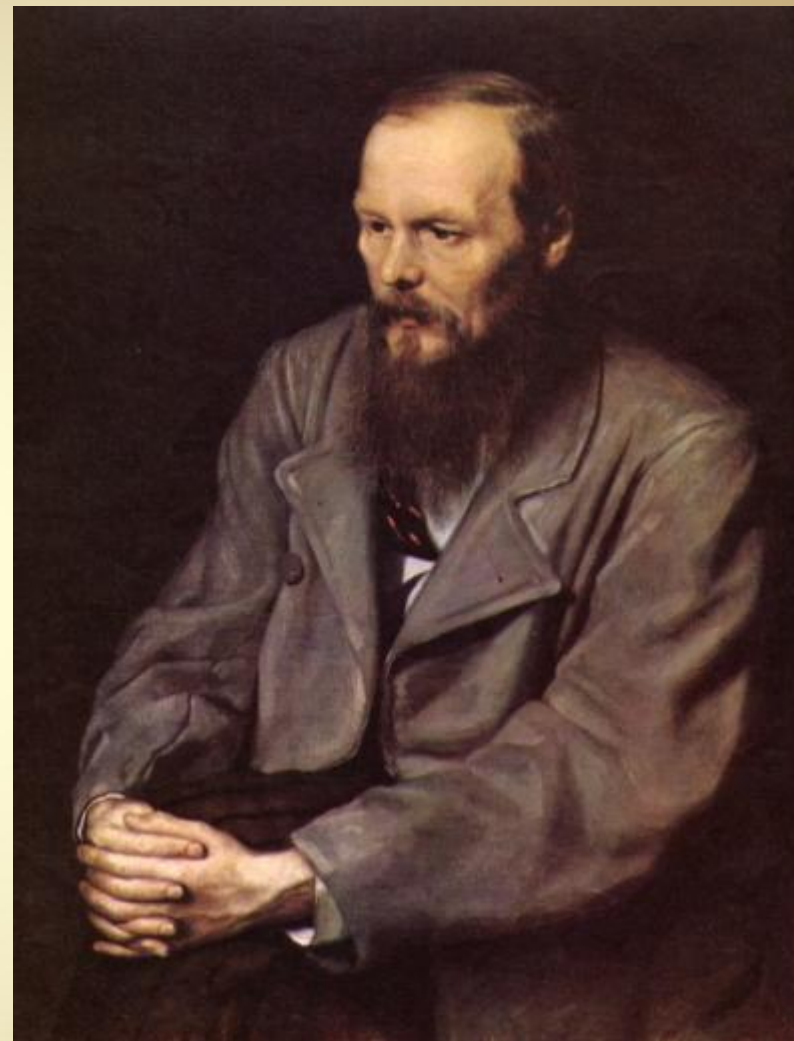


# Фёдор Михайлович Достоевский

*“Гениальность  
Достоевского  
неоспорима, по силе  
изобразительности его  
талант равен, быть  
может, только  
Шекспиру”*

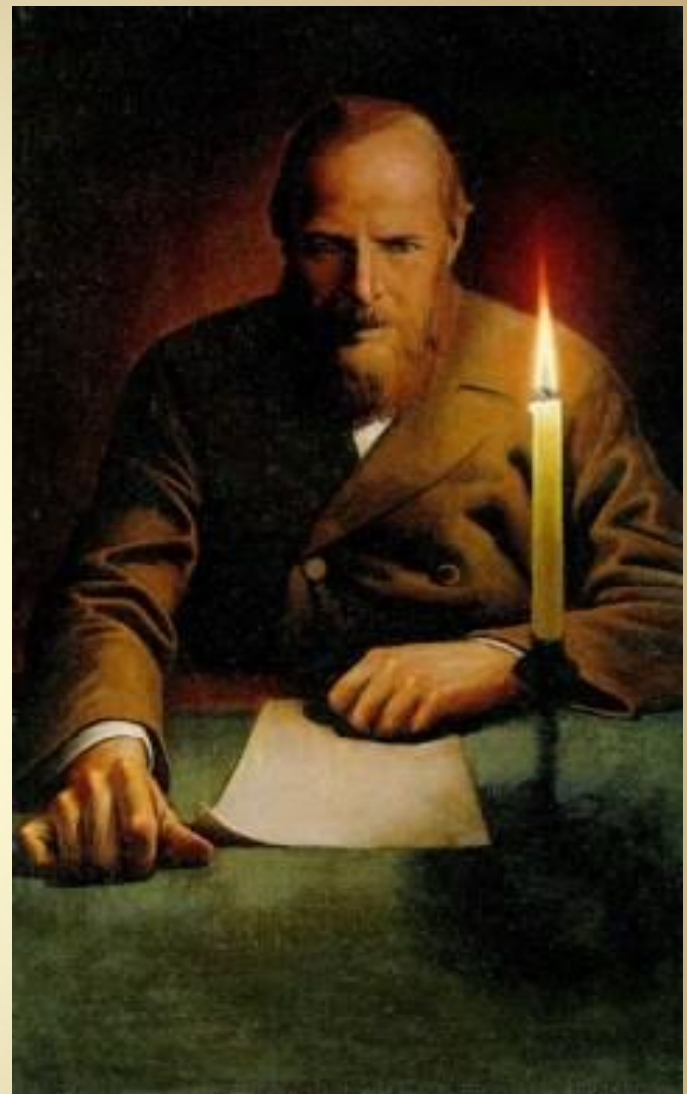


Презентация подготовлена М. Горький  
Смольнякова Ирина Вадимовна,  
преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ КК СЭТ

**Человек есть тайна.  
Ее надо разгадать, и ежели  
будешь  
ее разгадывать всю жизнь,  
то не говори, что потерял  
время; я занимаюсь этой  
тайной, ибо хочу быть  
человеком.**

**Ф.М.**

**Достоевский**



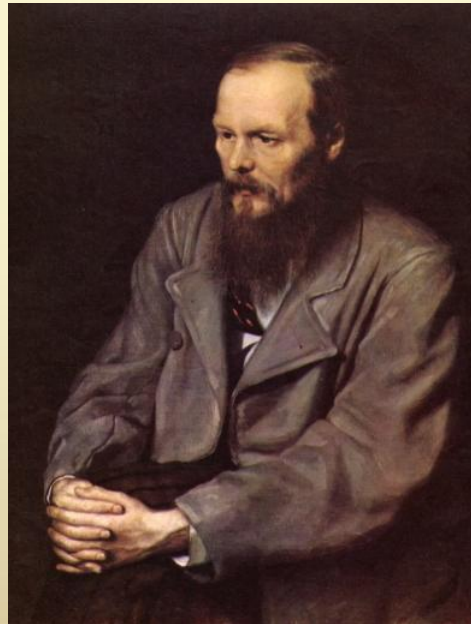
# Цели и задачи урока:

- 1.Обобщить, систематизировать полученные сведения из биографии Ф.М.Достоевского, акцентировать внимание на основных моментах
- 2.Определить основные темы творчества
3. Познакомиться с романом «Преступление и наказание»
- 4.Научиться определять жанр, композицию произведения
6. Уметь находить в художественном тексте необходимую информацию для составления портрета главного героя

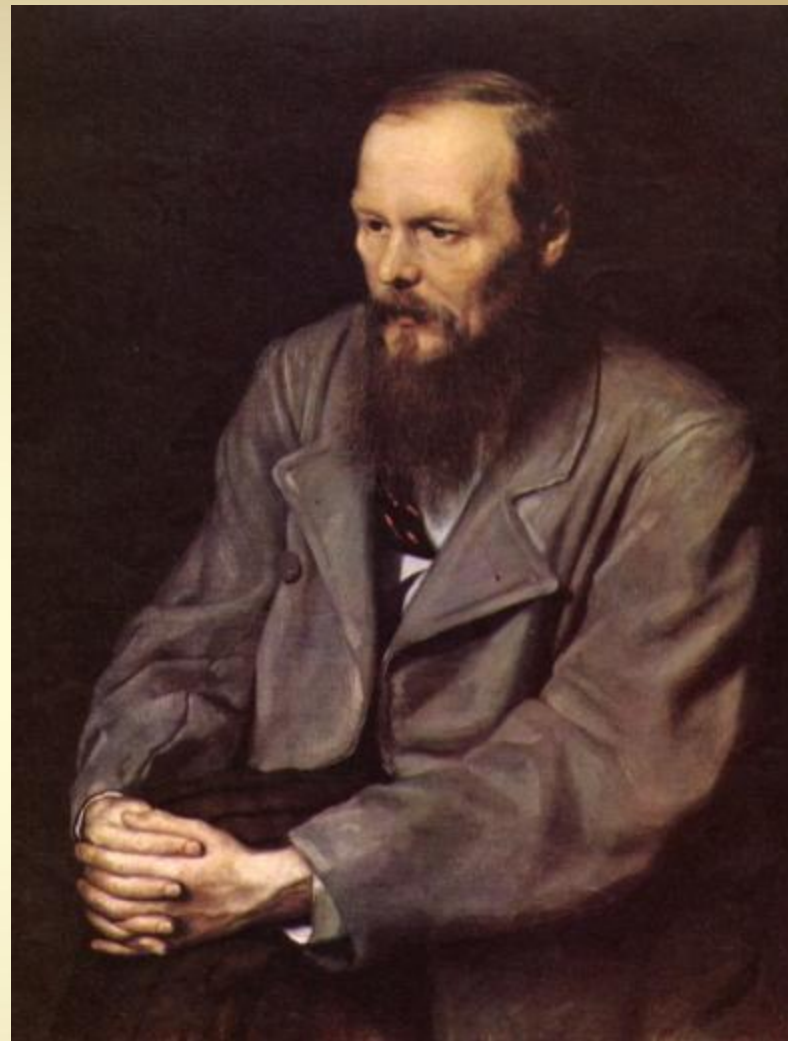
**Тема урока:**

**Ф. М. Достоевский.**

**Знакомство с романом  
«Преступление наказание»**



# **Фёдор Михайлович Достоевский**



**Годы жизни - 1821 – 1881г.г., родился в Москве**

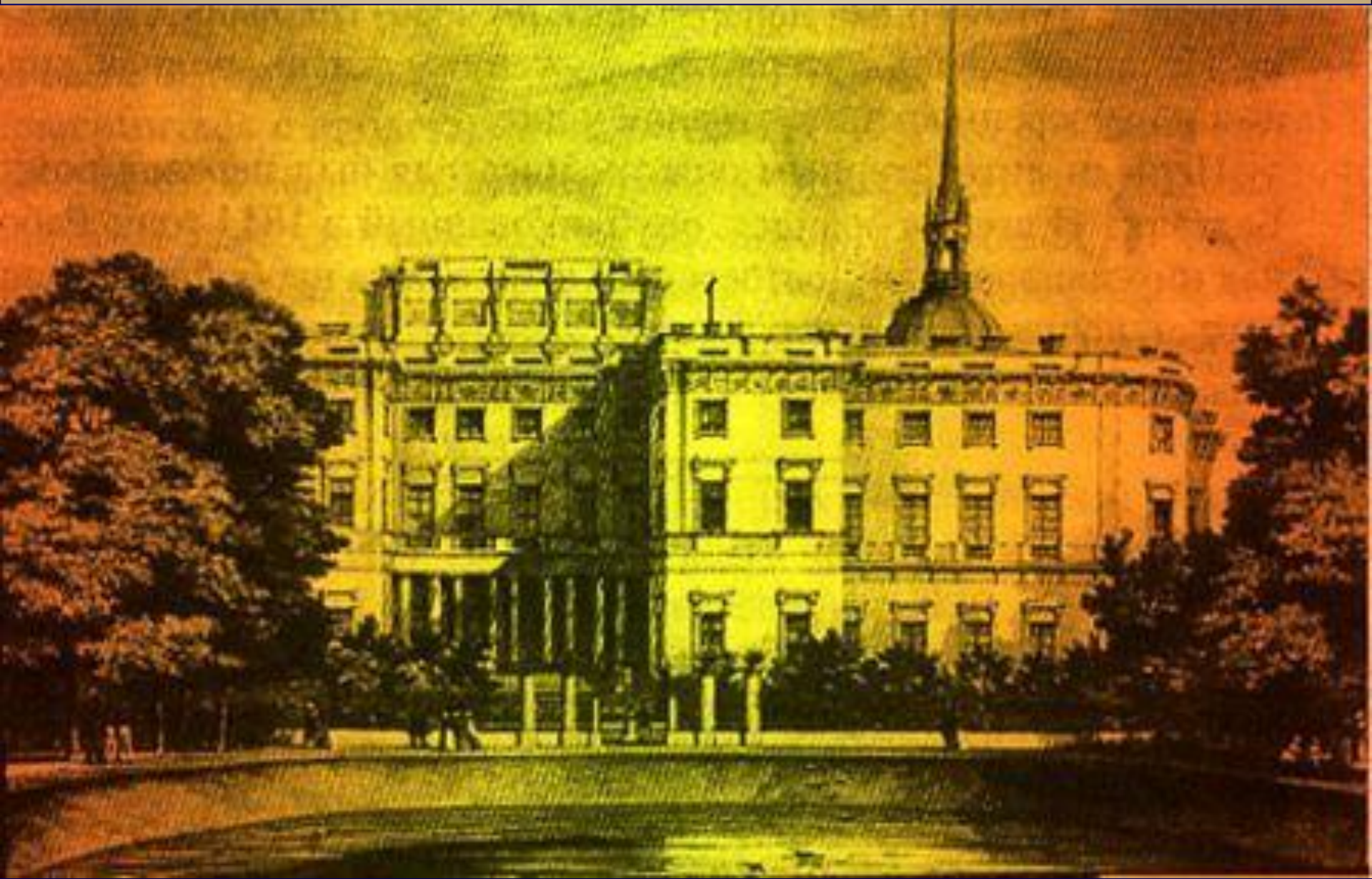
*Мариинская больница*



■  
Мариинская больница для бедных в Москве – место  
работы отца.



*главная тема творчества писателя –  
тема униженных и оскорбленных*



*Михайловский замок в Петербурге  
(главное военно-инженерное училище)*



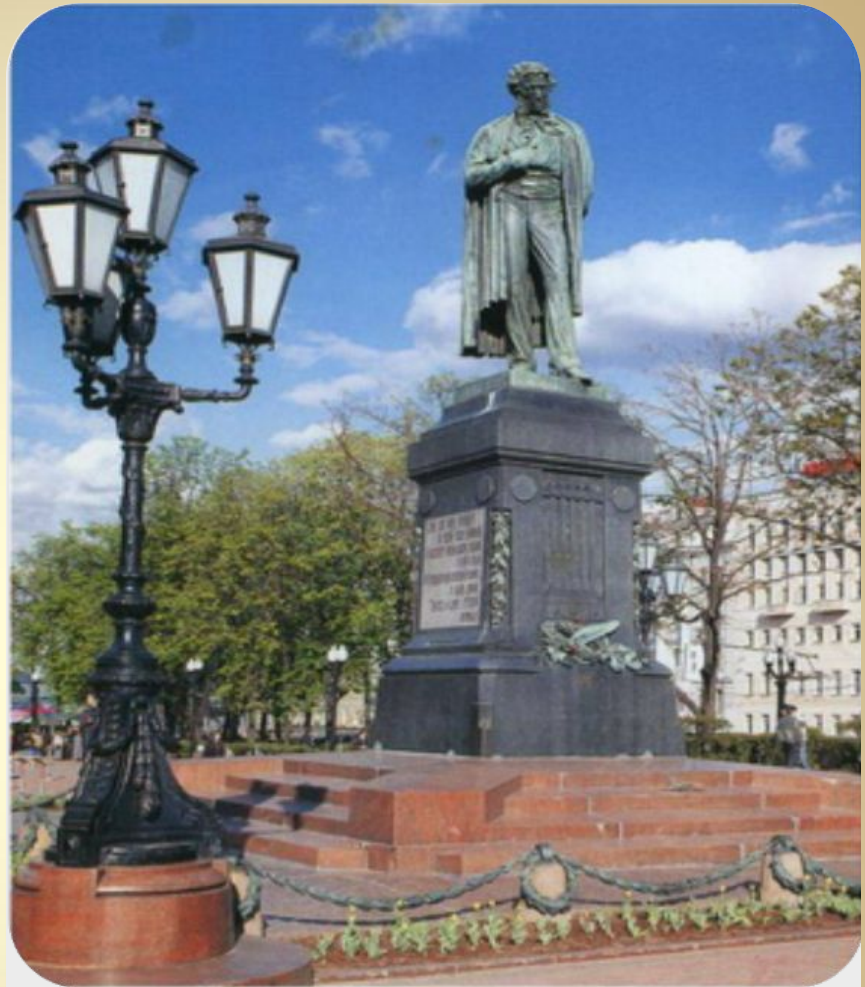
## «Становление личности»



Образование Ф.М. Достоевский получил в частном московском пансионе. В 1838 году он поступил в Главное инженерное училище в Петербурге, которое закончил в 1843 году со званием военного инженера. Инженерное училище в те годы считалось одним из лучших учебных заведений России.

# Памятник А. С. Пушкину в Москве

Пушкин – любимый поэт Достоевского, многие произведения которого знал с детства. В конце жизни Достоевский будет удостоен чести произнести речь на открытии памятника. Речь была столь блестяща, что привела публику в восторг.





«Написать такую  
вещь в 25 лет  
МОЖЕТ ТОЛЬКО  
ГЕНИЙ»

В. Г. Белинский

После окончания училища в мае 1845 года Достоевским написано **первое произведение**, которое он назвал "Бедные люди". Но первой пробой пера был перевод романа Бальзака "Евгения Гранде", который был опубликован в 1844 году. Роман "Бедные люди" был напечатан в "Петербургском сборнике". И именно после этого он стал широко известен. Некрасов и многие другие считали Достоевского продолжателем традиций Гоголя. Но в отличие от Гоголя, Федор Михайлович описывает своих героев глубже с психологической стороны.



ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
«ПЕТЕРБУРГСКОГО  
СБОРНИКА», В  
КОТОРОМ БЫЛА  
ОПУБЛИКОВАНА  
ПОВЕСТЬ «БЕДНЫЕ  
ЛЮДИ»



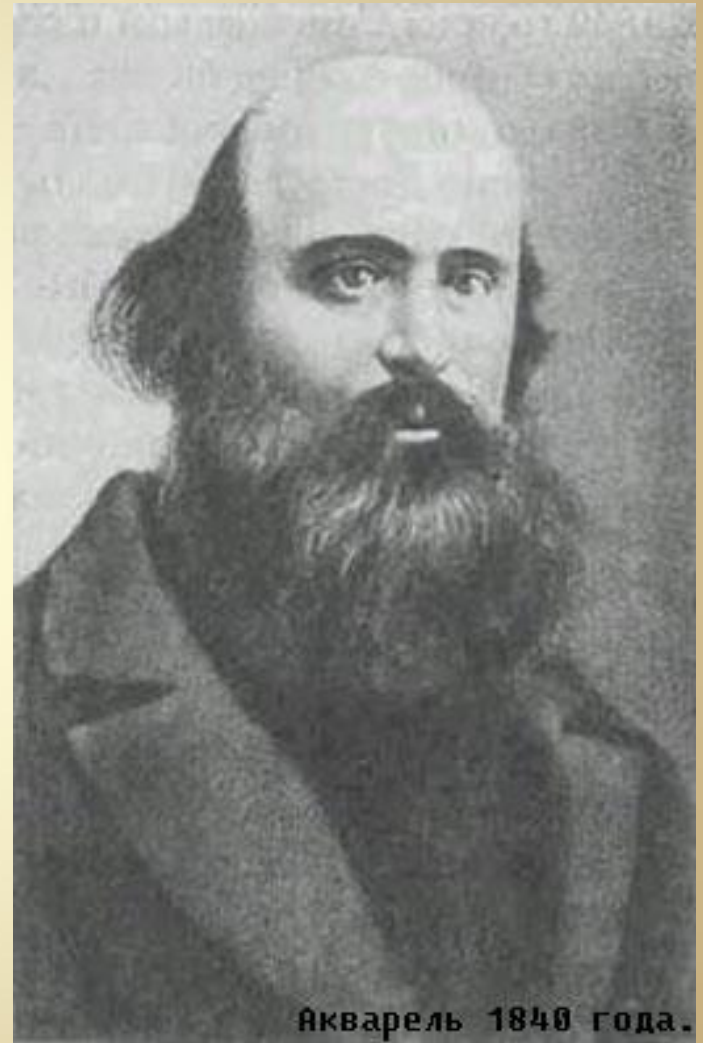
Фёдор Достоевский. 1847год

# В.М. Петрашевский



# Кружок Петрашевского

- 
- Достоевский был сторонником отмены крепостного права и отмены цензуры над литературой. Но в отличие от остальных петрашевцев он был ярким противником насильственного свержения существующей власти.



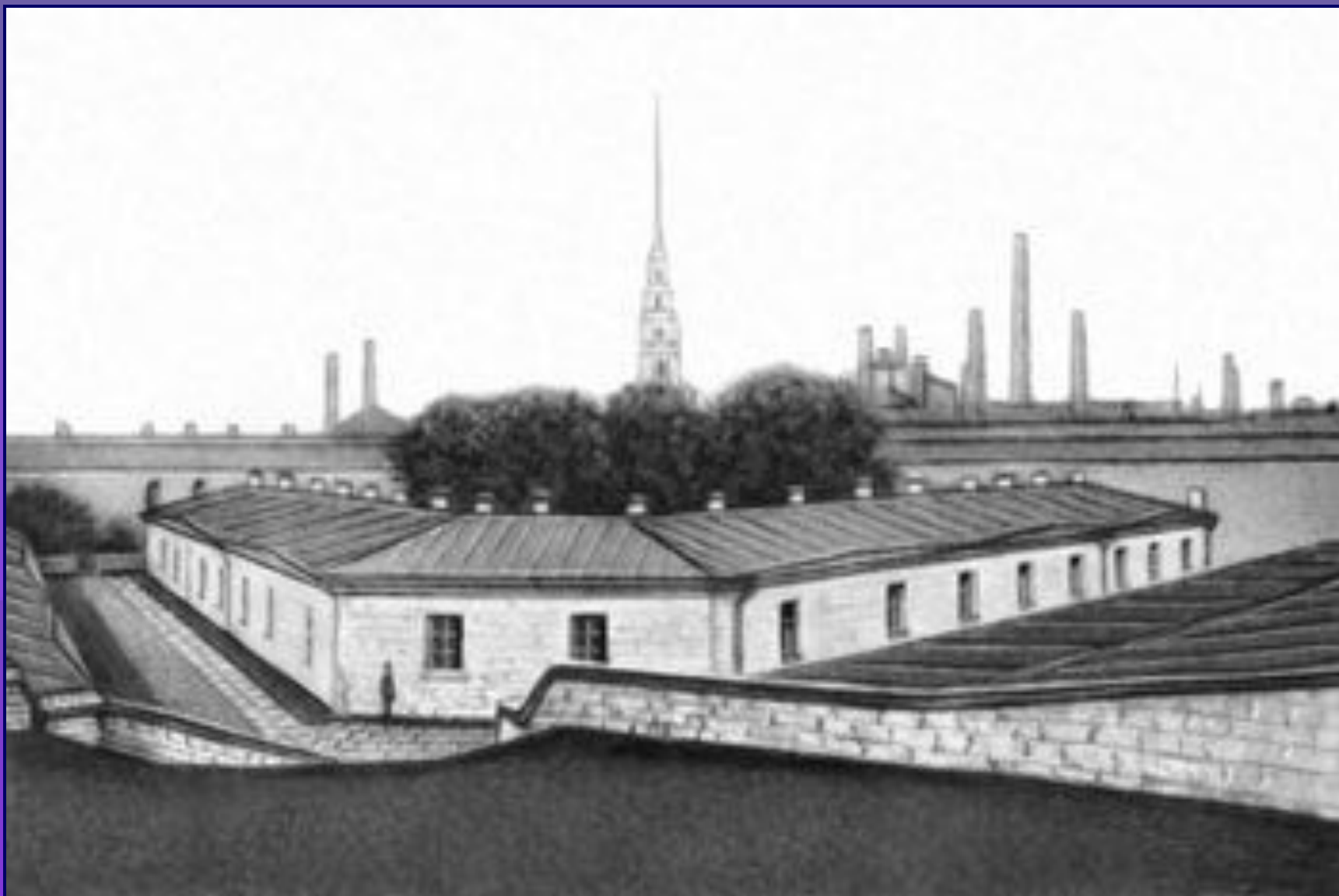
Акварель 1840 года.

М.В. Петрашевский.

КРУЖОК  
ПЕТРАШЕВСКОГО.  
Чтение письма  
Белинского к Гоголю.



# Петропавловская крепость





Рано утром, в 4 часа 23 апреля 1849 года к Достоевскому, по личному приказу тогдашнего царя Николая I, пришли жандармы, арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. Вместе с ним было арестовано ещё несколько десятков петрашевцев.



Петропавловская крепость

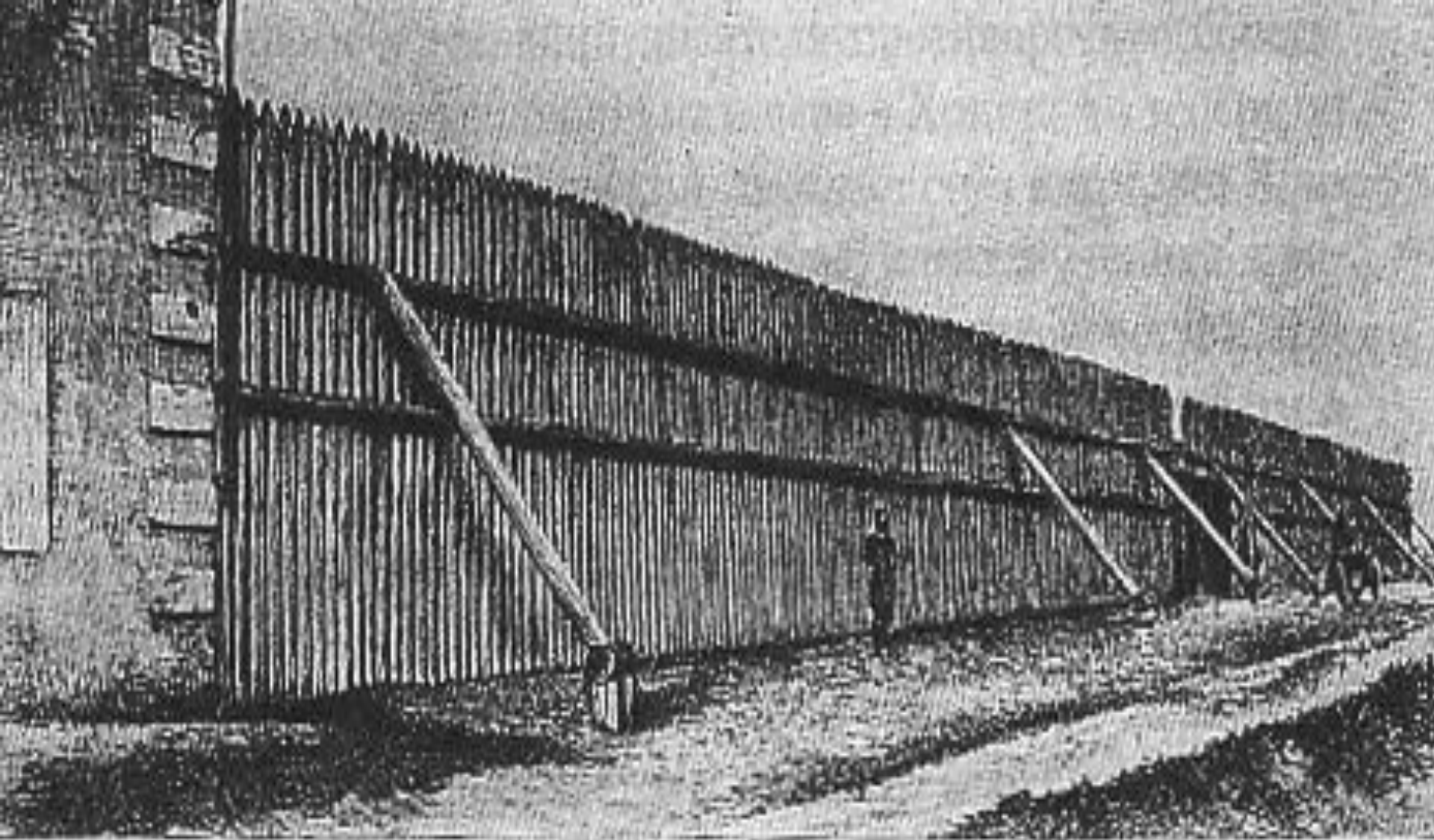


Но лично император Николай I добавил: "Объявить о помиловании лишь в ту минуту, когда всё будет готово к исполнению казни".

**Инсценировка смертной казни состоялась 22 декабря 1849 года.** А через два дня Достоевского заковали в кандалы и отправили в Омский острог. На каторге у Достоевского усилились эпилептические припадки, к которым он был предрасположен.

**КАЗНЬ ПЕТРАШЕВЦЕВ.**

**Отрывок из художественного фильма  
«Достоевский». Сцена инсценировки  
казни «петрашевцев» (начало 1 серии)**



ОГРАДА ВОКРУГ ОМСКОГО ОСТРОГА

*Гравюра по фотографии*

1897 г.

Достоевского приговорили к 4 годам каторги и разжаловали в рядовые.



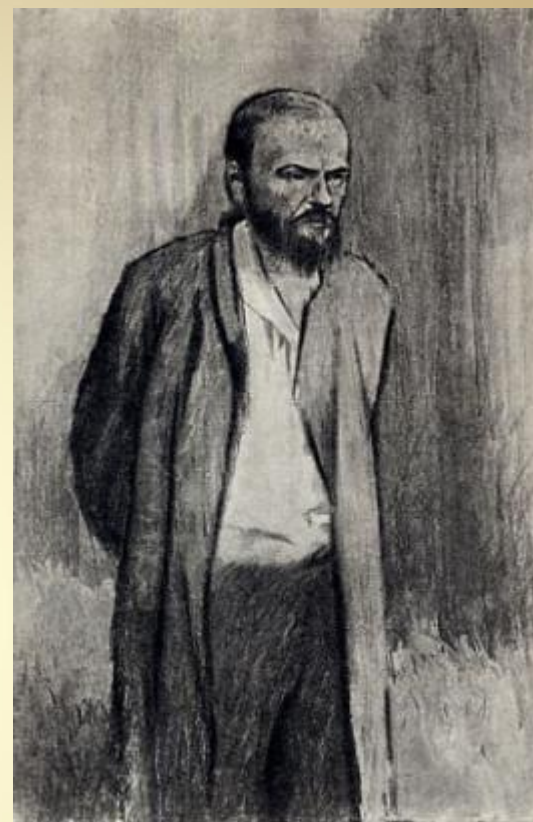
**В СИБИРЬ!**

**«ПРОМЕРЗАЛ ДО СЕРДЦА...»**

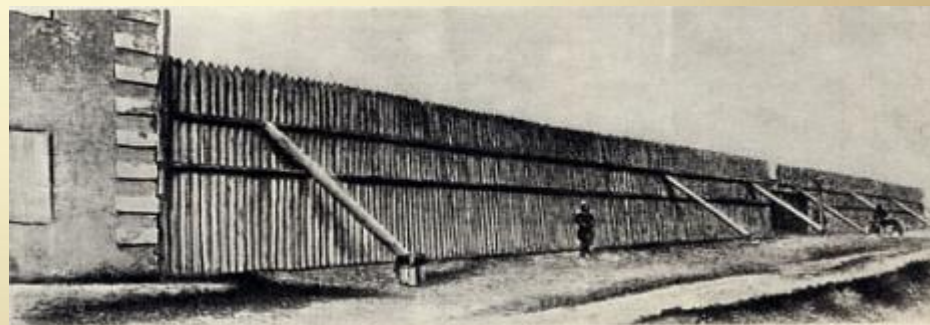
**Достоевский был приговорен к каторге на 4 года, которую отбывал в Омском остроге в 1850-1854гг.**

**Омск – гадкий городишко. Деревьев почти нет. Летом зной и ветер с песком, зимой буран. Природы я не видел. Городишко грязный, военный и развратный в высшей степени»**

*Достоевский*



**В Омской военно-каторжной тюрьме, писатель задумал “Записки из мертвого дома”, которые будут опубликованы только в 1861-1862 годах.**



Ограда вокруг Омского острога





**В феврале 1854 года Достоевского, по решению суда, определяют рядовым в Семипалатинский линейный батальон. Писатель начинает бывать в высших кругах, где знакомится с Ч.Ч.**

**Валихановым, видным казахским деятелем, благодаря которому, рядовой Достоевский 1 октября 1856 года получает офицерский чин, а немногим ранее ему был возвращён дворянский титул.**



# Редакция журналов «Время» и «Эпоха»

1861 - 1863

1864-1865





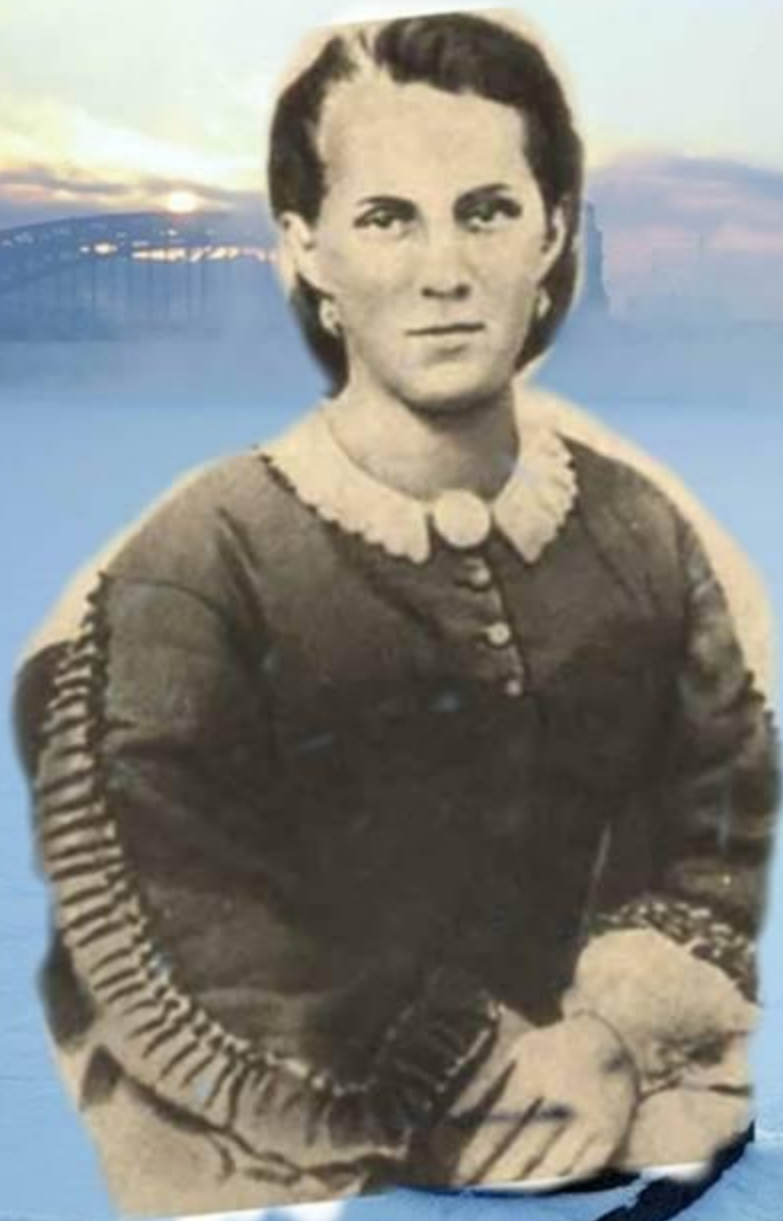


Он унижен, оскорблен, но не может подавить в душе страстной заинтересованности в участии таких же людей, не мог подавить голос сомнения, неверия, протеста, бунта.

Он пишет “Униженные и оскорбленные” – первое крупное произведение после возвращения из Сибири.

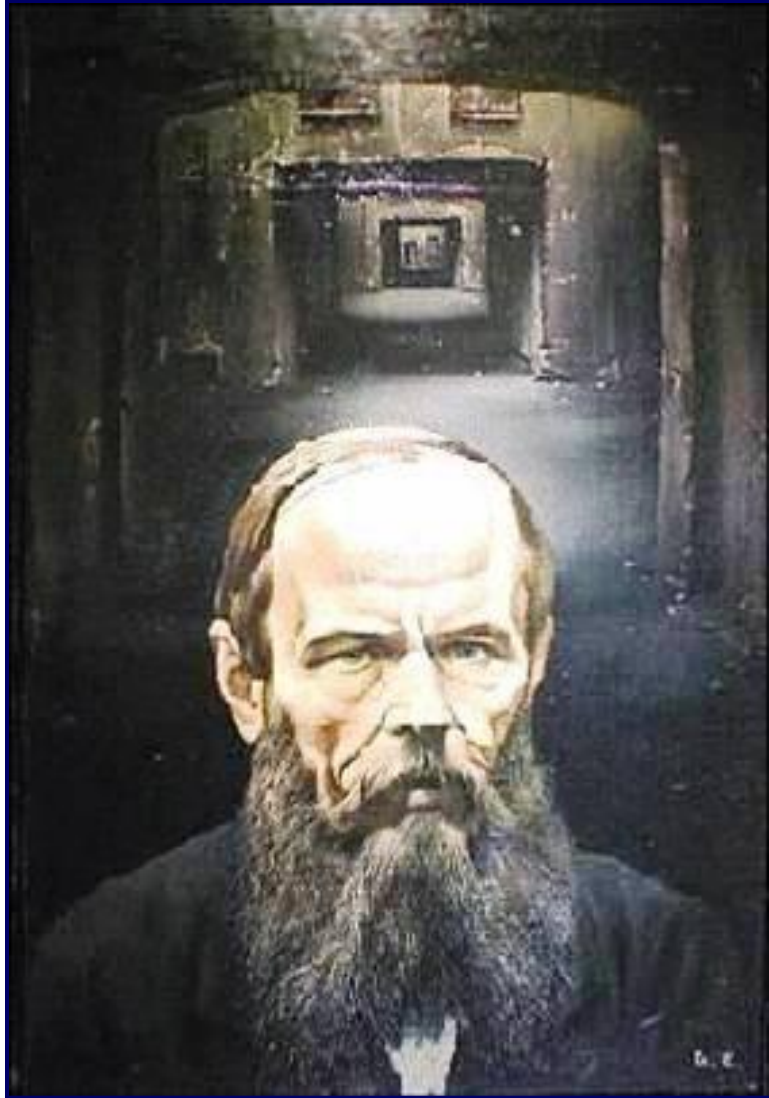


Анна  
Григорьевна  
Сниткина



Анна Григорьевна Сниткина  
стала настоящим  
спасением для писателя.  
Она  
стенографировала  
его романы,  
переписывала,  
занималась  
домом и  
искренне  
любила  
этого  
немолодого,  
измученного безденежьем  
и тяжелой болезнью гения.

# Романы (60 – 70-е гг. XIX в.) – вершина творчества писателя



- «Преступление и наказание» (1866)
- «Идиот» (1868)
- «Бесы» (1872)
- «Подросток» (1875)
- «Братья Карамазовы» (1879)

**Роман**  
**Ф.М. Достоевского**  
**«Преступление и**  
**наказание»**

**История создания**  
**Замысел романа вынашивался**  
**более 6 лет и складывался из**  
**духовного опыта Достоевского**  
**во время пребывания его на**  
**каторге. Роман печатался в**  
**журнале «Русский вестник» в**  
**течение 1866 года.**



**РОМАН** (франц. roman) - литературный жанр, эпическое произведение большой формы, в котором повествование сосредоточено на судьбах отдельной личности в ее отношении к окружающему миру, на становлении, развитии ее характера и самосознания.

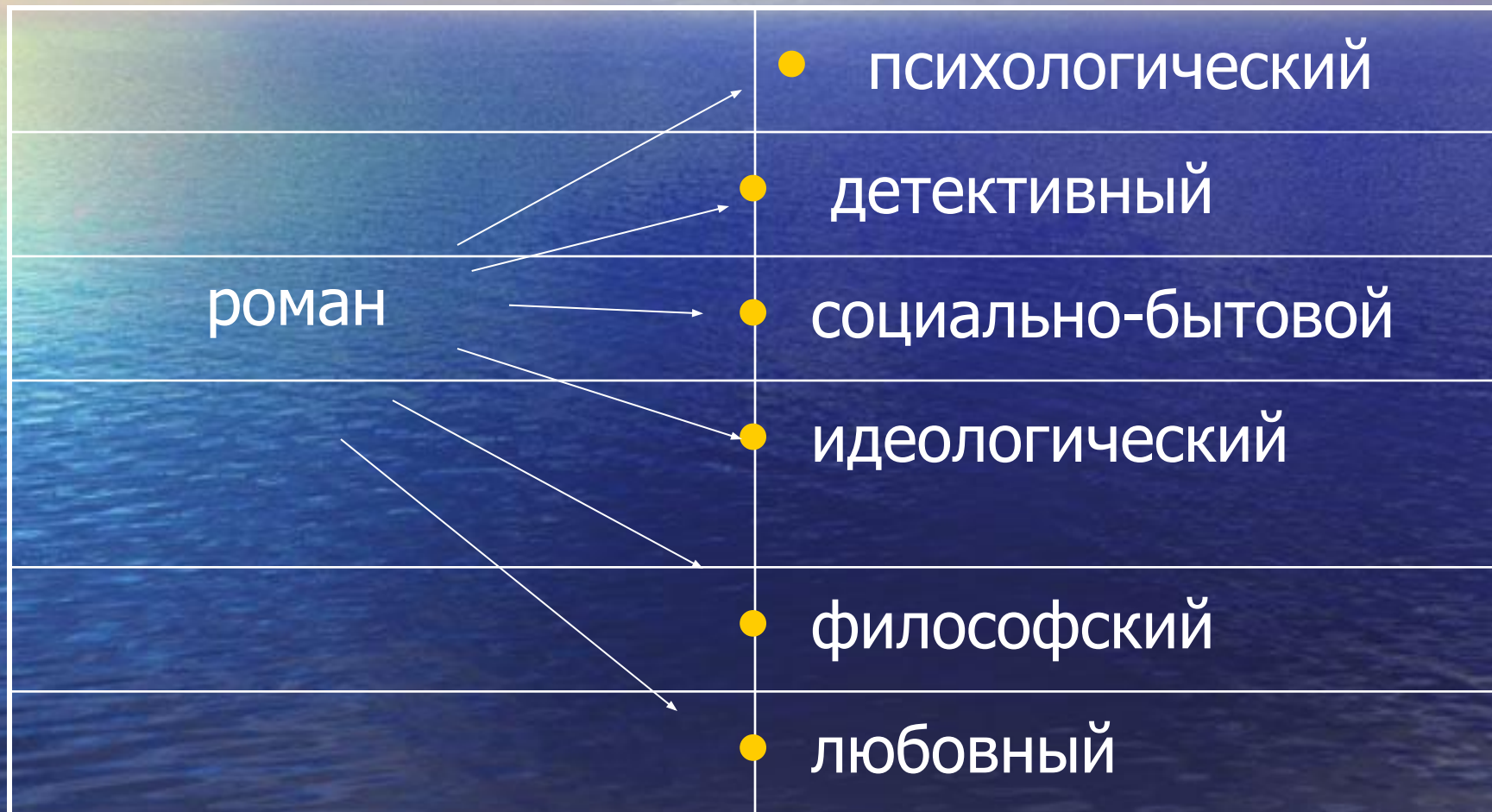
**Критический реализм** – **литературное направление**, которое правдиво отражает реальную жизнь, прежде всего обездоленных и страдающих и обращается к злободневным современным сюжетам.

**«Это – психологический отчет одного преступления... Молодой человек, исключенный из студентов и живущий в крайней бедности, поддавшись некоторым «недоконченными идеями», решил разом выйти из скверного своего положения. Он решил убить одну старуху, дающую деньги на проценты...»**

***Ф.М.Достоевский***  
***(из письма к В.Каткову)***



# Тип романа



# *Композиция романа*

*Роман состоит из 6 частей и эпилога*

*1 часть:  
совершение  
преступления  
Я*

*замысел и совершение  
преступления*

*2 – 5 часть:  
наказание  
(«психологи  
ческий  
отчет»  
преступника)*

*Эпилог:  
раскаяние*

# Обобщим полученные знания

жанр произведения «Преступление и наказание»

*жанр - роман*

К какому литературному направлению относится роман?

*литературное направление- критический реализм*

Основные типы романа:

*социально-бытовой, детективный, психологический, идеологический, философский и любовный.*

Особенности композиции

*В романе шесть частей: одна часть – преступление, пять частей – наказание за него, эпилог.*

# Родион Раскольников.



*Фрагмент из х/ф «Преступление и наказание»*

# Родион Раскольников



## У Достоевского тщательно продуманы имена и фамилии героев

Имя	Его значение в романе
Раскольников	«Раскол» - «раздвоение» - с одной стороны страстная любовь к людям, с другой – полное безразличие к своим интересам.

# Приемы создания образа

Подчеркнуть в тексте (часть 1, глава 1)  
предложения (словосочетания), характеризующие:

1. Портрет Родиона Раскольников,

2. Квартиру Раскольникова

# Родион Раскольников

Задание. Выписать из отрывка художественного текста словосочетания и предложения, характеризующие

- Внешний портрет Родиона Раскольникова- «..... ..»
- Социальный портрет героя- «..... ..»
- Психологический портрет - «... ..»

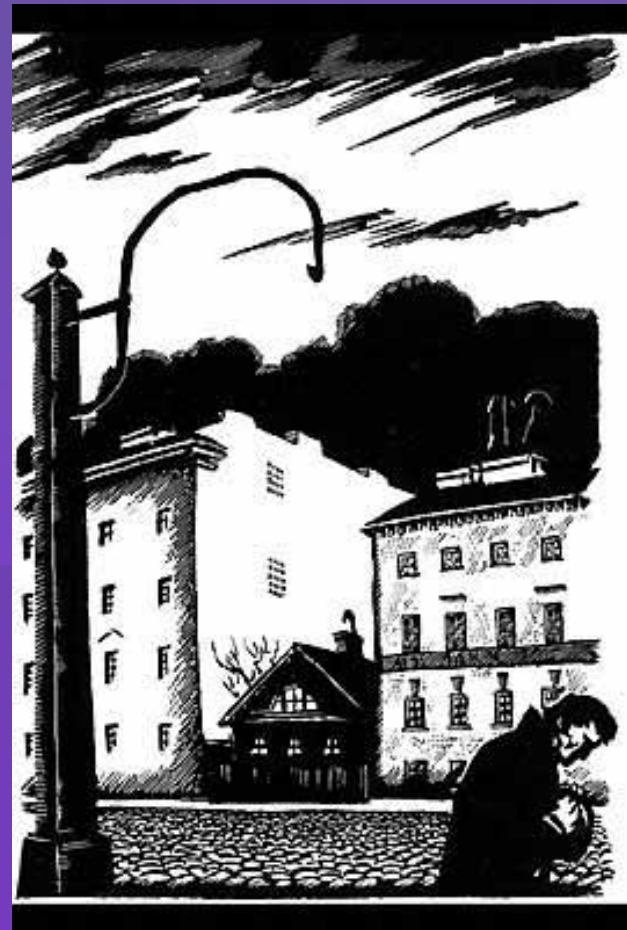


# Родион Раскольников

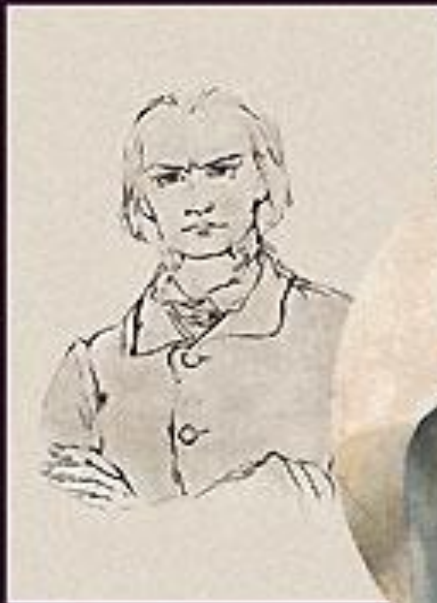
- **Внешний портрет** - «...молодой человек» , «...он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен...», «...Раскольников, студент...»
- **Социальный портрет** - «...Он был задавлен бедностью...»,  
«...Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу...»
- **Психологический портрет** - «...был в раздражительном и напряженном состоянии похожем на ипохондрию», «...бормотал он что-то про себя, от своей привычки к монологам, в которой он сейчас сам себе признался...»

# «Он был задавлен бедностью...»

- «Каморка его приходилась под самую кровлей высокого пятиэтажного дома».
- «каморка-шкаф». «Когда стены и потолки на тебя давят...»
- «А вообще-то весь квартал был таков»



Главный герой романа - Родион Раскольников.  
Бедный молодой человек, студент, исключенный  
университета



# Домашнее задание

## Доклады - Петербург Достоевского

### Читать:

Пейзаж (ч.1,гл.1 – городской день)

Портрет Алёны Ивановны (ч.1, гл.1 –  
*встреча с Алёной Ивановной*)

Интерьер (ч.1,гл.2,3 – *описание кабака,  
каморки Раскольниковова*)

**Спасибо за внимание!**