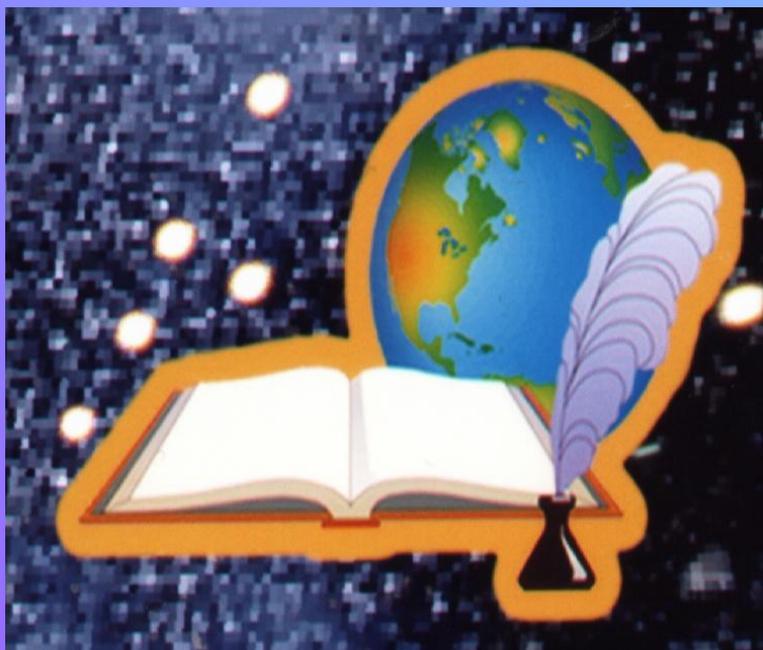


Урок русского языка в 9 классе.

- *Тема:* «Лингвистический анализ текста».

**«...Весна в душе,
весна в природе...»**

Тип урока: семинар по защите проекта.



***Грибанова Ирина Эдуардовна,
учитель русского языка
и литературы
МОУ СОШ №3 с.Камбулат,
Туркменского района.***

Аннотация.

Презентация рассчитана на школьников 14-15 лет.

Урок соответствует требованиям проектных методов обучения и информационно-коммуникационных технологий.

Подготовка к уроку и презентации требует от учащихся навыков и знаний по работе с компьютером, помогающих выполнить работу быстрее, качественнее и на более глубоком уровне.

В подготовке и процессе урока используется лично ориентированный подход к учащимся:

1. Обеспечивается ориентир на самостоятельный поиск, самостоятельную работу, собственные открытия ученика.
2. Происходит выявление и учёт склонностей и предпочтений детей .
3. Обеспечивается активность каждого учащегося с учётом его индивидуальных возможностей.

Презентация соответствует содержанию программы по русскому языку и утверждённому минимуму знаний и стандарту обучения.

Урок и его презентация несут в себе воспитательные функции:

1. Пробуждают интерес к чтению, восприятию и пониманию научной, художественной и популярной литературы по теме.
2. Воспитывают правильное понимание нравственных ценностей.
3. Воспитывают чувства патриотизма и любви к родному краю.

Модуль защиты проекта:

- *Знакомство с автором.*
- *Жемчужины слова.*
- *Лингвистический анализ текста.*
- *Впечатления.*
- *Выводы.*



Знакомство с автором.

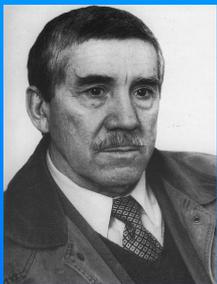
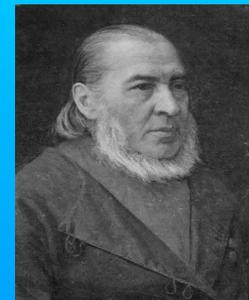


Бунин Иван Алексеевич

(1870 – 1953), русский писатель; прозаик, поэт, переводчик. Первый из русских писателей лауреат Нобелевской премии (1933).

Аксаков Сергей Тимофеевич

(1791 – 1859), русский писатель, член корреспондент Петербургской АН 1856г. Друг Н.В.Гоголя и В.Г.Белинского.



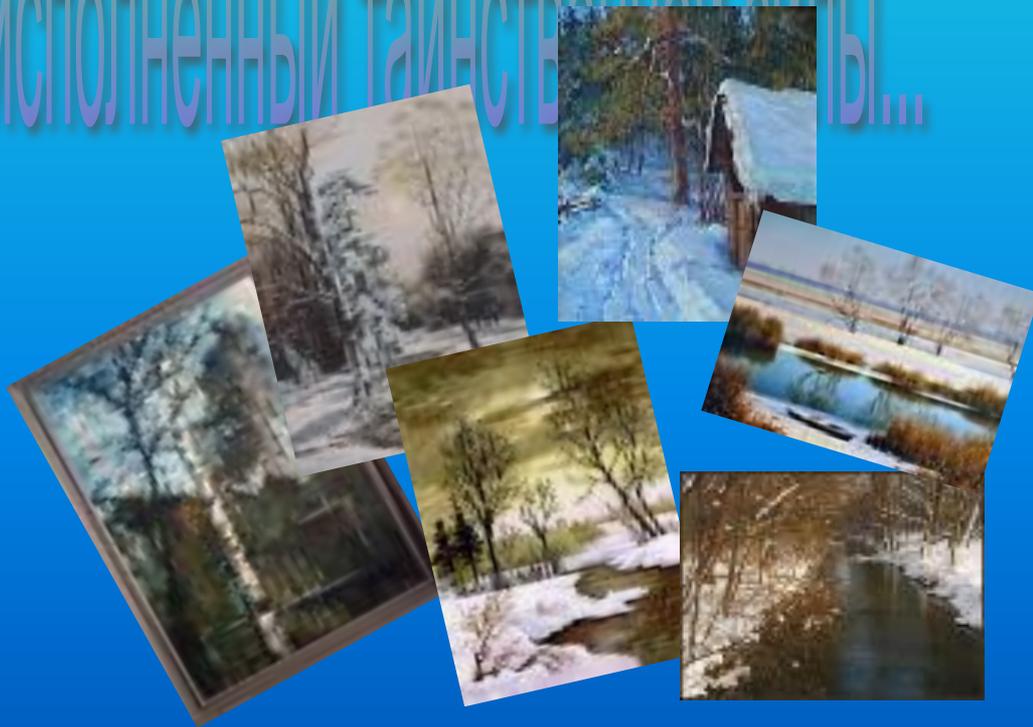
Стариков Николай Терентьевич

(1939), поэт Ставрополя, лауреат литературной премии Министерства обороны СССР, член Союза Писателей России, награждён медалью и премией К.Симонова.

Жемчужины слова.

Слово - это целый мир,

исполненный таинственной силой...



Названия
текстов:

1. «Оттепель»,
Аксаков С.Т.
2. «Оттепель»,
Бунин И.А.
- 3.«Пора таяния»,
Стариков Н.Т.

Лингвистический анализ текста.

1. Определение общей темы текста.
2. Выделение микротем.
3. Определение вида связи в тексте.
4. Типология текста.
5. Сюжетная смена картин. Образы текста.
6. Стилиевые признаки и черты текста.
7. Лексические особенности текста и художественно-изобразительные средства, использованные в нём.
8. Синтаксическое построение текста.
9. Общий вывод.

Впечатления

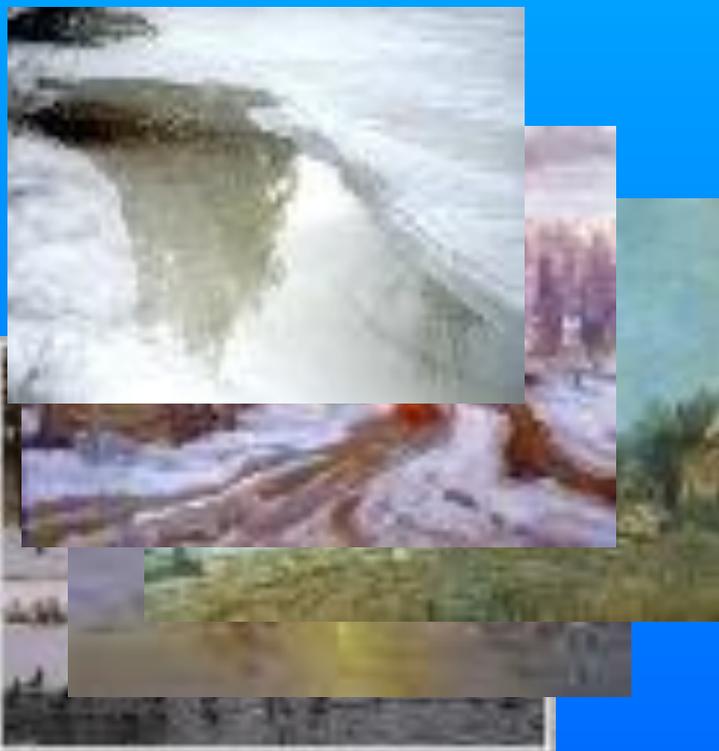
...Нельзя не пожалеть человека, для которого природа – закрытая книга, которого не радует, не успокаивает, не восхищает... её красота, чувство которой является основой и любви к человеку, истине, добру.

Острогорский В.П. «Письма
об эстетическом воспитании».



...И природа, и человек бесконечны; и по бесконечности своей. Как равно мощные, могут быть взаимно частями друг друга... человек – в мире; но человек так же сложен, как мир. Мир – в человеке; но и мир так же сложен, как и человек. Человек есть бесконечность... сумма мира.

Флоренский П.А.,
русский философ.



ВЫВОДЫ:

- Что вы можете сказать о прозаическом отрывке произведения С.Т.Аксакова?
- Чему учит нас писатель в данном отрывке?
- Что мы можем сказать о стихотворении И.А. Бунина как образце пейзажной лирики?
- Какие чувства пробудила картина, изображённая в стихотворении?
- Чем отличается стихотворение Н.Т.Старикова от предыдущих произведений?
- Что подразумевает поэт под словом «оттепель»?