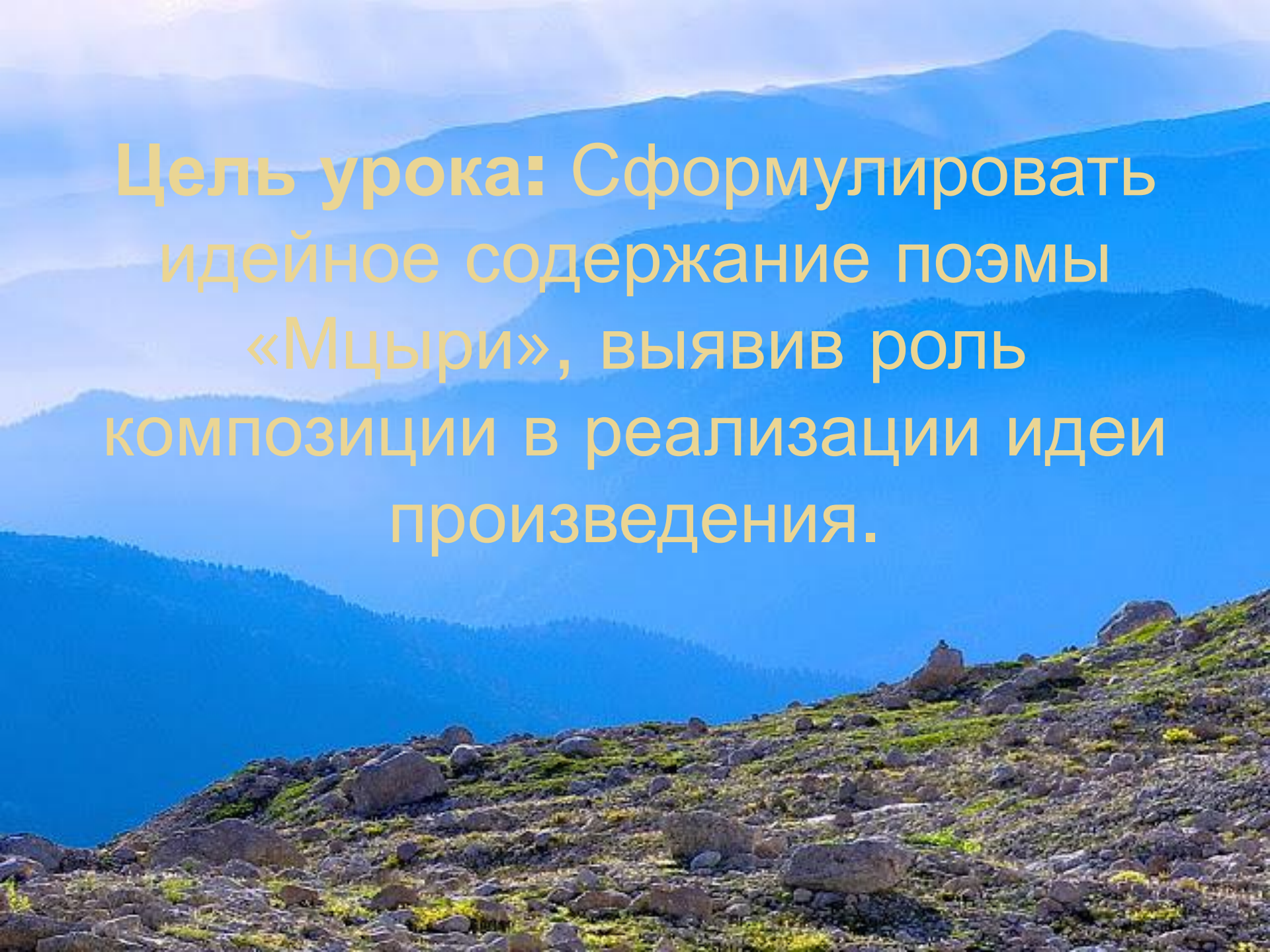




**М. Ю.
ЛЕРМОНТОВ
«МЦЫРИ».
ИДЕЙНОЕ
СОДЕРЖАНИЕ
И
КОМПОЗИЦИЯ
ПОЭМЫ**

The image shows a vast mountain landscape. In the foreground, a rocky slope is covered with sparse green and yellow vegetation. The middle ground and background consist of multiple layers of mountain ranges, which are rendered in a soft, blue-tinted haze, creating a sense of depth and distance. The sky is a pale, hazy blue.

Цель урока: Сформулировать
идейное содержание поэмы
«Мцыри», выявив роль
композиции в реализации идеи
произведения.

План урока

1. Анализ композиции произведения.
2. Работа в парах.
3. Формулирование идеи произведения



**Композиция – построение,
структура произведения.**

Композиция поэмы «Мцыри»

1 глава – вступление

2 глава – описание жизни Мцыри в
монастыре

3-26 главы – «три блаженных дня»
на воле

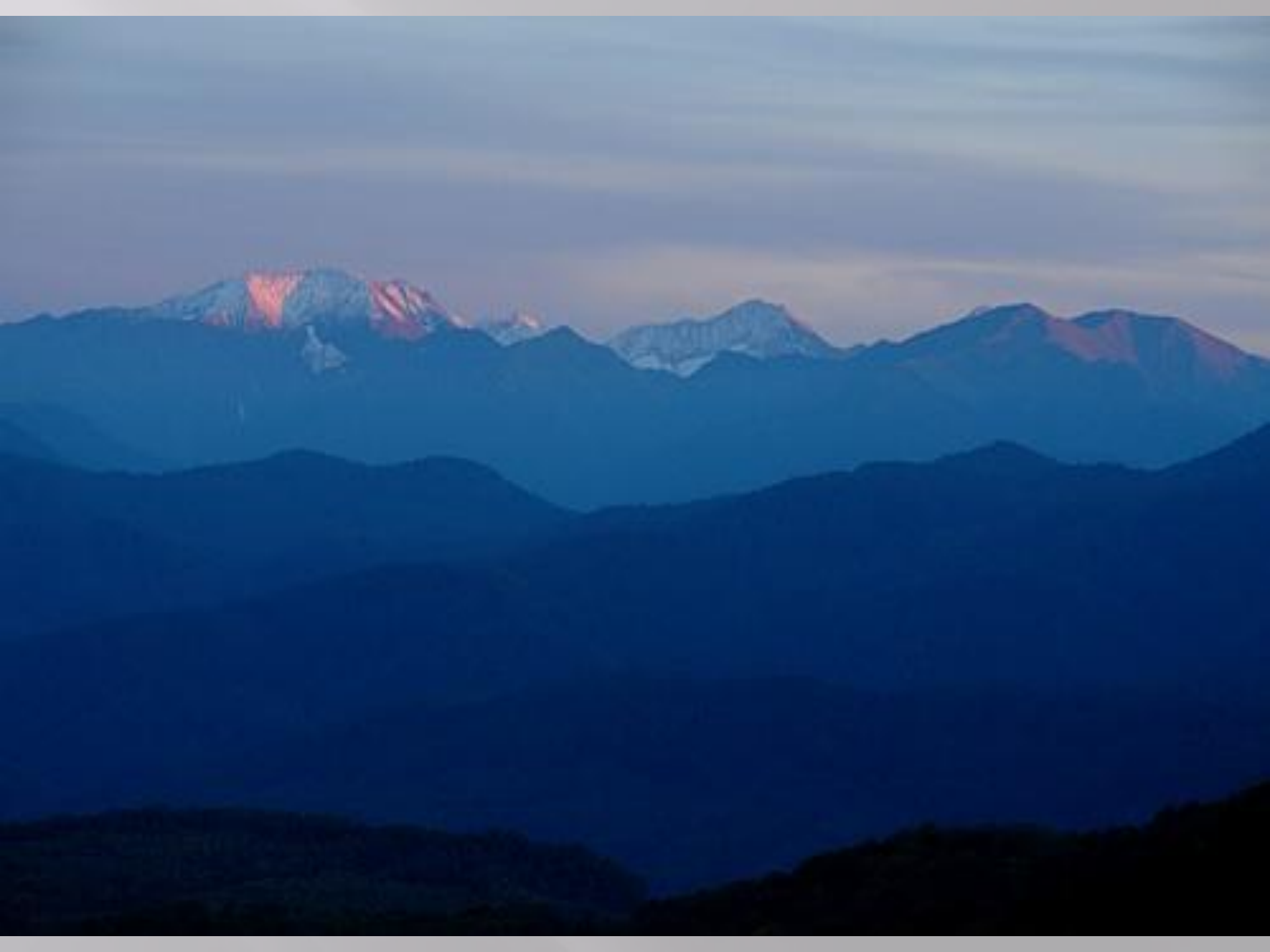
Исповедь, 1. У христиан: признание в своих грехах перед священником, церковное покаяние. 2. Перен.

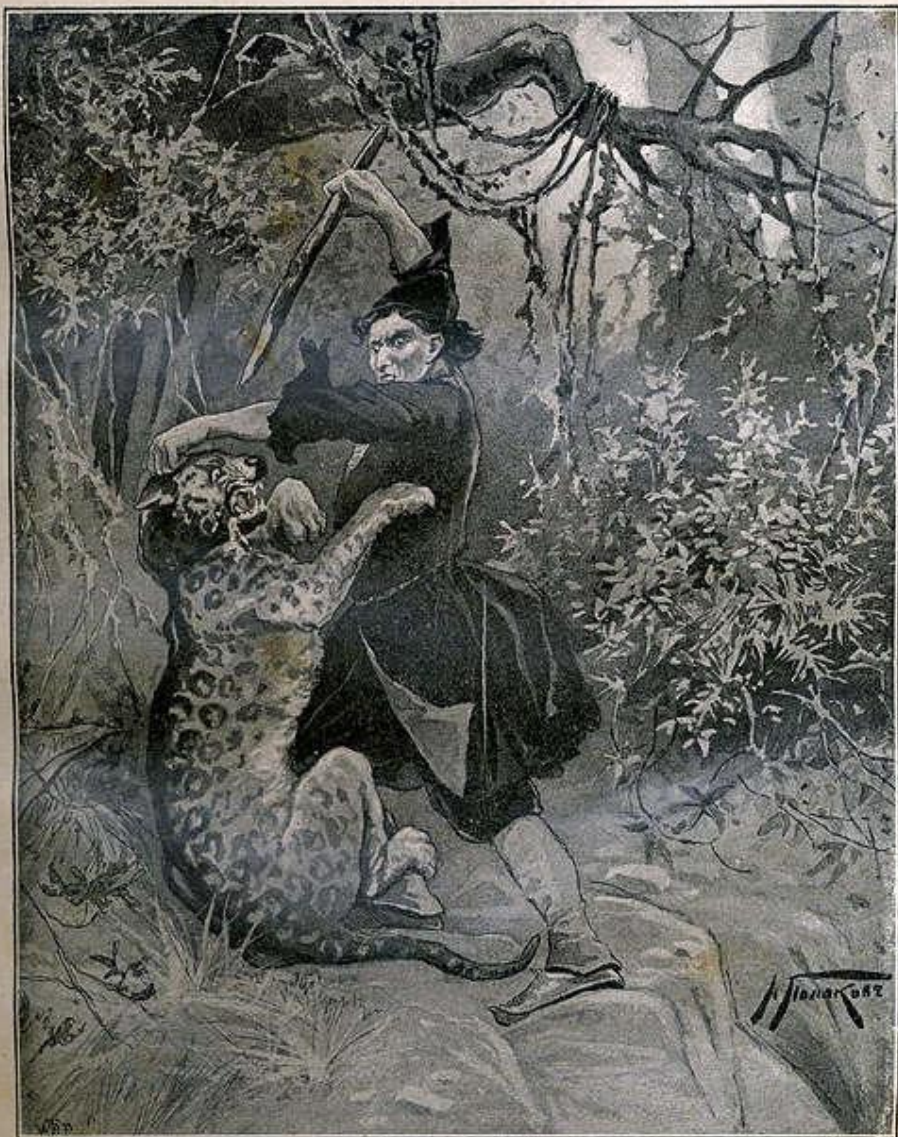
Откровенное признание в чем-нибудь, рассказ о своих сокровенных мыслях, взглядах

Что видит Мцыри на воле









МЦЫРИ

«Безжний сукъ мой, какъ топоръ,
Широкий лобъ его разсѣкъ...»

Идея: Поэма ставила перед читателями вопрос о смысле человеческого существования, заставляла современников отказаться от равнодушия и апатии, приводила к мысли сделать жизнь такой же прекрасной, какой ее увидел Мцыри