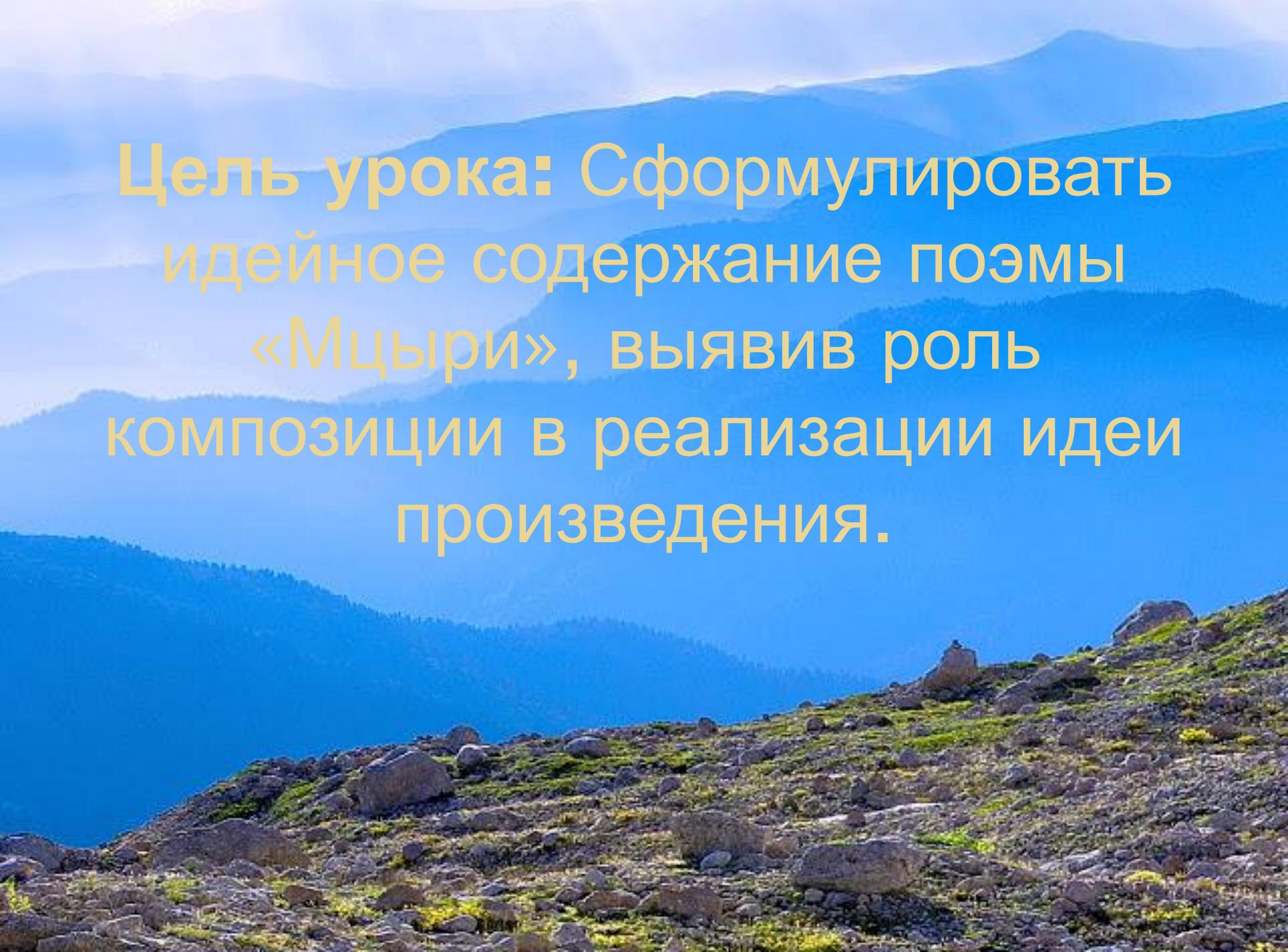




**М. Ю.  
ЛЕРМОНТОВ  
«МЦЫРИ».  
ИДЕЙНОЕ  
СОДЕРЖАНИЕ  
И  
КОМПОЗИЦИЯ  
ПОЭМЫ**

A scenic view of a mountain range. The foreground is a rocky, grassy slope. The middle ground shows a range of mountains covered in green forest. The background features more distant, blue-tinted mountain peaks under a clear sky. The text is overlaid in the center in a yellow, sans-serif font.

**Цель урока:** Сформулировать  
идейное содержание поэмы  
«Мцыри», выявив роль  
композиции в реализации идеи  
произведения.

# План урока

1. Анализ композиции произведения.
2. Работа в парах.
3. Формулирование идеи произведения



**Композиция – построение,  
структура произведения.**

**Композиция поэмы «Мцыри»**

1 глава – вступление

2 глава – описание жизни Мцыри в  
монастыре

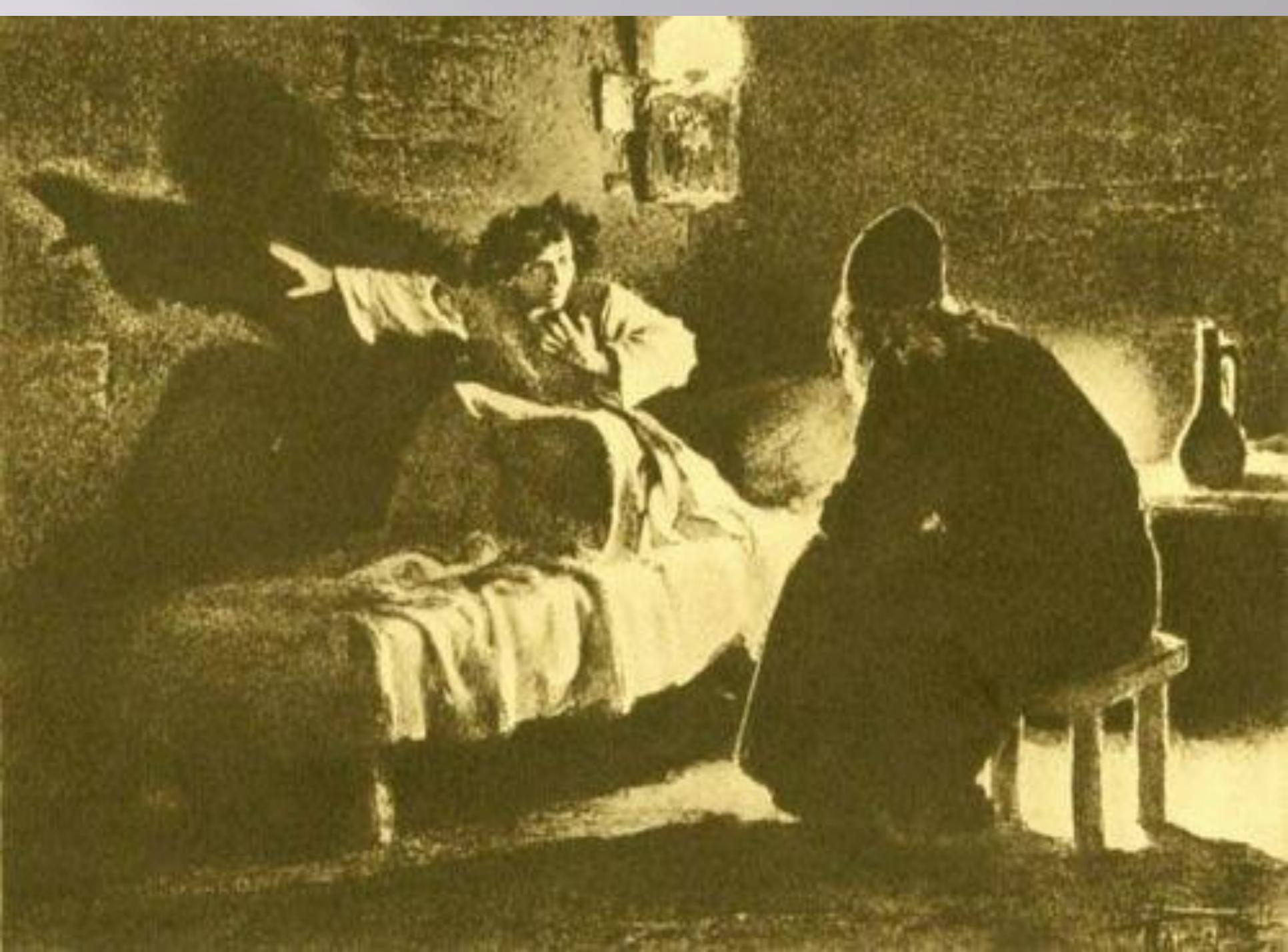
3-26 главы – «три блаженных дня»  
на воле

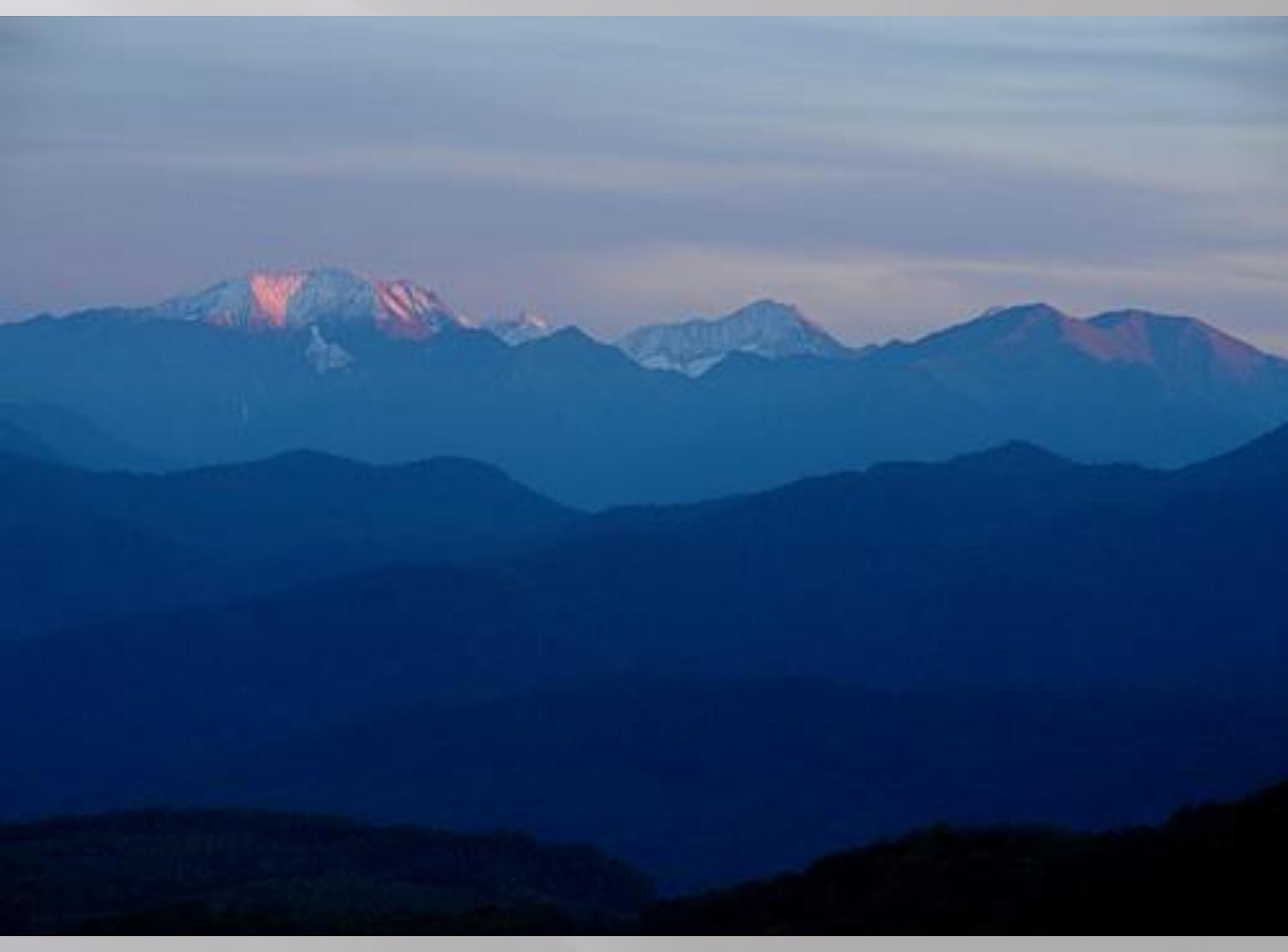
*Исповедь, 1. У христиан: признание в своих грехах перед священником, церковное покаяние. 2. Перен.*

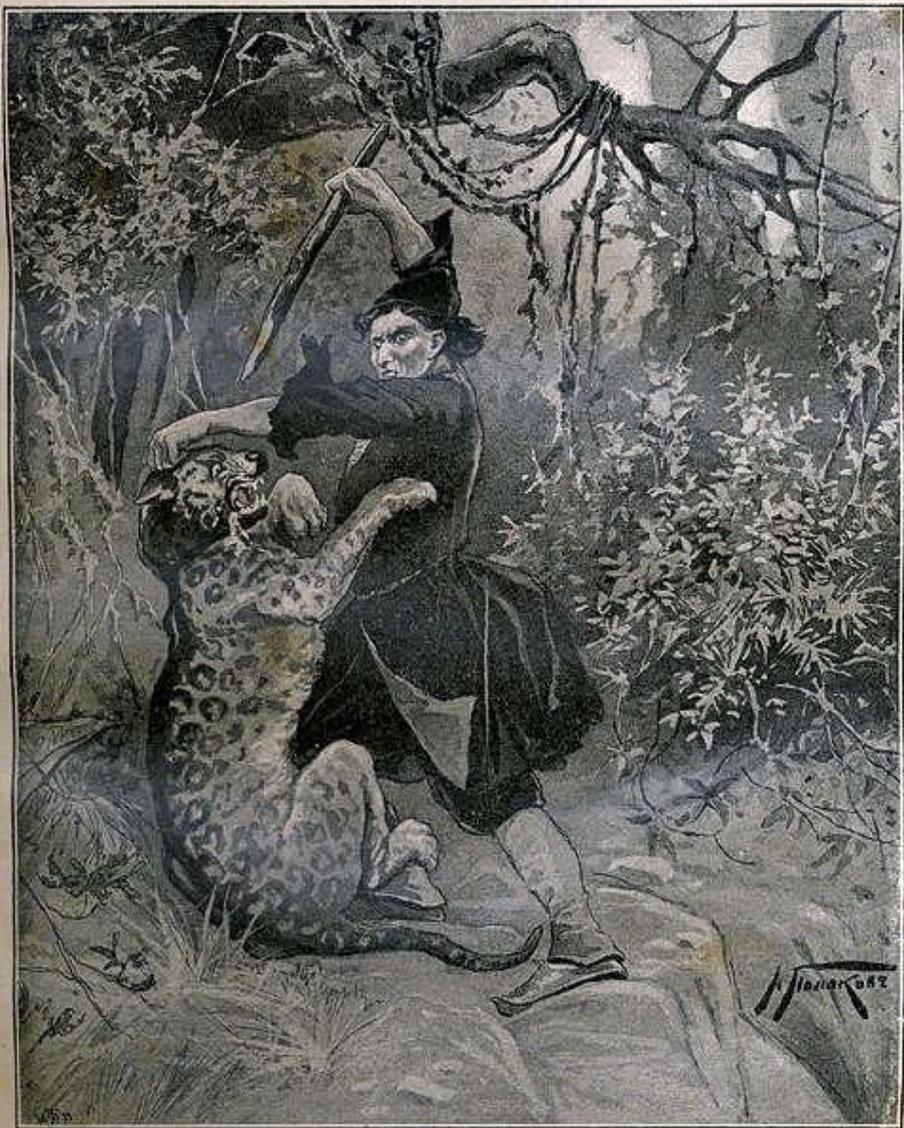
*Откровенное признание в чем-нибудь, рассказ о своих сокровенных мыслях, взглядах*

# Что видит Мцыри на воле









### МЦЫРИ

«Безжылы сукъ мой, какъ топоръ,  
Широкий лобъ его разсыкъ...»

*Идея: Поэма ставила перед читателями вопрос о смысле человеческого существования, заставляла современников отказаться от равнодушия и апатии, приводила к мысли сделать жизнь такой же прекрасной, какой ее увидел Мцыри*