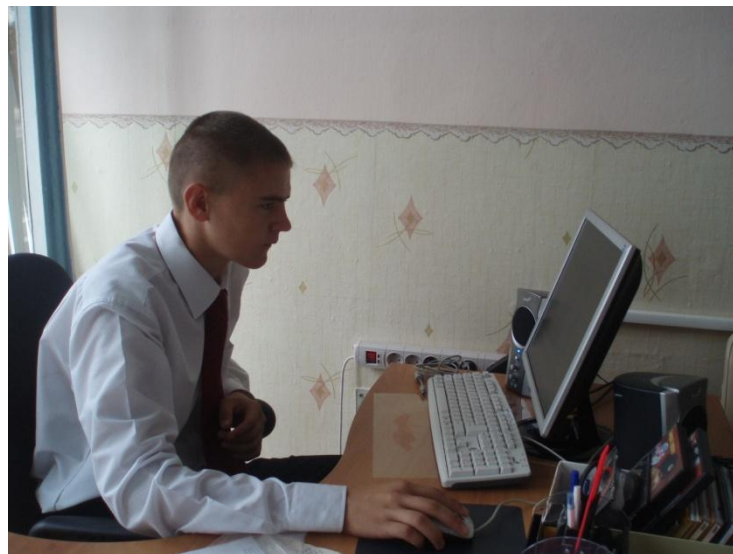




Теория и практика



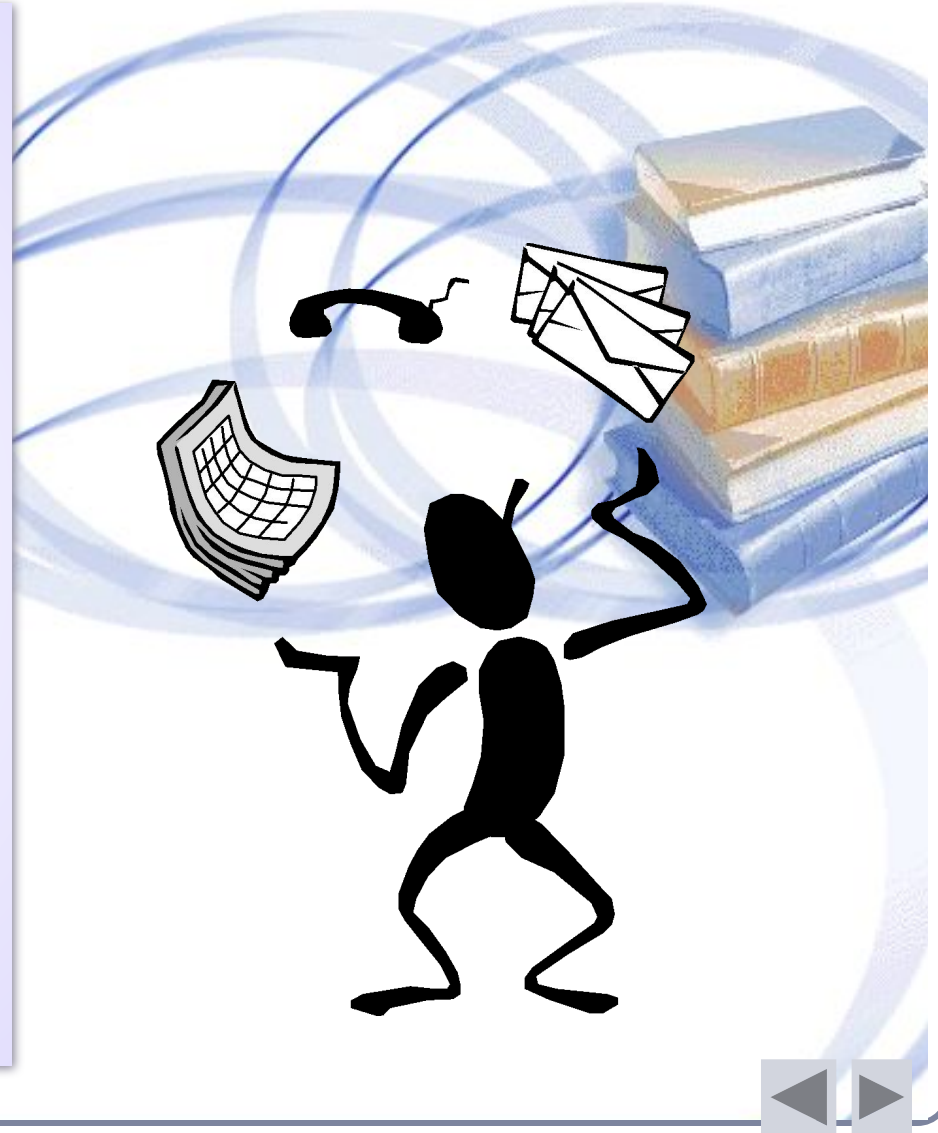
# МЕТОД ПРОЕКТОВ

Автор презентации: Грибанова И.Э. + Интернет



# Цели проектной

1. **Повышение личной уверенности каждого участника проектной деятельности, его самореализации и рефлексии.**
2. **Развитие осознания значимости коллективной работы, сотрудничества для получения результатов процесса выполнения творческих заданий.**
3. **Развитие исследовательских умений.**



Указанные цели достигаются через особую организацию взаимодействия участников проектирования. Поэтому при проектировании могут быть учтены характерные черты моделей.

## Парадигмы построения пространства профессионального взаимодействия



Авторитарный способ  
управления

«Знаниевая» педагогика



Демократический способ  
управления

«Способностная»  
педагогика



# Этапы разработки проекта



Подготовительный

Проектировочный

Практический

Аналитический

Контрольно-коррекционный

Заключительный



**Этапы  
разработки  
проекта и  
их  
содержание**



Этап 1

**Подготовительный**

Цель

**Мотивация, целеполагание участников проектной деятельности**

Содержание деятельности

**Осознание проблемной ситуации, выбор темы проекта.  
Постановка цели**

Организационные формы сотрудничества

**Творческие группы, характеризующиеся созданием проблемно-мотивационной среды**



**Этапы  
разработки  
проекта и  
их  
содержание**



Этап 2

**Проектировочный**

Цель

**Планирование**

Содержание деятельности

**Построение плана деятельности. Продумывание хода деятельности, распределение заданий в работе с учетом выбранной позиции**

Организационные формы

**групповая работа, семинар, «мозговой штурм», практикум**



**Этапы  
разработки  
проекта и  
их  
содержание**



Этап 3

**Практический**

Цель

**Получение продукта, результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий**

Содержание деятельности

**Исследование. Сбор и обработка данных. Интерпретация результатов. Графическое представление результатов.**

Организационные формы сотрудничества

**Проблемная группа, творческая лаборатория, служба развития**



**Этапы  
разработки  
учебного  
проекта и  
их  
содержание**



Этап 4

**Аналитический**

Цель

**Рефлексия**

Содержание работы ученика

**Сравнение планируемых и реальных результатов,  
обобщение, выводы**

Организационные фрагменты уроков

**Семинар, круглый стол, консультация**





**Этапы  
разработки  
учебного  
проекта и  
их  
содержание**



Этап 5

**Контрольно-коррекционный**

Цель

**Коррекция**

Содержание работы ученика

**Анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок**

Организационные фрагменты уроков

**Беседа, консультация, индивидуально-групповая рефлексия**



**Этапы  
разработки  
учебного  
проекта и  
их  
содержание**



Этап 6

**Заключительный**

Цель

**Защита проекта**

Содержание работы ученика

**Представление содержания работы, обоснование выводов**

Организационные фрагменты уроков

**Пленарная дискуссия, межгрупповое взаимодействие**



# Проектная технология (проектный метод)



тех  
я  
на  
оек  
(пр  
од  
мет  
ий

**Проблемно-исследовательская технология**

Исследовать проблемы и проблемные ситуации

**Имитационного моделирования технология**

Приобретать опыт решения жизненно важных проблем

**Рефлексивная технология**

Уметь осуществлять анализ уже совершенной деятельности

**Деятельностная технология**

Быть субъектом предстоящей деятельности: осознавать и определять цели деятельности, проектировать как, и с помощью чего можно их достичь

**Самоопределенческая технология**

Уметь самостоятельно и обоснованно делать выбор, самоопределяться в деятельности, способах, средствах, путях решения...

**Коммуникативная технология**

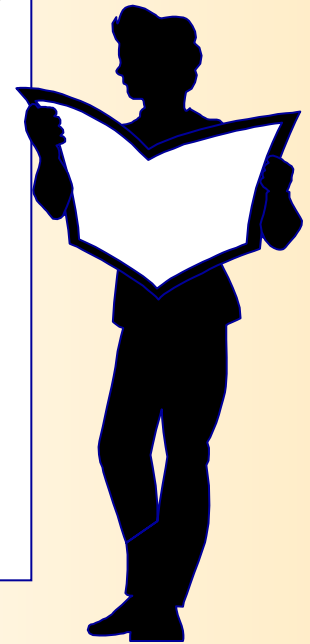
Уметь общаться, вести диалог, осуществлять конструктивную критику и поиск решения



## Требования к использованию метода проектов

*Е.С.Полат выделяет основные требования к использованию метода проектов:*

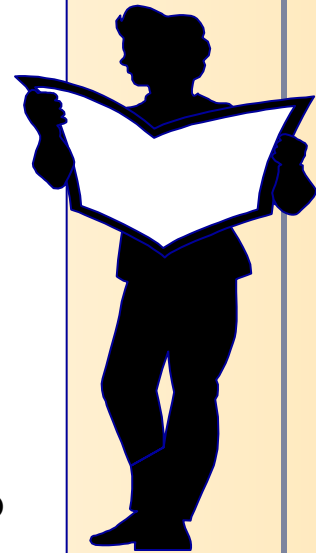
- 1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания исследовательского поиска для ее решения;**
- 2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов**



## Требования к использованию методов проектов

***Е.С.Полат выделяет основные требования к использованию метода проектов:***

- 1. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность участников проекта.***
- 2. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей).***
- 3. Использование исследовательских методов, что предполагает:***
  - определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;***
  - выдвижение гипотезы их решения;***
  - обсуждение методов исследования;***
  - оформление конечных результатов;***
  - анализ полученных данных;***
  - подведение итогов;***
  - корректировка;***
  - получение выводов (через использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола", творческих отчетов, защиты проекта, пр.).***



по Полат Е.С.,  
Чечель И.Д.,  
Шамовой Т.И.

Все должны проявлять активность и  
вносить свой вклад в общее дело.  
Не должно быть так называемых  
«спящих партнеров»

Команды не  
соревнуются

В команде нет  
лидеров. Все  
члены команды  
равны

## Правила и принципы успешности проектной деятельности

Каждый должен  
получать  
удовольствие от  
чувства уверенности  
в себе

Ответственность за  
конечный результат несут  
все члены команды,  
выполняющие проектное  
задание

Все члены команды должны  
получать удовольствие от  
общения друг с другом и от того,  
что они вместе выполняют  
проектное задание



## Классификация проектов



- По характеру результата
- По форме
- По характеру доминирующей в проекте деятельности
- По профилю знаний
- По характеру координации
- По уровню контактов
- По количеству участников
- По продолжительности
- По типу объекта проектирования



# Разнообразие проектов



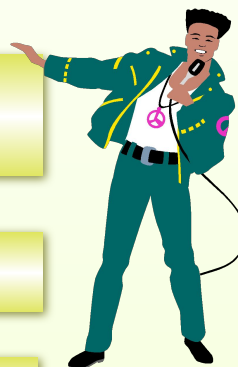
**Информационный и  
исследовательский проект**

**Обзорный проект**

**Продукционный проект**

**Проекты-инсценировки, или  
организационные проекты**

**по характеру результата**



**по форме**



видеофильм,  
рекламный ролик,  
телепрограмма,  
интервью со  
знаменитыми людьми,  
журнальный репортаж,  
рок-опера и т. д.





# Разнообразие проектов

По Е.С.Полат, проекты подразделяются на:

*исследовательские*

*творческие*

*ролево — игровые*

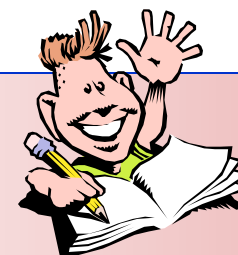
*информационные проекты*

*практикоориентированные*



Структурна также только

Отличающиеся четко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.



# Разнообразие проектов

Кроме того, по *профилю знаний* проекты подразделяются на:

## монопроекты

По одному предмету. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы программы.

Разумеется, работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в одной предметной области.



## межпредметные проекты

Как правило, выполняются во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а могут быть достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта (например, такие проекты, как: "Единое речевое пространство", "Культура общения", "Проблема человеческого достоинства в российском обществе XIX — XX веков", "На рубеже веков", пр.).

*Такая типология развивается в работах В.В. Гузеева, Е.С.Полат, И.Д. Чечель и др.*



## Разнообразие проектов

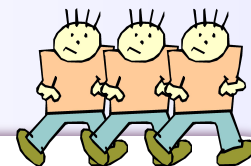
---

**По характеру координации проекты могут быть:**

---

### *с открытой, или явной, координацией*

В таких проектах координатор проекта участвует в проекте в собственной своей функции, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников.



### *со скрытой координацией*

В таких проектах координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный, но как один из многих участников проекта.

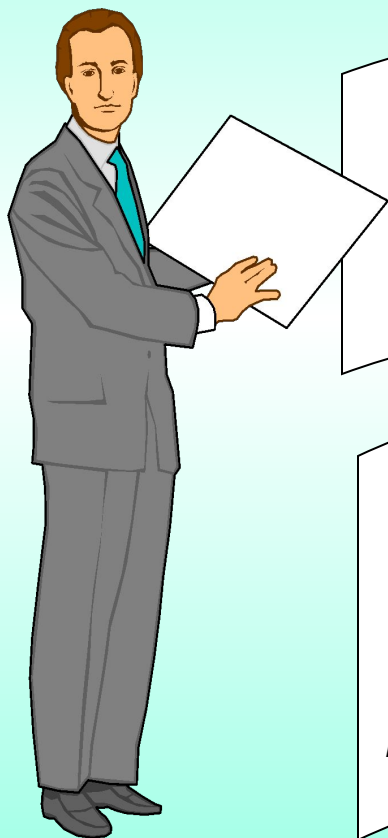


## Разнообразие проектов

---

Что касается *уровня контактов*, то проекты подразделяются на:

---



### ***Внутришкольные или региональные.***

Это проекты, организуемые либо внутри одной школы, на уроках по одному предмету или междисциплинарные, либо между школами, классами внутри региона, одной страны

### ***Международные***

*(участники проекта являются представителями разных стран). Эти проекты представляют исключительный интерес, поскольку фактически в них реализуется диалог культур со всеми присущими ему познавательными, коммуникативными, культуроведческими аспектами.*



# Разнообразие проектов

По количеству участников можно выделить проекты:

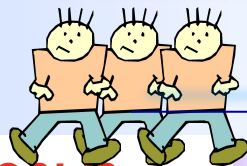
**личностные**



**парные**



**групповые**

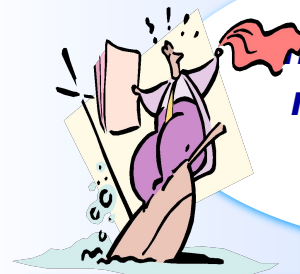


По продолжительности проекты могут быть:

**Краткосрочными**  
на нескольких уроках (3-6)

**Средней продолжительности**  
(один-два месяца)

**Долгосрочными**  
(до года)



# Метод проектов в МОУ СОШ №3 с.Камбулат Туркменского района Ставропольского края

---

1. Создана творческая группа по внедрению новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс школы
2. Организация проектной деятельности учащихся на уроках и в работе ШНО
3. Работа различных секций школьного научного общества «Сигма»



# Общешкольный проект «С чего начинается Родина?»

**межпредметный**

**общешкольный**

**долгосрочный**

**состоящий из проектов  
разных видов и форм**

**ежегодный**





# Исследовательские проекты на уроках русского языка и литературы



**Проект «Топонимы и  
микротопонимы  
с.Камбулат Туркменского района  
Ставропольского края»**

**Проект «Исследование языка  
комедии А.С.Грибоедова  
«Горе от ума»**

**Проект «Лермонтов и Кавказ»**

**Проект «Лингвистический анализ текста»  
(«Весна в душе, весна в природе»)**

**Проект «Диалекты села Камбулат»**





**XIV - районная конференция членов школьных научных обществ**

**общеобразовательных школ Туркменского района.**

**Название**

**работы:**

***«Топонимы и микротопонимы  
села Камбулат  
Туркменского района Ставропольского  
края»***

**Автор работы: Мигранова Диана, 10 класс**

**Место выполнения работы:**

**МОУ СОШ №3, с.Камбулат**

**Туркменского района Ставропольского края**

**Научный рук.: Грибанова Ирина Эдуардовна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МОУ СОШ №3, с.Камбулат**

## Цели и задачи:

---

**Цель работы:** изучить этимологию топонимов и микротопонимов села Камбулат.

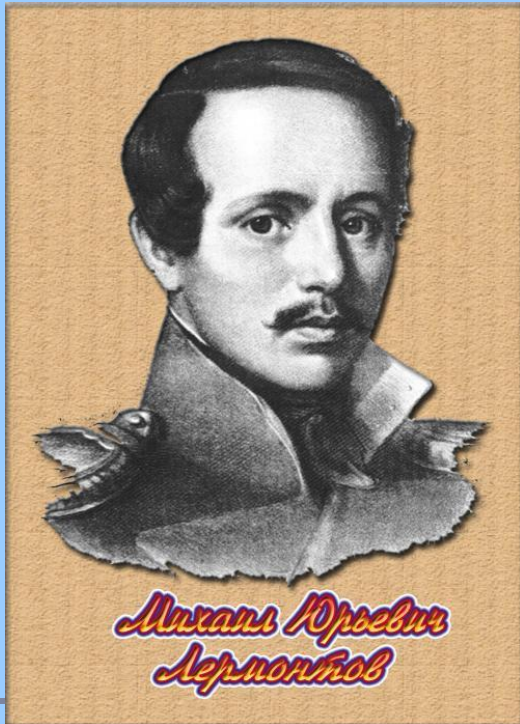
**Задачи:**

выявить топонимы и микротопонимы села Камбулат и его окрестностей; проследить путь словообразования топонимов и микротопонимов; показать связь топонимов и микротопонимов с историей села и географическими особенностями местности; особенностями культурно-хозяйственной деятельности жителей села Камбулат.

# Проект по литературе

на тему:

## "Лермонтов и Кавказ"



Авторы проекта:  
учащиеся 9А класса  
Мигранова Диана,  
Аветисян Кристина,  
Судавацова Анастасия,  
Перебейнос Ольга  
Координатор проекта:  
учитель литературы  
Грибанова И.Э.

# **Творческие названия индивидуальных проектов**

- 1. Путешествие по лермонтовским  
местам на Кавказе***
- 2. Кавказ в жизни и творчестве М.Ю.  
Лермонтова***
- 3. Лермонтов в живописи и воспоминаниях  
современников***
- 4. Графическое и живописное наследие  
М.Ю. Лермонтова***

Общешкольный проект  
«С чего начинается Родина...»

---

- Исследовательский проект с элементами творчества
- Предмет: русский язык, культура письменной речи
- Тема индивидуального проекта:  
**«Моя семья в жизни моей Родины»**
- Автор проекта: ученица 9 класса МОУ СОШ №3  
с.Камбулат Туркменского района Ставропольского края  
Перебейнос Татьяна
- Координатор проекта: учитель русского языка  
МОУ СОШ №3  
Грибанова Ирина Эдуардовна



## Творческие проекты на уроках русского языка

---

**5 кл.-** «Любимый уголок природы», «Моё любимое животное», «Моя любимая игрушка», «Проба пера»

**6 кл.-** «Кулинарная книга», «Мой дом – моя крепость», «История названий улиц родного села», «Сочиним стихи о природе»

**7 кл.-** «Лингвистический анализ стихотворного текста», «Моя любимая книга»

**8 кл.-** «Достопримечательности нашего села», «Восславим Родину в стихах», «Прозвища в нашей школе и в селе»

**9 кл.-** «Лингвистический анализ стихотворного и прозаического текста», «Путешествуем по родному краю», «Моё имя», «Моя семья в жизни моей родины»

**10-11кл.** – «Вспомним о письмах», «Портрет моего друга»





С тех пор Танечка не плачет,  
не роняет в речку мячик...

# Моё любимое животное"



**Темы сочинений:**

***«Мой четвероногий друг»,  
«Моё любимое животное»***

**Проект по русскому языку  
в 5 классе  
по теме:**

**«Сочинение-описание  
животного»**



## **Цели проекта:**

---

- **научиться описанию животного;**
- **развитие устной и письменной речи учащихся;**
- **развитие умения выступать на публике;**
- **развитие навыка использования компьютерной техники в своей работе;**
- **воспитание любви к животным.**



# **«Моё любимое животное»**

**Проект выполнила ученица 5 класса**

**Глущенко Ангелина**

# Информационные проекты на уроках русского языка и литературы

---

1. Проекты с презентациями по биографиям и творчеству писателей и поэтов
2. Проекты с презентациями с опережающим объяснением нового материала по русскому языку
3. Групповая работа над созданием презентаций по избранным темам



# Выводы:

---

**Проект** — это метод обучения. Он может быть использован в изучении любого предмета. Он может применяться на уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален. Он формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Он формирует опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

**Проект (проектирование)** — это содержание обучения. Проектирование может быть частью учебного предмета «Технология». Проектирование может быть и отдельным учебным предметом. Поэтому проектирование может стать основой профильных спецкурсов.

# Выводы:

---

**Проект** — это форма организации учебного процесса. Полноценный проект «не вписывается» в уроки. Природа проекта и природа урока — принципиально различны. Проектная деятельность снова может стать альтернативой классно-урочному обучению. Будущее школы — в балансе альтернатив.

**Проект** — это особая философия образования. Философия цели и деятельности. Философия результатов и достижений. Философия, далекая от формирования теоретической образованности. Она была отторгнута советской школой, славной своими знаниями. Она принята школой сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить несоединимое: ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации.

# Школа будущего — школа проектов?!

---



# Спасибо!

---

**В презентации использованы  
отдельные слайды презентации,  
взятой из Интернета.**

**К сожалению, автор этой презентации  
мне не известен.**

**Благодарю его за подобранный материал.**