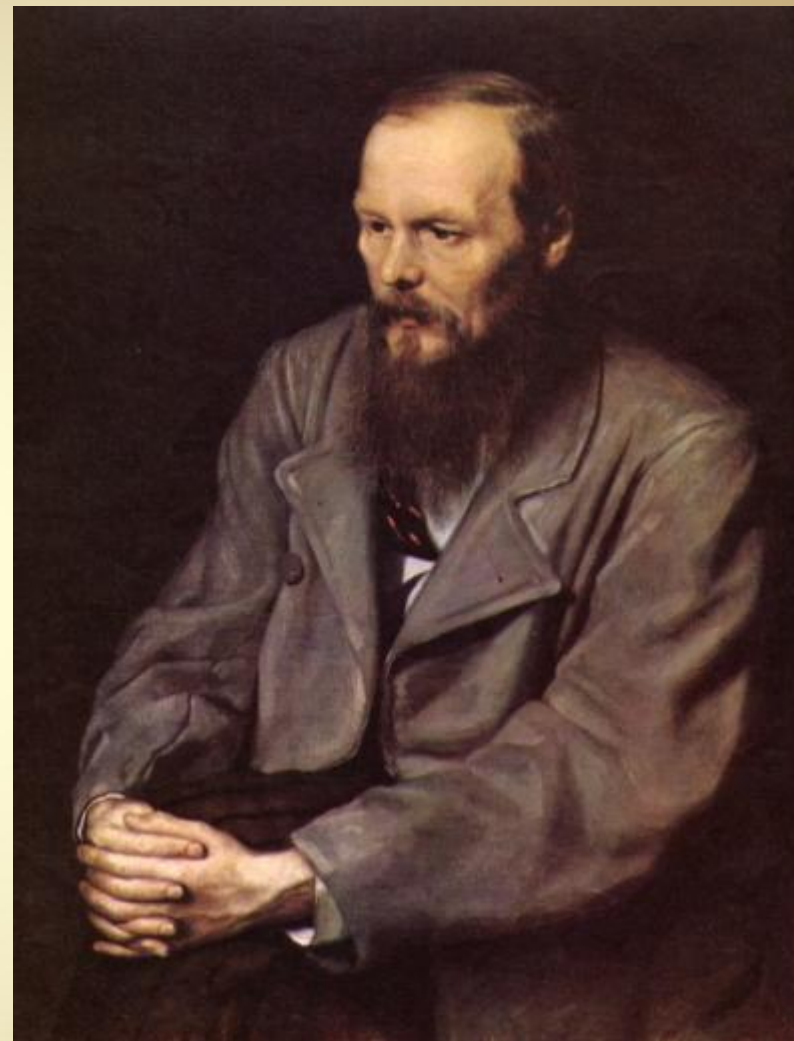


Фёдор Михайлович Достоевский

*“Гениальность
Достоевского
неоспорима, по силе
изобразительности его
талант равен, быть
может, только
Шекспиру”*

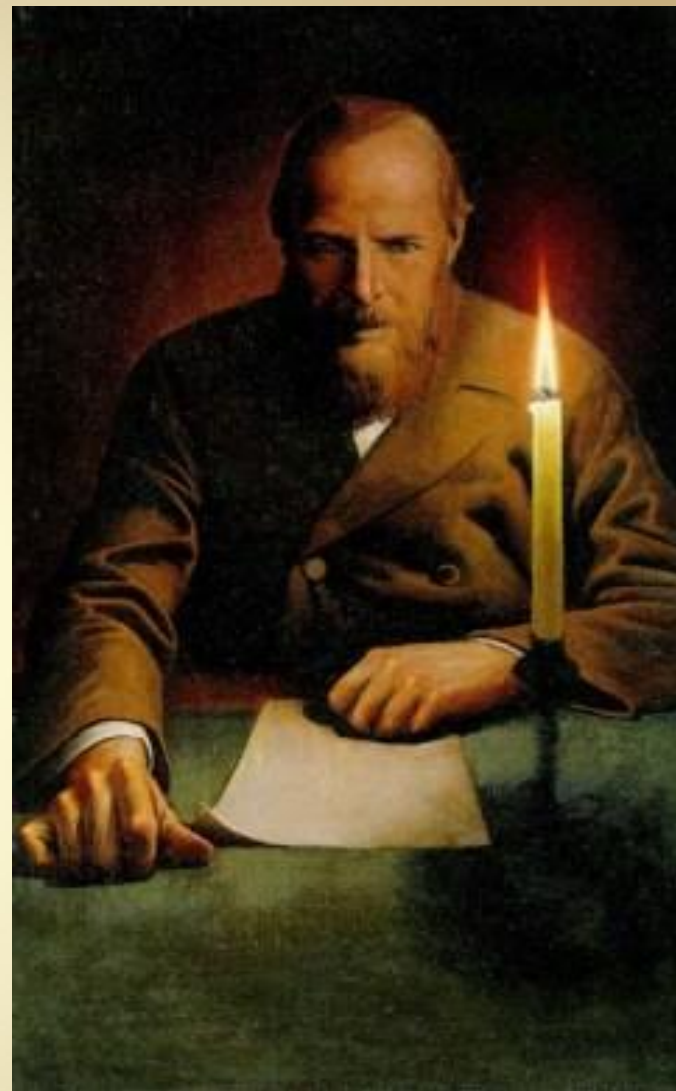


Презентация подготовлена М. Горький
Смольнякова Ирина Вадимовна,
преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ КК СЭТ

**Человек есть тайна.
Ее надо разгадать, и ежели
будешь
ее разгадывать всю жизнь,
то не говори, что потерял
время; я занимаюсь этой
тайной, ибо хочу быть
человеком.**

Ф.М.

Достоевский



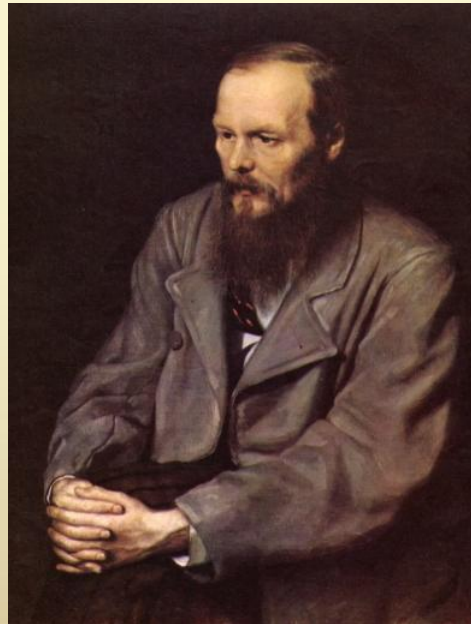
Цели и задачи урока:

- 1.Обобщить, систематизировать полученные сведения из биографии Ф.М.Достоевского, акцентировать внимание на основных моментах
- 2.Определить основные темы творчества
3. Познакомиться с романом «Преступление и наказание»
- 4.Научиться определять жанр, композицию произведения
6. Уметь находить в художественном тексте необходимую информацию для составления портрета главного героя

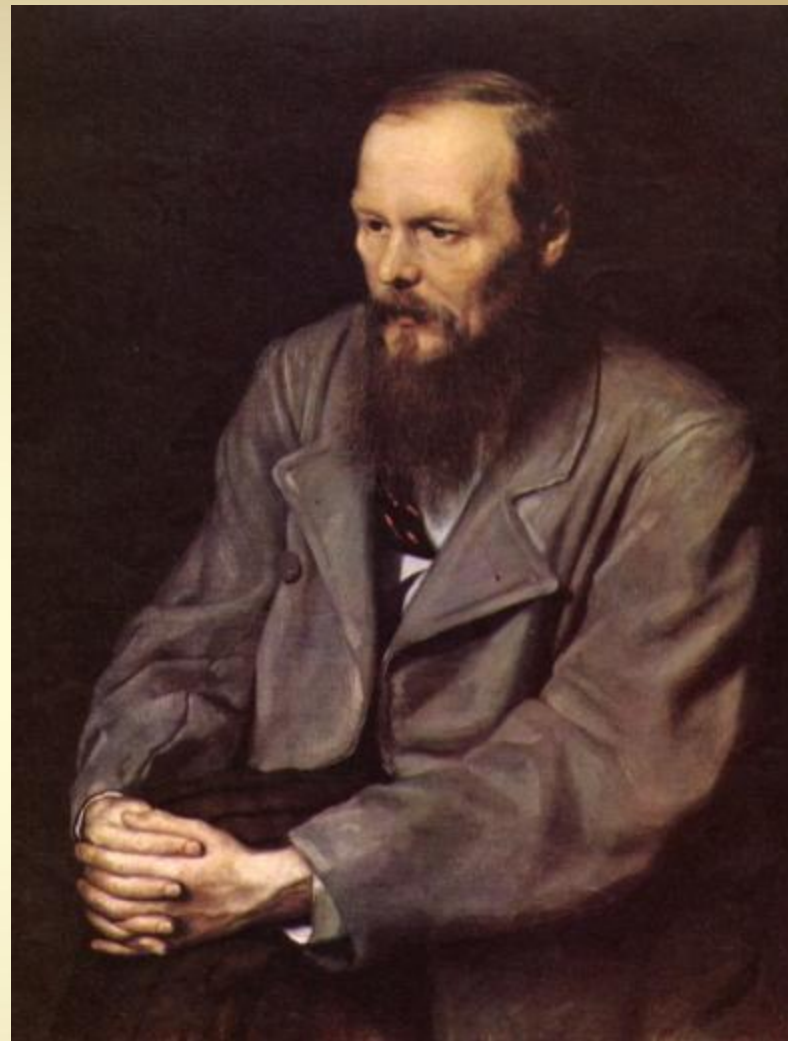
Тема урока:

Ф. М. Достоевский.

**Знакомство с романом
«Преступление наказание»**



Фёдор Михайлович Достоевский



Годы жизни - 1821 – 1881г.г., родился в Москве

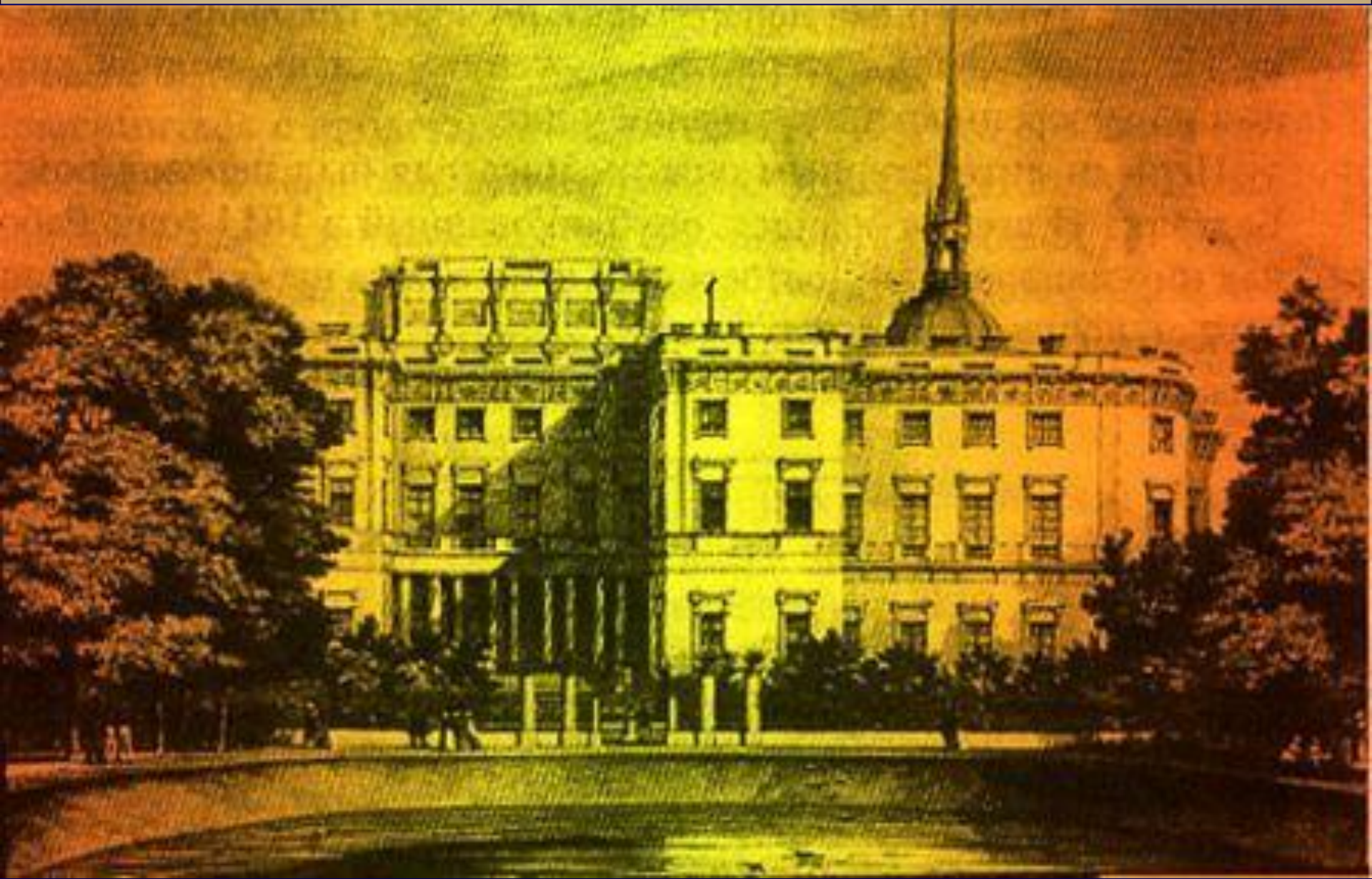
Мариинская больница



■
Мариинская больница для бедных в Москве – место
работы отца.



*главная тема творчества писателя –
тема униженных и оскорбленных*



*Михайловский замок в Петербурге
(главное военно-инженерное училище)*

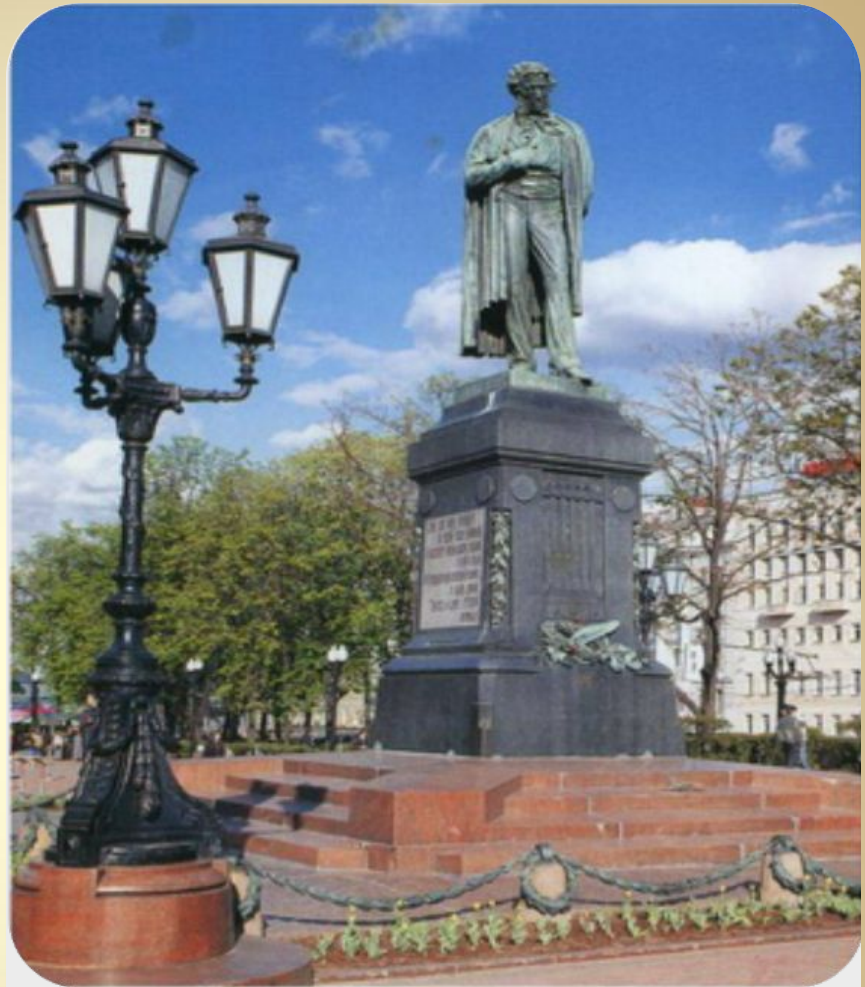
«Становление личности»



Образование Ф.М. Достоевский получил в частном московском пансионе. В 1838 году он поступил в Главное инженерное училище в Петербурге, которое закончил в 1843 году со званием военного инженера. Инженерное училище в те годы считалось одним из лучших учебных заведений России.

Памятник А. С. Пушкину в Москве

Пушкин – любимый поэт Достоевского, многие произведения которого знал с детства. В конце жизни Достоевский будет удостоен чести произнести речь на открытии памятника. Речь была столь блестяща, что привела публику в восторг.





«Написать такую
вещь в 25 лет
МОЖЕТ ТОЛЬКО
ГЕНИЙ»

В. Г. Белинский

После окончания училища в мае 1845 года Достоевским написано **первое произведение**, которое он назвал "Бедные люди". Но первой пробой пера был перевод романа Бальзака "Евгения Гранде", который был опубликован в 1844 году. Роман "Бедные люди" был напечатан в "Петербургском сборнике". И именно после этого он стал широко известен. Некрасов и многие другие считали Достоевского продолжателем традиций Гоголя. Но в отличие от Гоголя, Федор Михайлович описывает своих героев глубже с психологической стороны.



ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
СБОРНИКА», В
КОТОРОМ БЫЛА
ОПУБЛИКОВАНА
ПОВЕСТЬ «БЕДНЫЕ
ЛЮДИ»



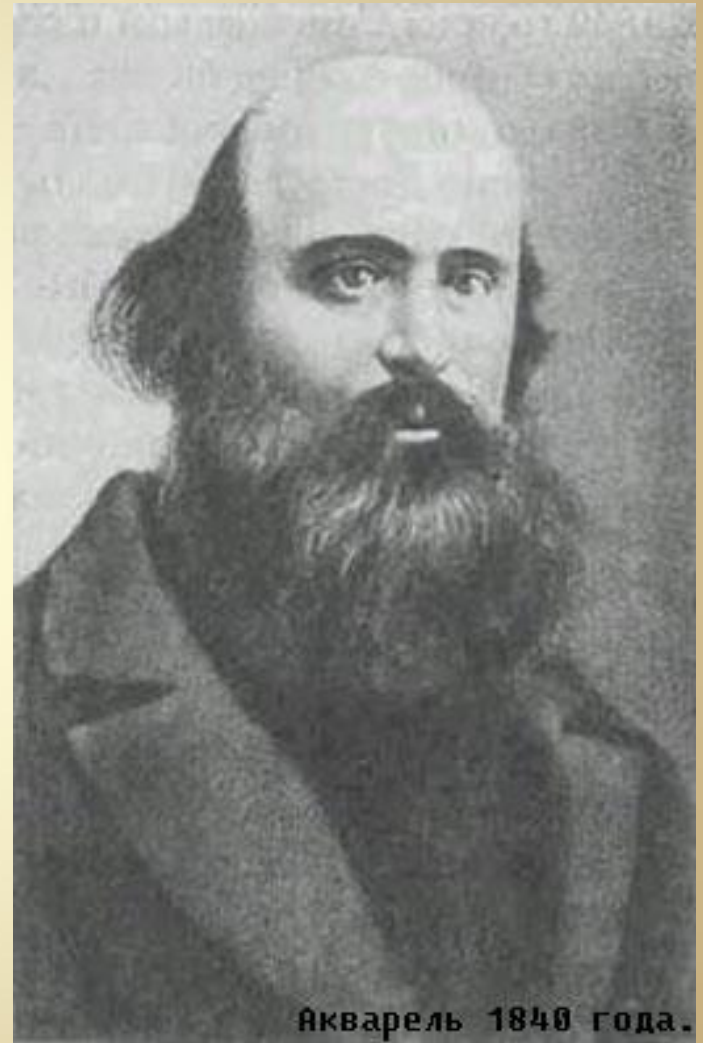
Фёдор Достоевский. 1847год

В.М. Петрашевский



Кружок Петрашевского

- Достоевский был сторонником отмены крепостного права и отмены цензуры над литературой. Но в отличие от остальных петрашевцев он был ярким противником насильственного свержения существующей власти.

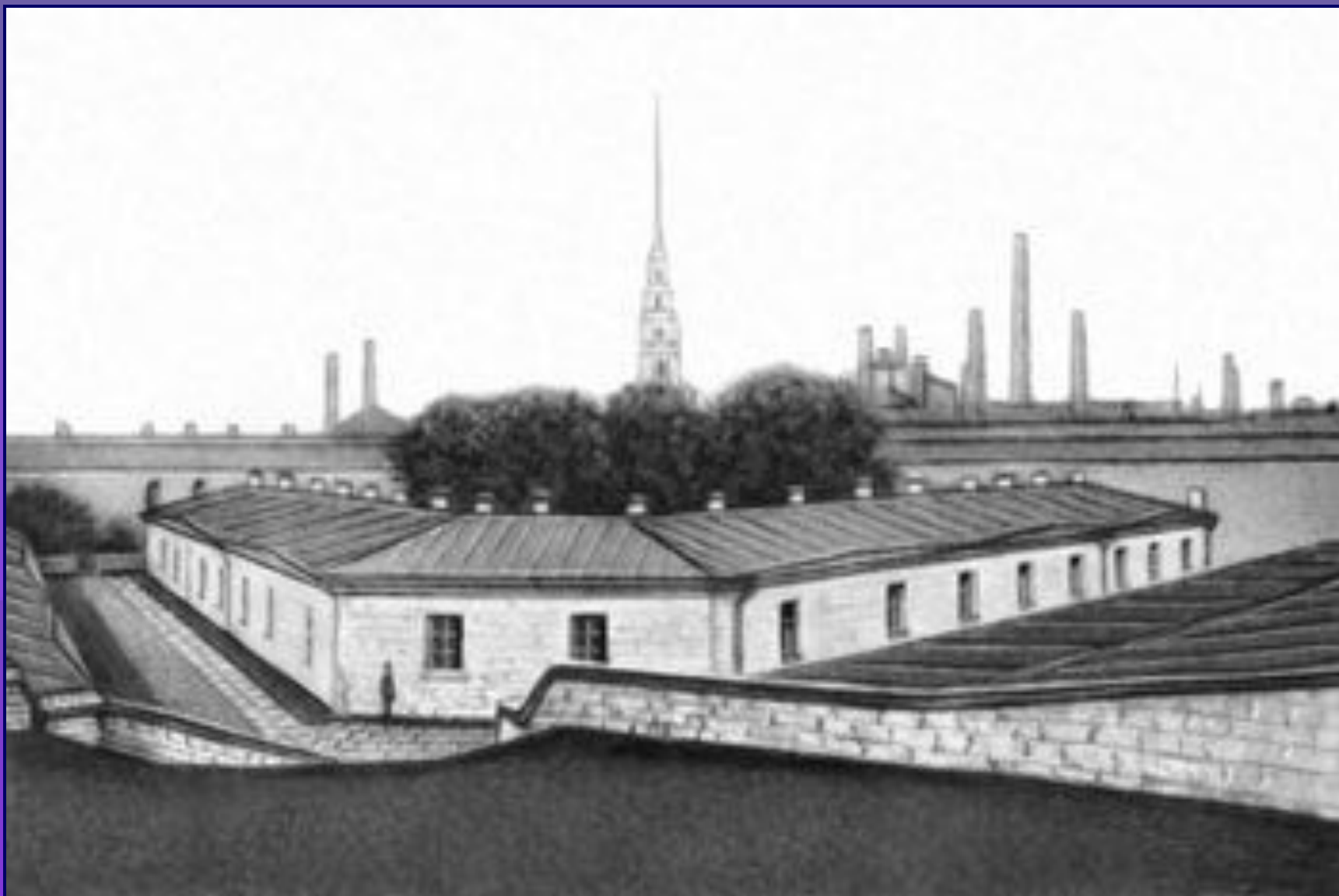


М.В. Петрашевский.

КРУЖОК
ПЕТРАШЕВСКОГО.
Чтение письма
Белинского к Гоголю.



Петропавловская крепость



Рано утром, в 4 часа 23 апреля 1849 года к Достоевскому, по личному приказу тогдашнего царя Николая I, пришли жандармы, арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. Вместе с ним было арестовано ещё несколько десятков петрашевцев.



Петропавловская крепость



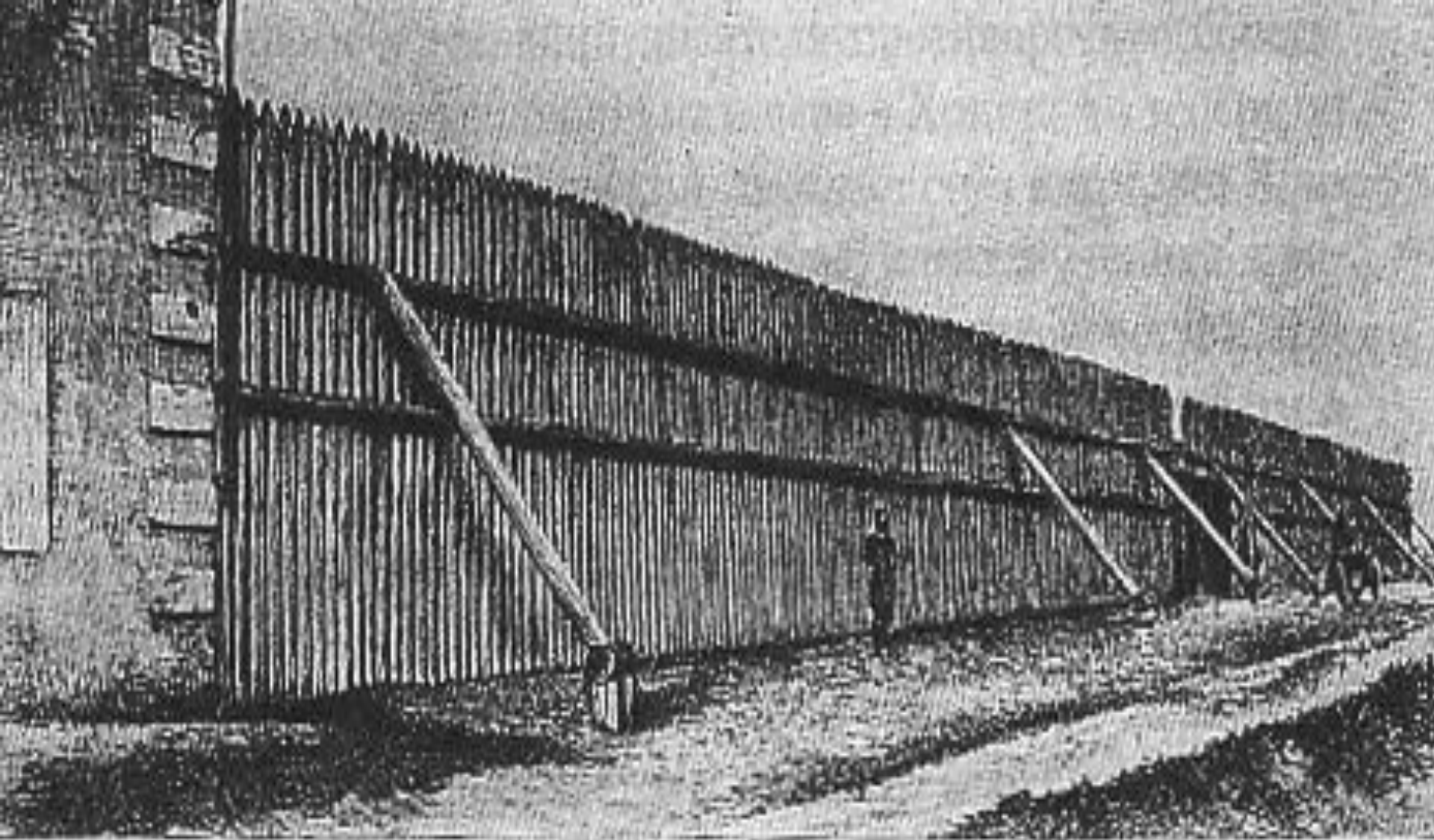
Но лично император Николай I добавил: "Объявить о помиловании лишь в ту минуту, когда всё будет готово к исполнению казни".

Инсценировка смертной казни состоялась 22 декабря 1849 года. А

через два дня Достоевского заковали в кандалы и отправили в Омский острог. На каторге у Достоевского усилились эпилептические припадки, к которым он был предрасположен.

КАЗНЬ ПЕТРАШЕВЦЕВ.

**Отрывок из художественного фильма
«Достоевский». Сцена инсценировки
казни «петрашевцев» (начало 1 серии)**



ОГРАДА ВОКРУГ ОМСКОГО ОСТРОГА

Гравюра по фотографии

1897 г.

Достоевского приговорили к 4 годам каторги и разжаловали в рядовые.



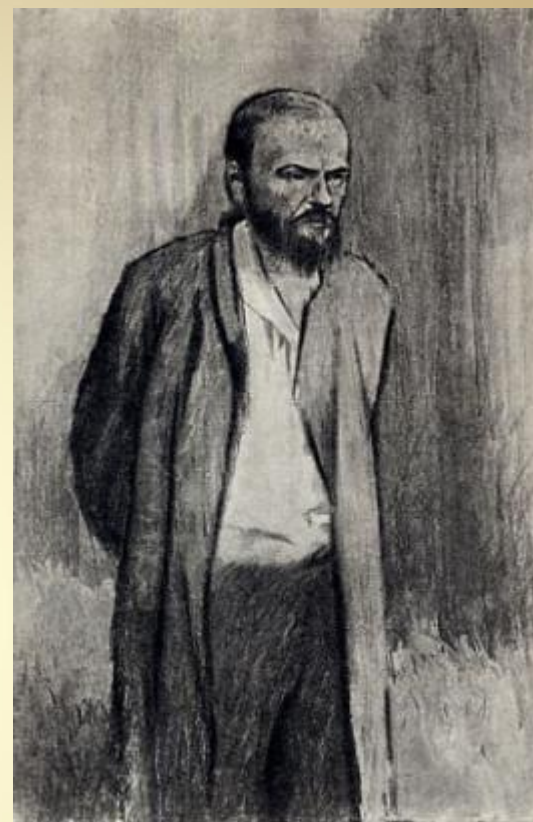
В СИБИРЬ!

«ПРОМЕРЗАЛ ДО СЕРДЦА...»

Достоевский был приговорен к каторге на 4 года, которую отбывал в Омском остроге в 1850-1854гг.

Омск – гадкий городишко. Деревьев почти нет. Летом зной и ветер с песком, зимой буран. Природы я не видел. Городишко грязный, военный и развратный в высшей степени»

Достоевский



В Омской военно-каторжной тюрьме, писатель задумал “Записки из мертвого дома”, которые будут опубликованы только в 1861-1862 годах.



Ограда вокруг Омского острога





В феврале 1854 года Достоевского, по решению суда, определяют рядовым в Семипалатинский линейный батальон. Писатель начинает бывать в высших кругах, где знакомится с Ч.Ч.

Валихановым, видным казахским деятелем, благодаря которому, рядовой Достоевский 1 октября 1856 года получает офицерский чин, а немногим ранее ему был возвращён дворянский титул.



Редакция журналов «Время» и «Эпоха»

1861 -1863

1864-1865



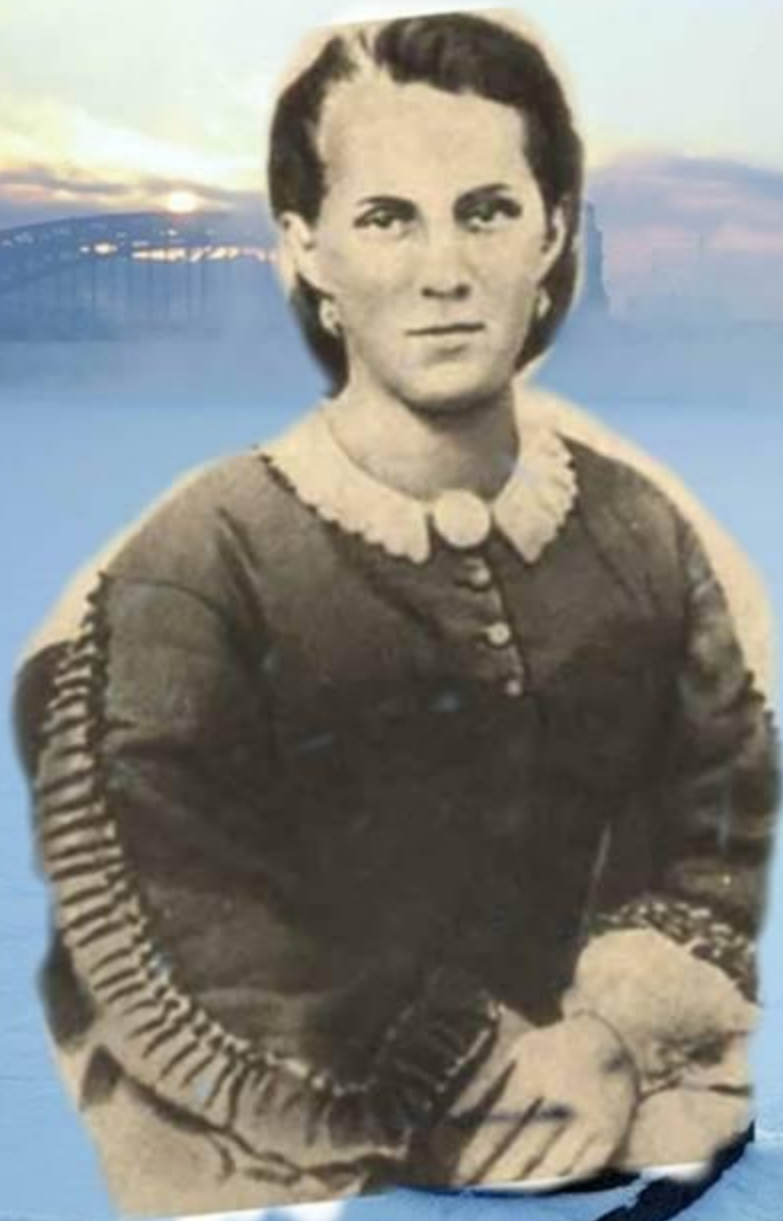


Он унижен, оскорблен, но не может подавить в душе страстной заинтересованности в участии таких же людей, не мог подавить голос сомнения, неверия, протеста, бунта.

Он пишет “Униженные и оскорбленные” – первое крупное произведение после возвращения из Сибири.

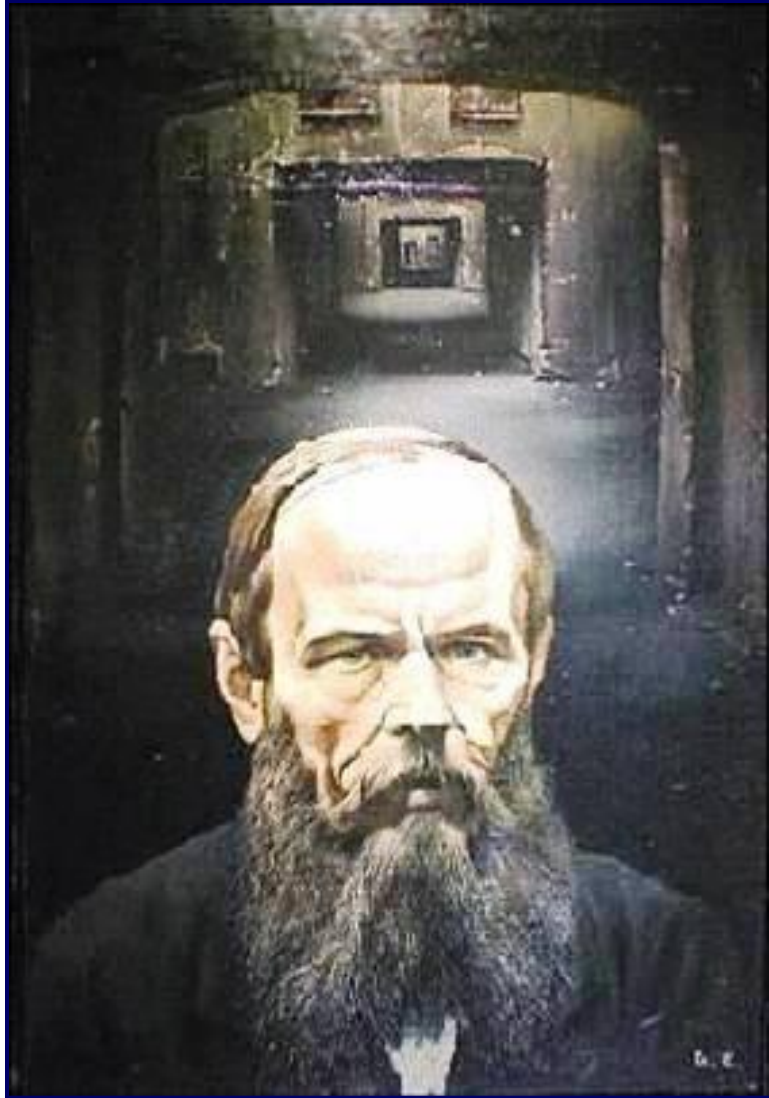


Анна
Григорьевна
Сниткина



Анна Григорьевна Сниткина
стала настоящим
спасением для писателя.
Она
стенографировала
его романы,
переписывала,
занималась
домом и
искренне
любила
этого
немолодого,
измученного безденежьем
и тяжелой болезнью гения.

Романы (60 – 70-е гг. XIX в.) – вершина творчества писателя



- «Преступление и наказание» (1866)
- «Идиот» (1868)
- «Бесы» (1872)
- «Подросток» (1875)
- «Братья Карамазовы» (1879)

Роман
Ф.М. Достоевского
«Преступление и
наказание»

История создания

Замысел романа вынашивался более 6 лет и складывался из духовного опыта Достоевского во время пребывания его на каторге. Роман печатался в журнале «Русский вестник» в течение 1866 года.



РОМАН (франц. roman) - литературный жанр, эпическое произведение большой формы, в котором повествование сосредоточено на судьбах отдельной личности в ее отношении к окружающему миру, на становлении, развитии ее характера и самосознания.

Критический реализм – **литературное направление**, которое правдиво отражает реальную жизнь, прежде всего обездоленных и страдающих и обращается к злободневным современным сюжетам.

«Это – психологический отчет одного преступления... Молодой человек, исключенный из студентов и живущий в крайней бедности, поддавшись некоторым «недоконченными идеям», решил разом выйти из скверного своего положения. Он решил убить одну старуху, дающую деньги на проценты...»

Ф.М.Достоевский
(из письма к В.Каткову)

Тип романа



Композиция романа

Роман состоит из 6 частей и эпилога

*1 часть:
совершение
преступления
Я*

*замысел и совершение
преступления*

*2 – 5 часть:
наказание
(«психологи
ческий
отчет»
преступника)*

*Эпилог:
раскаяние*

Обобщим полученные знания

жанр произведения «Преступление и наказание»

жанр - роман

К какому литературному направлению относится роман?

литературное направление- критический реализм

Основные типы романа:

социально-бытовой, детективный, психологический, идеологический, философский и любовный.

Особенности композиции

В романе шесть частей: одна часть – преступление, пять частей – наказание за него, эпилог.

Родион Раскольников.



Фрагмент из х/ф «Преступление и наказание»

Родион Раскольников



У Достоевского тщательно продуманы имена и фамилии героев

Имя	Его значение в романе
Раскольников	«Раскол» - «раздвоение» - с одной стороны страстная любовь к людям, с другой – полное безразличие к своим интересам.

Приемы создания образа

Подчеркнуть в тексте (часть 1, глава 1)
предложения (словосочетания), характеризующие:

1. Портрет Родиона Раскольников,

2. Квартиру Расколькова

Родион Раскольников

Задание. Выписать из отрывка художественного текста словосочетания и предложения, характеризующие

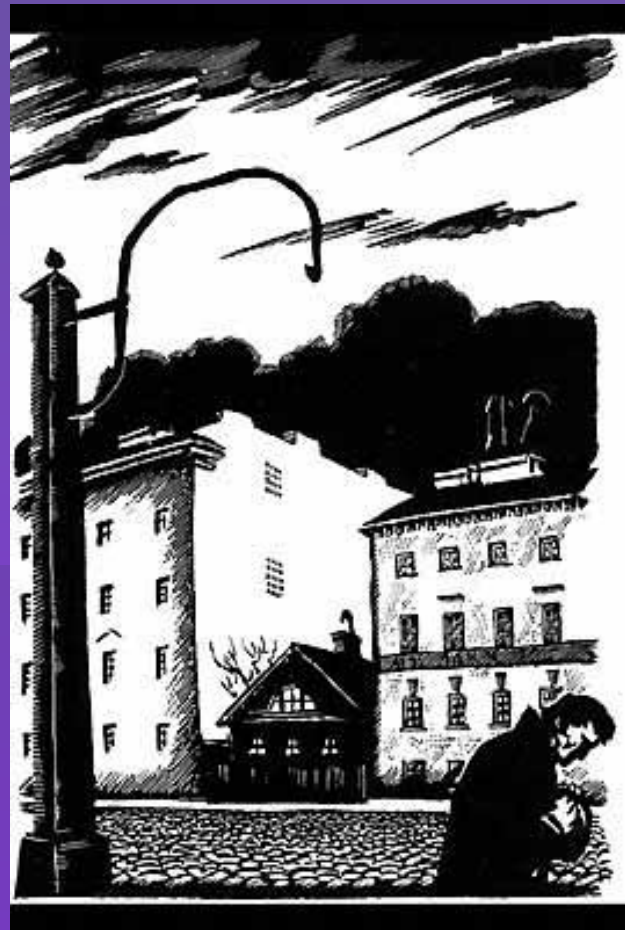
- Внешний портрет Родиона Раскольникова- «..... ..»
- Социальный портрет героя- «..... ..»
- Психологический портрет - «... ..»

Родион Раскольников

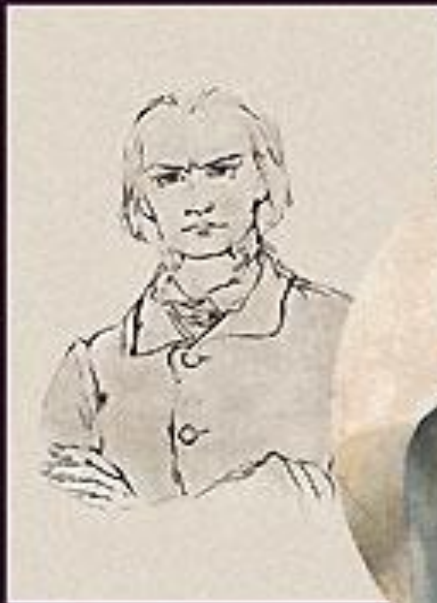
- **Внешний портрет** - «...молодой человек» , «...он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен...», «...Раскольников, студент...»
- **Социальный портрет** - «...Он был задавлен бедностью...»,
«...Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу...»
- **Психологический портрет** - «...был в раздражительном и напряженном состоянии похожем на ипохондрию», «...бормотал он что-то про себя, от своей привычки к монологам, в которой он сейчас сам себе признался...»

«Он был задавлен бедностью...»

- «Каморка его приходилась под самую кровлей высокого пятиэтажного дома».
- «каморка-шкаф». «Когда стены и потолки на тебя давят...»
- «А вообще-то весь квартал был таков»



Главный герой романа - Родион Раскольников.
Бедный молодой человек, студент, исключенный
университета



Домашнее задание

Доклады - Петербург Достоевского

Читать:

Пейзаж (ч.1,гл.1 – городской день)

Портрет Алёны Ивановны (ч.1, гл.1 –
встреча с Алёной Ивановной)

Интерьер (ч.1,гл.2,3 – *описание кабака,
каморки Раскольниковова*)

Спасибо за внимание!