

*31-11

Крокас Лариса



Басни И.А. Крылова

К уроку литературы
5 класс

Соотнесите иллюстрации с баснями И.А. Крылова



К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь,- цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.



Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.
Случилось соловью на шум их прилететь.



«Соседушка, мой свет!
Пожалуйста, покушай.» -
«Соседушка, я сыт по горло.
- «Нужды нет,
Ещё тарелочку; послушай:
Ушица, ей-же-ей, на славу сварена!»



Хоть видит око,
Да зуб неймёт.



В. Костальский. Иллюстрация к басне «Волк и Ягненок»

«Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом
здесь чистое мутить питьё моё с песком и с илом?
За дерзость такову я голову с тебя сорву.»



«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право сказки!
Какие пёрушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!

Соотнесите иллюстрации с баснями И.А. Крылова



Уж сколько раз твердили миру,
Что лесь гнусна, вредна; но
только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет
уголок.



Кто виноват из них, кто прав,-
Судить не нам;
Да только воз и ныне там.



«Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!»



За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит петуха?
За то, что хвалит он
Кукушку.



«Смотри-ка, говорит,- кум милый
мой!
Что там за рожа?
Какие у неё ужимки и прыжки!
Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на неё хоть чуть была
похожа.»



Неблагодарная! – промолвил Дуб
ей тут, -
Когда бы вверх могла поднять ты
рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти жёлуди на мне растут!»

Для первого этапа урока использование Интернет-ресурса было наиболее эффективным, так как учащиеся не только слышали слово учителя, но зрительно представили героев басен И.А. Крылова. А также вспомнили басни Крылова, прочитанные ранее, и познакомились с новыми.

Найдите мораль басни «Ворона и Лисица»

Мораль – это правила, которые устанавливают, какое поведение является правильным, а какое неправильным.

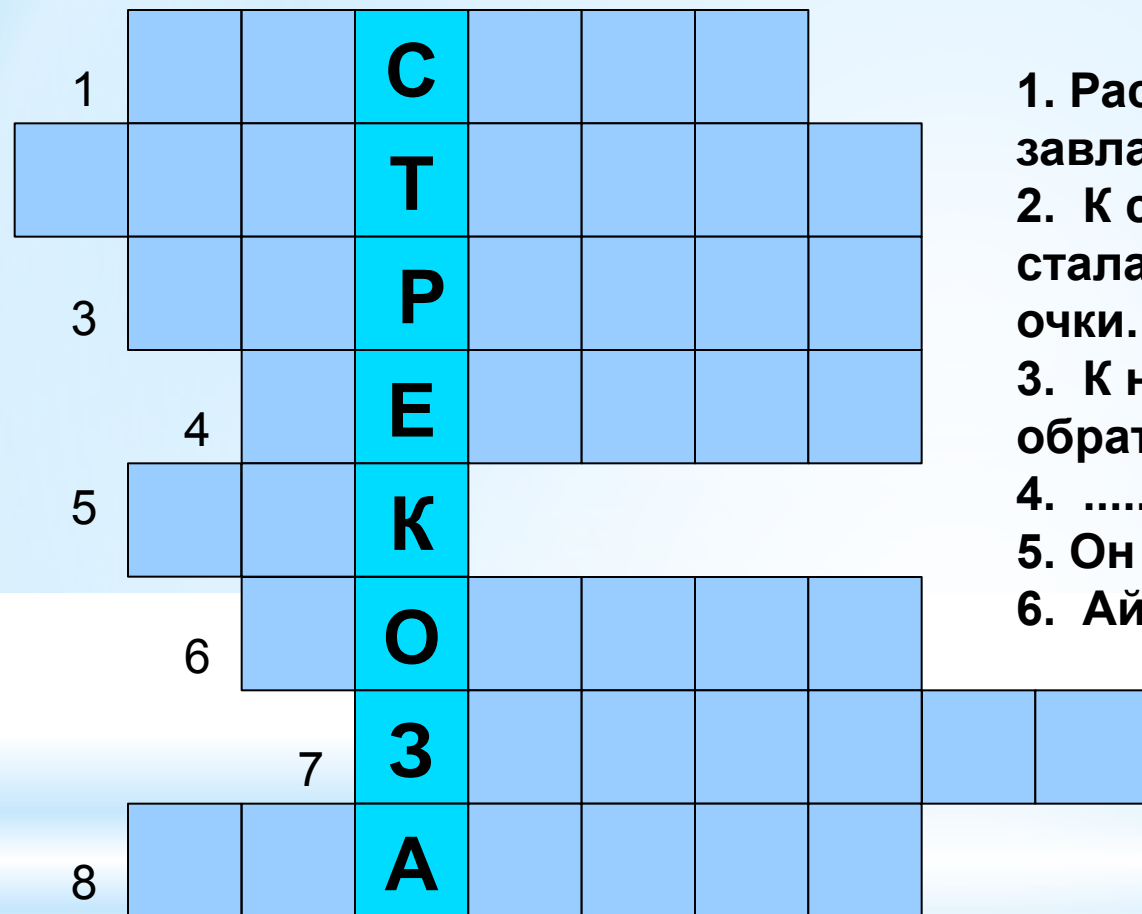
Мораль басни заключена в первых 3-х строчках:

*Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

Смысл морали в том, чтоб дать урок нравственности:
льстить плохо, вредно, но люди обожают лезть..



Кроссворд « Герои Крылова»



1. Расхваливая ворону,
завладела сыром.
2. К старости слаба глазами
стала, поэтому решила завести
очки.

3. К нему за помощью
обратилась Стрекоза.

4., Щука и Рак.

5. Он пятился назад.

6. Ай,! знать, она сильна,
Что лает на Слона!

7. Обезьяна смотрелась в
него не понимая, что
видит в нем
свое отражение.

8. Четверка музыкантов.

9. Она пропела все лето.

Проверим себя!

1	Л	И	С	И	Ц	А			
М	А	Р	Т	Ы	Ш	К	А		
3	М	У	Р	А	В	Е	Й		
4		Л	Е	Б	Е	Д	Ь		
5	Р	А	К						
6		М	О	С	Ь	К	А		
7			З	Е	Р	К	А	Л	О
8	К	В	А	Р	Т	Е	Т		

Аудиозапись

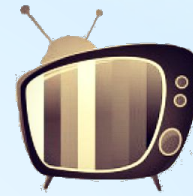


«Волк на псарне»

Аллего́рия — художественное сравнение идей посредством конкретного художественного образа или диалога.

Продолжите басню, найдите аллегория

Видеозапись



<http://www.youtube.com/watch?v=1wzeZz5tYg0#t=24>

Волк на псарне

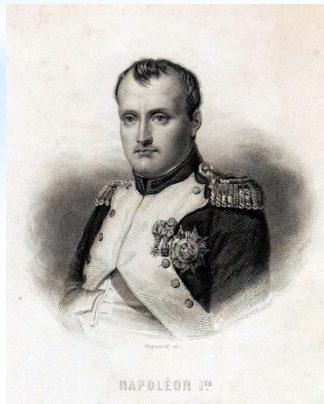
Вопросы

1. Определите из какой басни отрывок?
2. Какому историческому событию посвящена басня?
3. Кого автор подразумевает под образом «Волк на псарне»
Отечественная война 1812 года.

а) ловчего



б) волка



Шуточные вопросы по басне И.А. Крылова „Ворона и Лисица“

- На каком дереве восседала Ворона? ***ель***
- Что пленило Лисицу? ***сыр***
- Какой первой частью тела восхищалась Лисица? ***шея***
- Голосом кого, по мнению Лисицы, должна петь Ворона? ***ангел***
- Каким титулом награждает Лисица Ворону? ***царь-птица***

МОЛОДЦЫ!



Использование этих Интернет-ресурсов способствовало формированию УУД у учащихся:

1. Личностные:

- оценивать поступки героев басен с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных ценностей.

2. Предметные:

- систематизировать знания по теории литературы (мораль, аллегория) при просмотре презентации;
- работа с таблицей на соответствие.
- умения высказать свою точку зрения.

3. Метапредметные:

- излагать своё мнение ,аргументировать выбранную точку зрения и давать оценку событиям как социальным, так и историческим.

Спасибо за внимание!





Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только
мука.



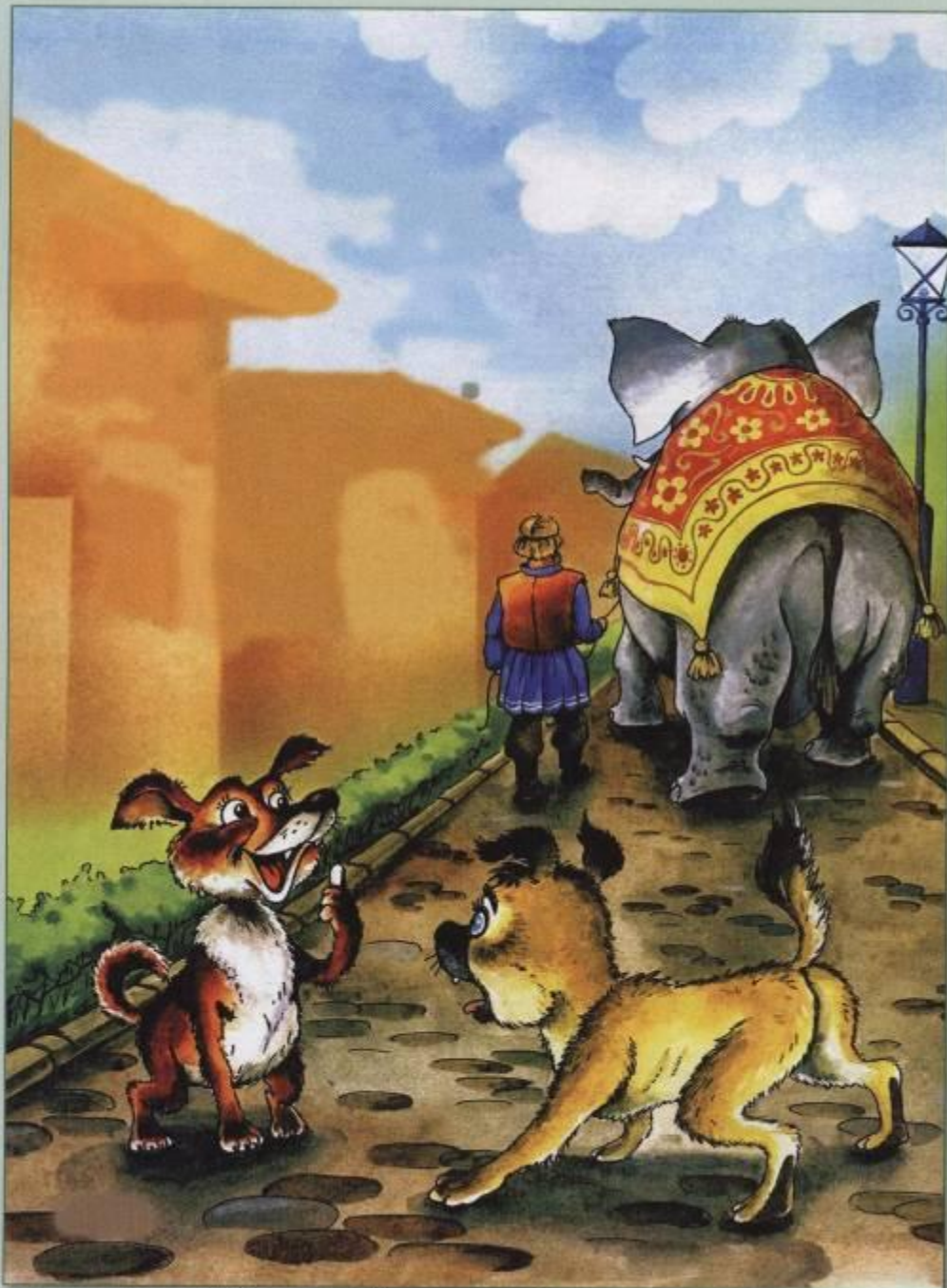
А я бы повару иному
Велел на стенке зарубить:
Чтоб там речей не тратить
по-пустому,
Где нужно власть употребить.

Ты всё пела? Это дело:
Так поди же, попляши!



Невежда так же в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все учёные труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.





В.Кастальский. Иллюстрация к басне «Слон и Моська»

Эх, эх!- ей Моська отвечает,-
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.
Пускай же говорят собаки:
«Ай, Моська! знать она сильна,
Что лает на слона!»



С.Артюшенко. Иллюстрация к басне «Волк на псарне»

«Послушай-ка, сосед,-
Тут ловчий перервал в ответ,-
Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю;
А потому обычай мой:
С волками иначе не делать мировой,
Как снявши шкуру с них долой.»
И тут же выпустил на Волка гончих
стаю.



Е.Рачев. Иллюстрация к басне «Квартет»

«Чтоб музыкантом быть,
Так надобно уметь
И уши ваших понежней,-
Им отвечает Соловей, -
А вы, друзья, как ни
садитесь,
Всё в музыканты не
годитесь».