

**«Методы и приёмы  
традиционных технологий на  
уроках русского языка и  
литературы при формировании  
универсальных учебных  
действий»**

*Выполнила: Забелина Н.И.  
МКОУ Кучеряевская оош*



***Все дети могут успешно учиться,  
если школа умеет учить.***

***Д.Г. Левитас***

***Задача системы образования состоит не в передаче объёма знаний, а в том, чтобы научить учиться;***

***Важнейшим является формирование совокупности универсальных учебных действий.***



### Так учат сегодня

1. **Учитель** проверяет Д/з. **Ученик** «выучил – пересказал».

2. **Учитель** объявляет новую тему.

3. **Учитель** объясняет новую тему («сиди и слушай!»).

4. **Учитель** проверяет, как поняли «повтори!»).

 **Не заставляйте ребенка заучивать учебник и искать готовые ответы!**

### Так будут учить завтра

1. **Учитель** создает ситуацию. **Ученики** называют тему, вопрос.

2. **Ученики** сами вспоминают знания, которые пригодятся.

3. **Ученики** сами открывают новые знания (в диалоге с **учителем**, в учебнике).

4. **Ученики** делают вывод по теме.

 **Текст нужно понять и уметь использовать!**

## Чтобы быть успешным необходимо:

иметь  
определённую  
сумму знаний,  
умений,  
навыков

самостоятельно  
планировать,  
анализировать,  
контролировать  
свою  
деятельность

самостоятельно  
ставить перед  
собой новые  
учебные задачи  
и решать их



**Регулятивные действия обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности.**

- **Для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:**
- «преднамеренные ошибки»; («Получи-5»), «помоги Незнайкину»;
- «стратегия»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- диспут;
- заучивание материала наизусть в классе;

Приём «Перепутанные логические цепочки»

«начинается» «С» «успех!» «  
«С малой удачи начинается  
удачи» «малой»  
успех!»

- Как вы понимаете эти слова?

- Я вам желаю, чтобы вам сегодня сопутствовала удача,  
которая поможет нашему уроку быть успешным!



## Высказывания философов, учёных

1. Человек может допустить ошибку. Признание её облагораживает его, но дважды облагораживает, если человек исправит ошибку. *А.Навои*
2. Единственная настоящая ошибка – не исправлять своих прошлых ошибок. *Конфуций*
3. Совершить ошибку и осознать её – в этом заключается мудрость. Осознать ошибку и не скрыть её – это и есть честность. *Цзи Юнь*
4. Умение мужественно преодолевать самого себя – вот что всегда является одним из величайших достижений, которыми может гордиться человек. *П.Бомарше*
5. Зеркало отражает верно; оно не ошибается, ибо не думает. Думать – почти всегда значит ошибаться. *Пауло Коэльо*



## Приём “Лови ошибку”

### Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

*Предлагается информация, содержащая неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом.*

**Проблемное задание.**

- К нам на урок снова пришёл Петя Ошибкин
- (вымышленный герой – допускает много ошибок).
- Как вы объясните Пете его ошибки?

**Зачем мы изучаем орфографию?**

Дедушка сидел на скамейке и запивал заунывную песню:  
«Ой, морос-морос, не морось меня, не морось меня, моего каня».  
Исправьте ошибки в тексте.

Как вам помогли знания правил орфографии? Как изменился смысл в некоторых словах, когда мы исправили ошибки?

Так зачем нам нужно изучать орфографию?



## Текст с пропусками

### **Заполните пропуски.**

Различают три типа речи: \_\_\_\_\_

В \_\_\_\_\_ рассказывается о каком-либо событии, последовательно перечисляются действия героев.

В \_\_\_\_\_ изображается, рисуется какой-либо предмет (природа, люди, животные и т. д.).

В \_\_\_\_\_ что-то доказывается, раскрывается причина и следствие какого-то явления, события. В рассуждении обычно выдвигается мысль, которую надо доказать — \_\_\_\_\_.

Затем приводятся доказательства — \_\_\_\_\_.

В конце рассуждения делается \_\_\_\_\_.

Приём “Корзина идей, понятий, имён”



## Вариант приёма «Корзина»

*Сколько корзин вам понадобится, чтобы распределить данные слова?*

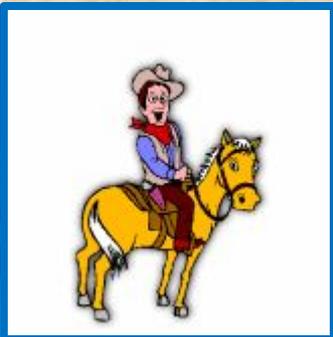
**Задач, делаешь, из-за туч, молодежь, шалаш, хорош, беречь, с крыш, стричь, пригож, речь, меч, могуч.**

*Возможны разные варианты ответов.*

- Мне понадобилась одна «корзина», потому что все эти слова на орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих».
- Я бы поделил эти слова на две «корзины». 1-я: делаешь, молодежь, беречь, стричь, речь. Эти слова пишутся с *ь*; 2-я: задач, с крыш, из-за туч, пригож, шалаш, хорош, меч, могуч (без *ь*).
- Я бы поделил эти слова на три «корзины», так как эта орфограмма встретилась нам в глаголах, существительных и кратких прилагательных.

## Приём “Жокей и лошадь”

- Форма коллективного обучения.
- Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами.
- Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».



## Формула ПОПС.

Формула ПОПС - учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

**П** – позиция

**О** – объяснение (или обоснование)

**П** – пример

**С** – следствие (или суждение)

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов:

**«Я считаю, что...».**

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов:

**«Потому что ...».**

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов:

**«Я могу это доказать на примере ...».**

И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов:

**«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».**

Кто быстрее соберет слова?

У

Т

С

А

М

П

Л

Е

Н

Р

Это Вова  
Зовут его Вова-Зоопарк

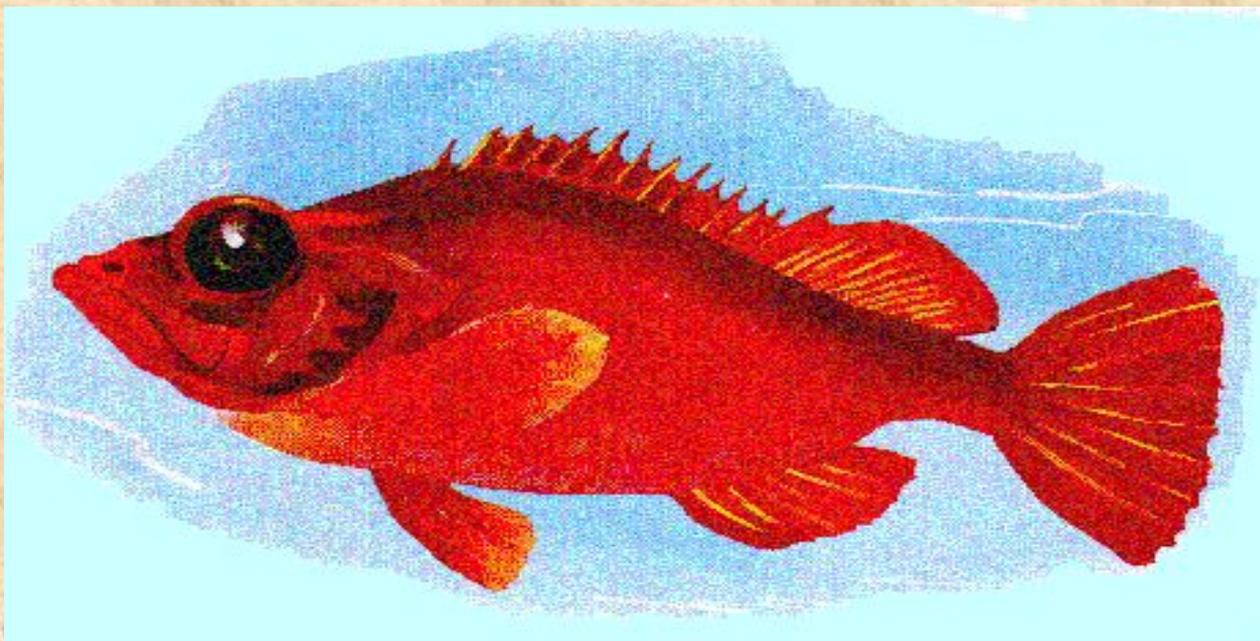


*А почему?*

*На переменах он задирается как*



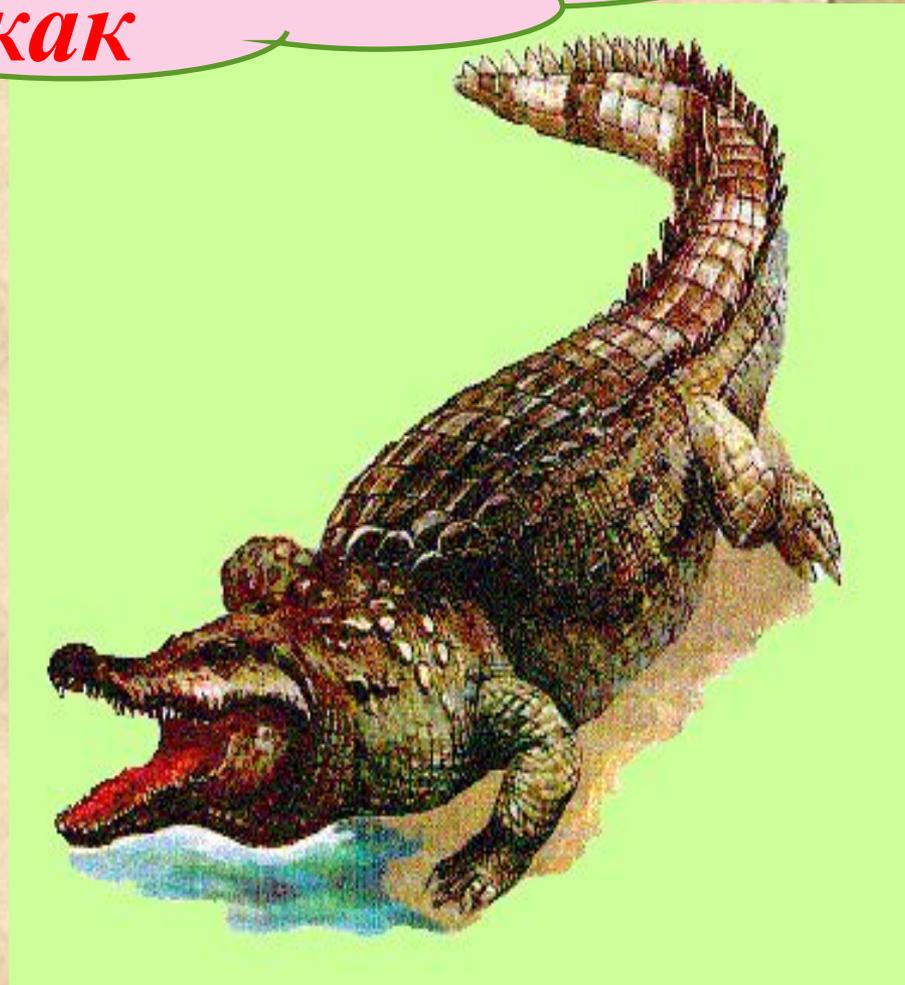
*А на уроках у доски молчит как*



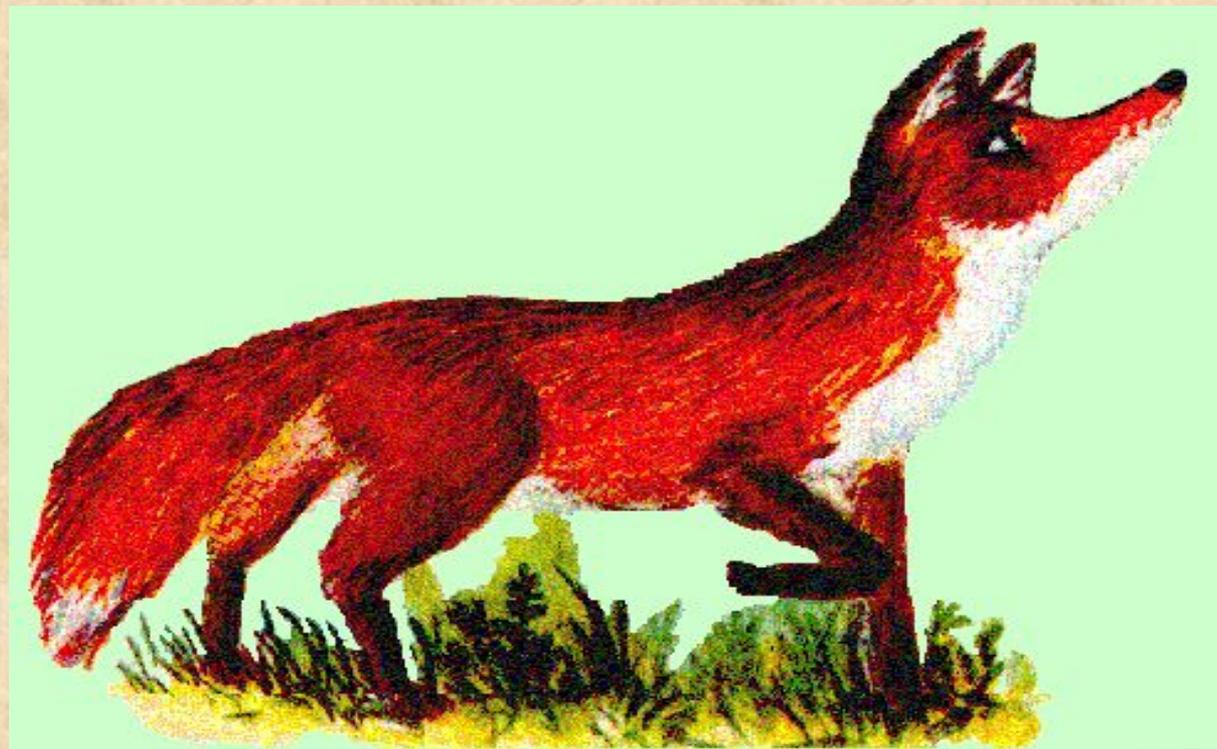
Вато на бабушкы прычым как



*С сестрой он льет слезы  
как*



*Но вокруг мамы ходит как*



**Запишите фразеологизмы, связанные с данными животными:**



## Стратегия «Отсюда – сюда» или «Зигзаг»



*Соотнесите данные определения и литературные жанры.*

- **Краткий  
иносказательный  
наравоучительный рассказ  
или стихотворение**
- **Небольшой рассказ,  
объясняющий важные  
жизненные ситуации на  
основе простых  
отвлеченных примеров**
- **Песнь героического  
содержания,  
рассказывающая о  
подвигах русских  
богатырей в Средние века**

• **Былина**

• **Басня**

• **Легенда**

Создаём школьный «Картинный словарь».

Работа со словом – это работа кропотливая, сложная, но в то же время интересная. Она предполагает творческий подход: выдаём паспорт словам, проводим исследовательскую работу, играем со словами (метаграммы, шарады, анаграммы)

Р  МАШКА

К  ЛЕСО

К  Л  БОК



И нам с тобой пришёл  
черёд  
Сыграть в игру  
в игру «Наоборот»

Скажу я слово *хорошо*,  
А ты ответишь: **плохо.**

Скажу я слово *великан*,  
А ты ответишь: **кроха.**

Скажу я слово *потолок*,  
А ты ответишь: **пол.**

Скажу я слово *потерял*,  
И скажешь ты: **нашёл.**



**Для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий и приёмы:**

- «прогнозирование» или «бортовые журналы»;
- «верные - неверные утверждения»;
- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- работа со словарями;

## Информационные технологии

### Методы и приемы при проведении уроков:

Методика использования творческих заданий на уроках с применением программ Microsoft Office, Microsoft Excel, PowerPoint;



Методика организации компьютерного практикума на уроках русского языка (деловые игры, составление кроссвордов, тестовые задания, работа с наглядными пособиями);

Методика использования обучающе-контролирующих программ на уроках русского языка (ролевые игры и имитации; деловые игры и моделирование; образовательные игры, электронное пособие «Уроки русского языка» издательский дом «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» и др.)

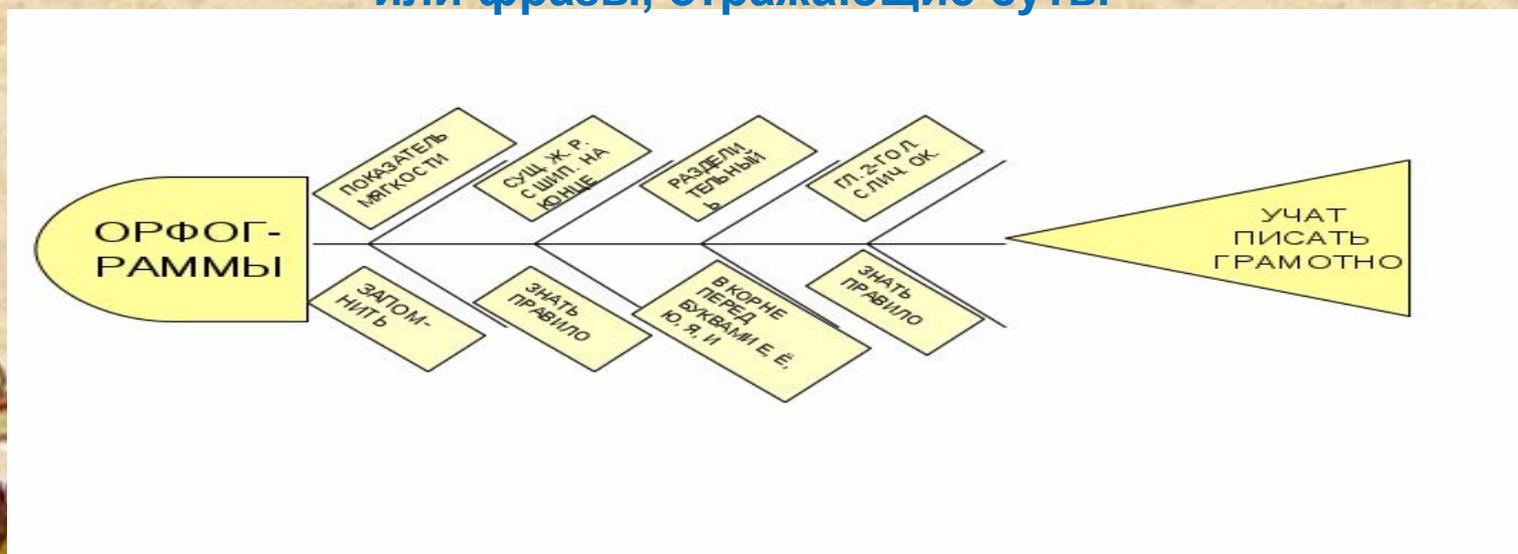


Использование  
картинного материала

- для смены вида деятельности в ходе занятия,
  - для развития зрительного восприятия, внимания и памяти,
  - для активизации словарного запаса,
  - для развития связной речи.
- 
- 

## Прием «Фишбоун» (рыбный скелет):

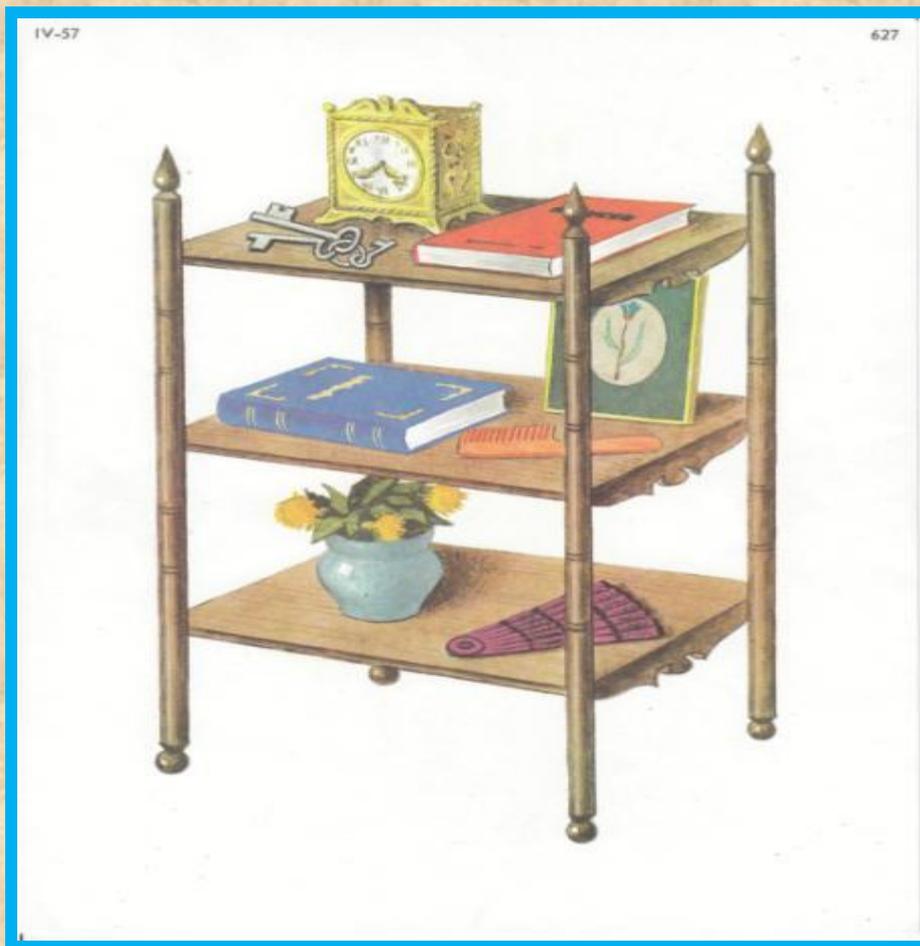
голова - вопрос темы, верхние косточки - основные понятия темы, нижние косточки — суть понятия, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.



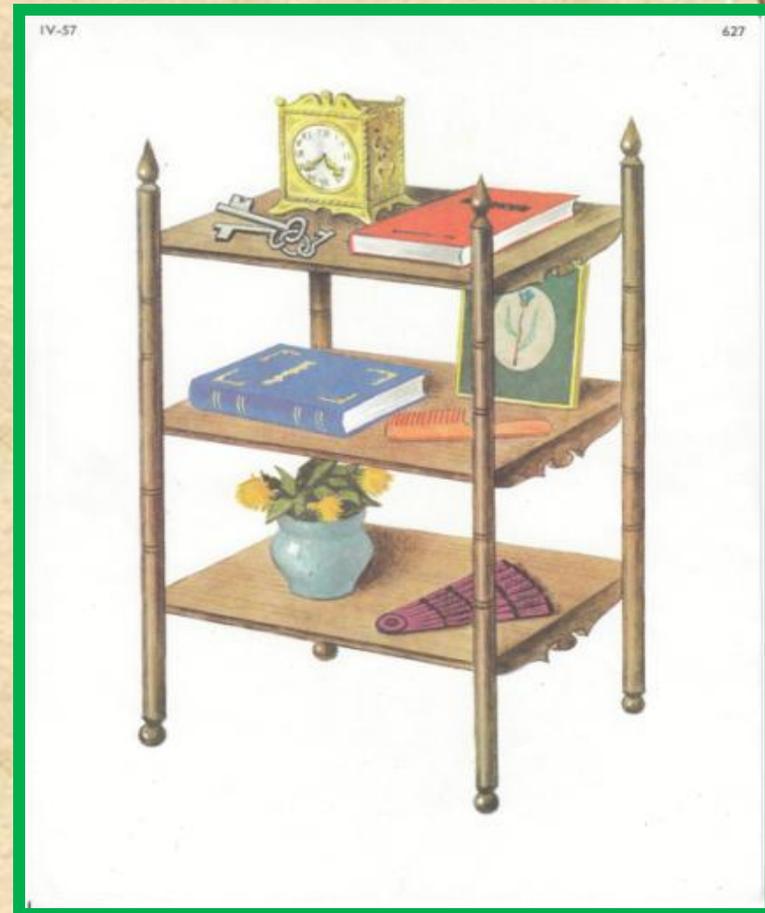
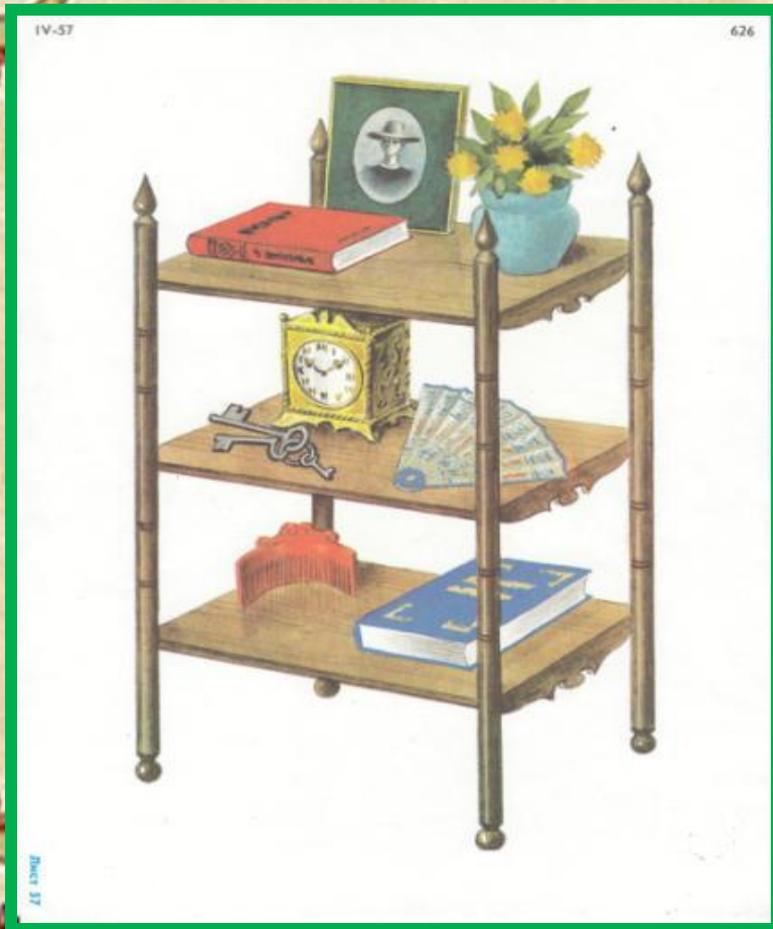
Посмотри и запомни



Что изменилось?



Сравни!



**Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:**

- составление кластера;
- толстые и тонкие вопросы;
- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению проекта, ОК;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь презентацию...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

## **Работа с текстом**

**Для успешного формирования коммуникативных познавательных УУД можно использовать работу с текстом.**

**Внедрение на уроках русского языка форм и методов работы с текстом, способствующих развитию речи учащихся;**

•Комплексная работа с текстом

•Самодиктанты

•Редактирование текста

•Лингвостилистический анализ текста

•Сочинение-рассуждение

•Различные виды диктантов

**Кластер**

**Жанр**  
Рассказ

**Сюжет**

Тяжело болен ребёнок. Мать бессильна помочь сыну: вьюга не позволяет позвать доктора. Деревенский мужик Нефёд хочет выполнить странное желание мальчика - принести ему красные лапти. В пути Нефёд замерзает.

**Тема**

Самопожертвование ради спасения жизни ребенка

**Идея**

Необычайная доброта, готовность к самопожертвованию

**Проблема**

доброты, любви, милосердия, самопожертвования

# Заполнение (создание) кластера

## Кластер

### Имя прилагательное

Часть речи

имеет

Какой? Чей?

Признак предмета

согласуются

определения

В предложении

3 разряда

с именем существительным

сказуемые

качественные

притяжательные

имеют

относительные

изменяются

Полную и краткую форму

Степени сравнения

род

число

Сравнительная степень

Превосходная степень

падеж

## **Приём «синквейн»**

***Составляя синквейн, каждый ученик реализует свои таланты и способности: интеллектуальные, творческие, образные.***

***Если задание выполнено правильно, то синквейн обязательно получится эмоциональным.***





## Что пишется в каждой строке?

1 строка

1 слово – заголовок. Это существительное или местоимение. (*Кто? Что?*)

2 строка

2 слова Это прилагательные. (*Какой? Какая? Какое? Какие?*)

3 строка

3 слова Это глаголы.  
(*Что делает? Что делают?*)

4 строка

4 слова Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.

5 строка

1 слово Вывод, итог. Это существительное. (*Кто? Что?*)



## Синквейн

развивает регулятивные, коммуникативные и  
личностные УУД.

Человек

Обычный, решительный

Работает, сопереживает, отправляется

Погибает ради спасения других

Герой



## упражнение «Комплимент»

*(Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах)*

*Учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок.*

*Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.*



**«Плюс-минус-интересно»**

**«П»**

*Всё, что понравилось на уроке*

**«М»**

*Всё, что не понравилось на уроке*

**«И»**

*Все любопытные факты и вопросы учителю*

**Приём «Расскажи по схеме: Я знаю, я запомнил, я смог»**

## ПРИЁМ «Незаконченное предложение»

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...

- **Самостоятельность активности и качества работы:**
- у меня получилось ...

- «V» - ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный
- «W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный
- «|» - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный
- «+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный
- «0» - не ответил.

## ПРИЁМ «Незаконченное предложение»

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...

- **Самостоятельность активности и качества работы:**
- у меня получилось ...

- «V» - ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный
- «W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный
- «|» - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный
- «+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный
- «0» - не ответил.

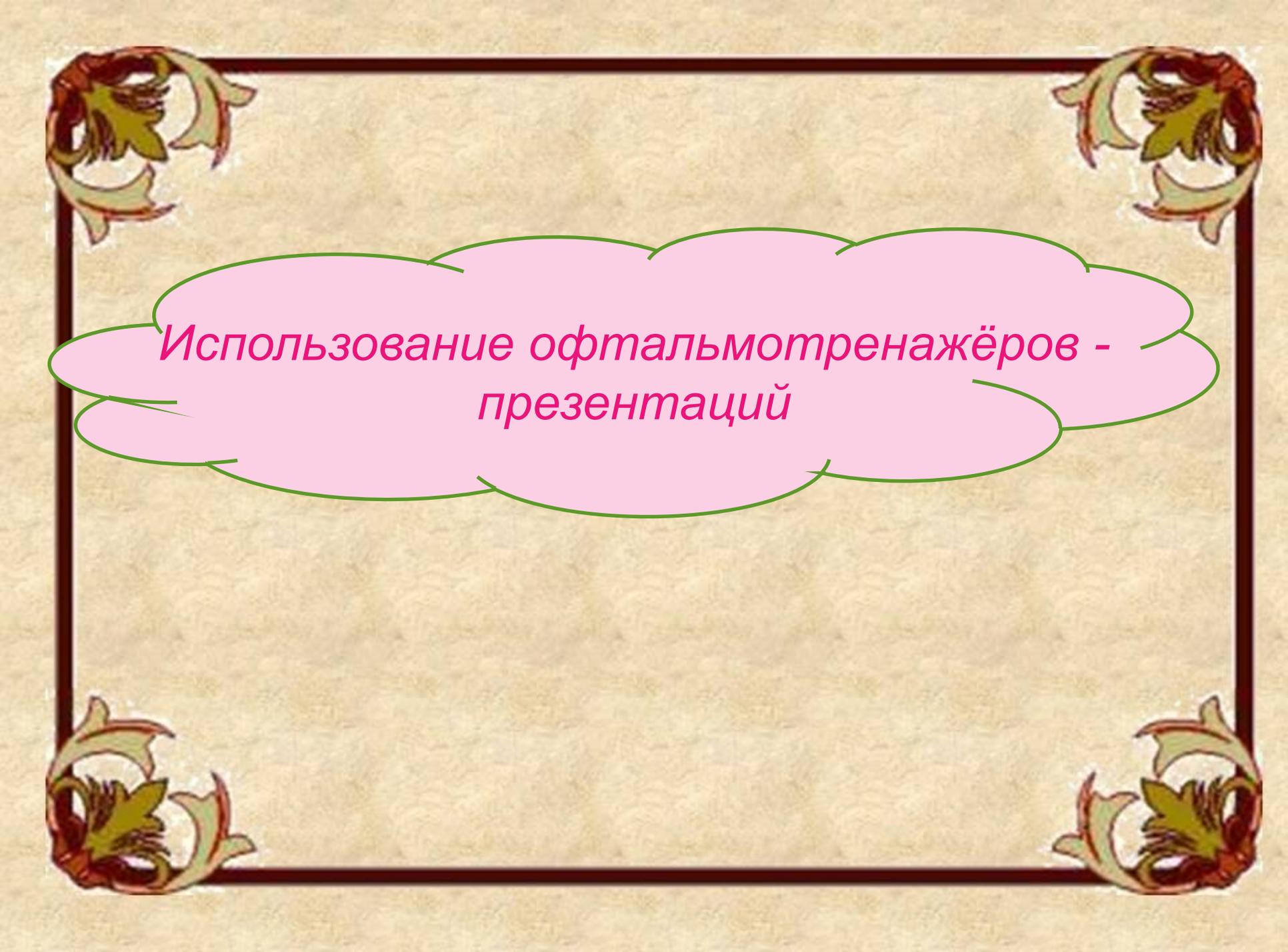
## Прием “Светофор”



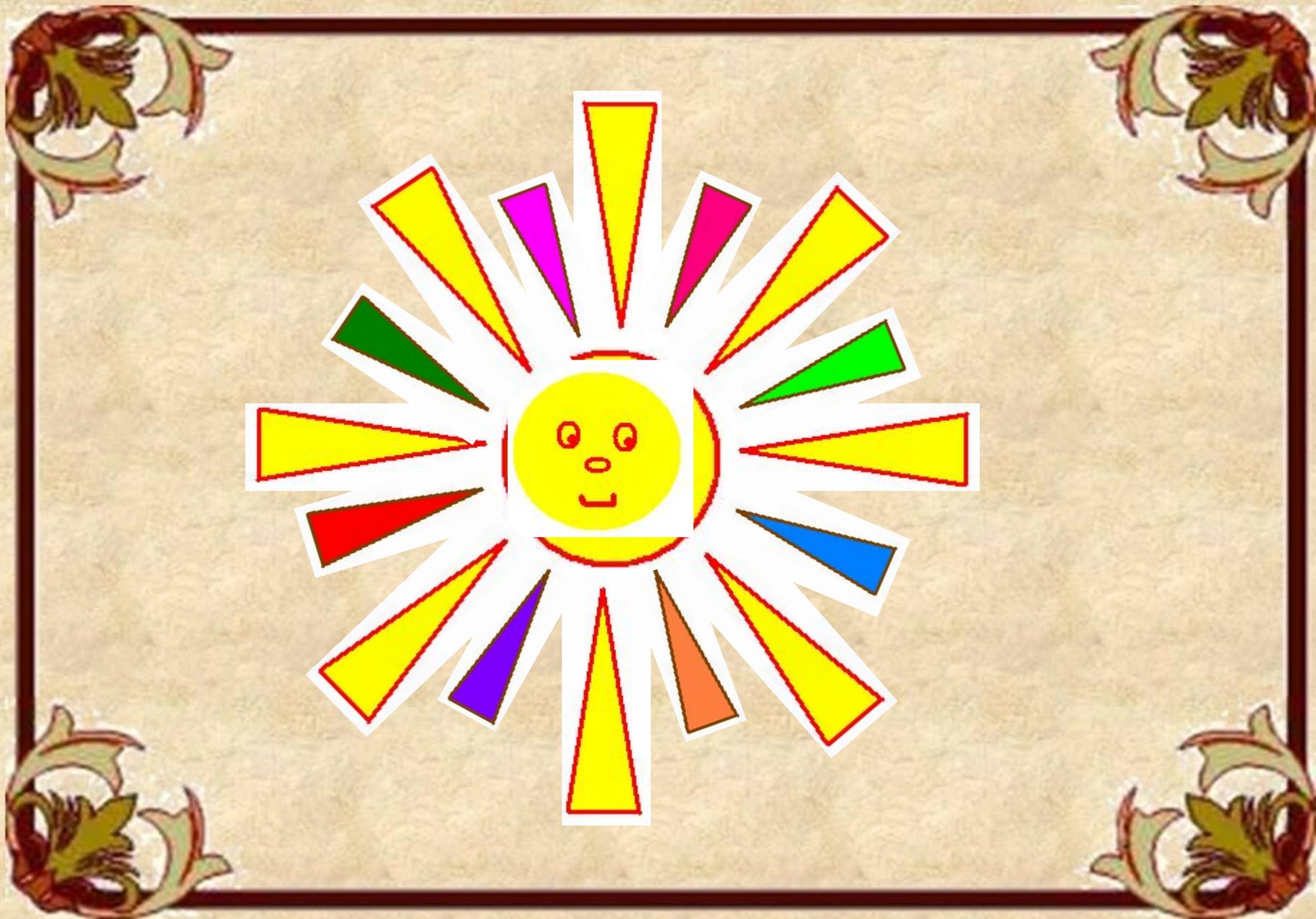
Совсем не понял

Надо повторить ещё раз

Всё легко и просто



*Использование офтальмотренажёров -  
презентаций*





## Любой учитель должен помнить и пользоваться следующими правилами в работе с детьми:

Не берите всю инициативу на себя, и тогда ученики не будут скованы в своих действиях, а будут самостоятельными.

Не забывайте о том, что учитель не передает знания, а создает условия для их развития!

Важно нормальное, человеческое отношение к ученикам, важна обстановка, в которой они живут.

Ошибка — находка для учителя! Приучайте детей не бояться ошибок, ошибиться может любой.

Недопустимо использовать слова: «Об этом будем говорить позже, потом», все надо решать сразу.

Выслушивайте всех, нельзя говорить «достаточно».

Нельзя говорить: «Кто прочитает лучше Кати?» Недопустимо сравнивать ученика с кем-либо, сравнивайте его только с его успехами, продвижениями в развитии!

На уроке все должны находиться в спокойном состоянии, а не в стрессовом!

Школьник должен знать, что его в школе любят, ему верят, его прощают.

Почаще напоминайте ученикам, что их мнение важно для вас.

Эмоциональный отклик лучше вежливого равнодушия, даже пусть нарушением школьной дисциплины.

Не отвечайте за учеников, даже если «поджимает» время.

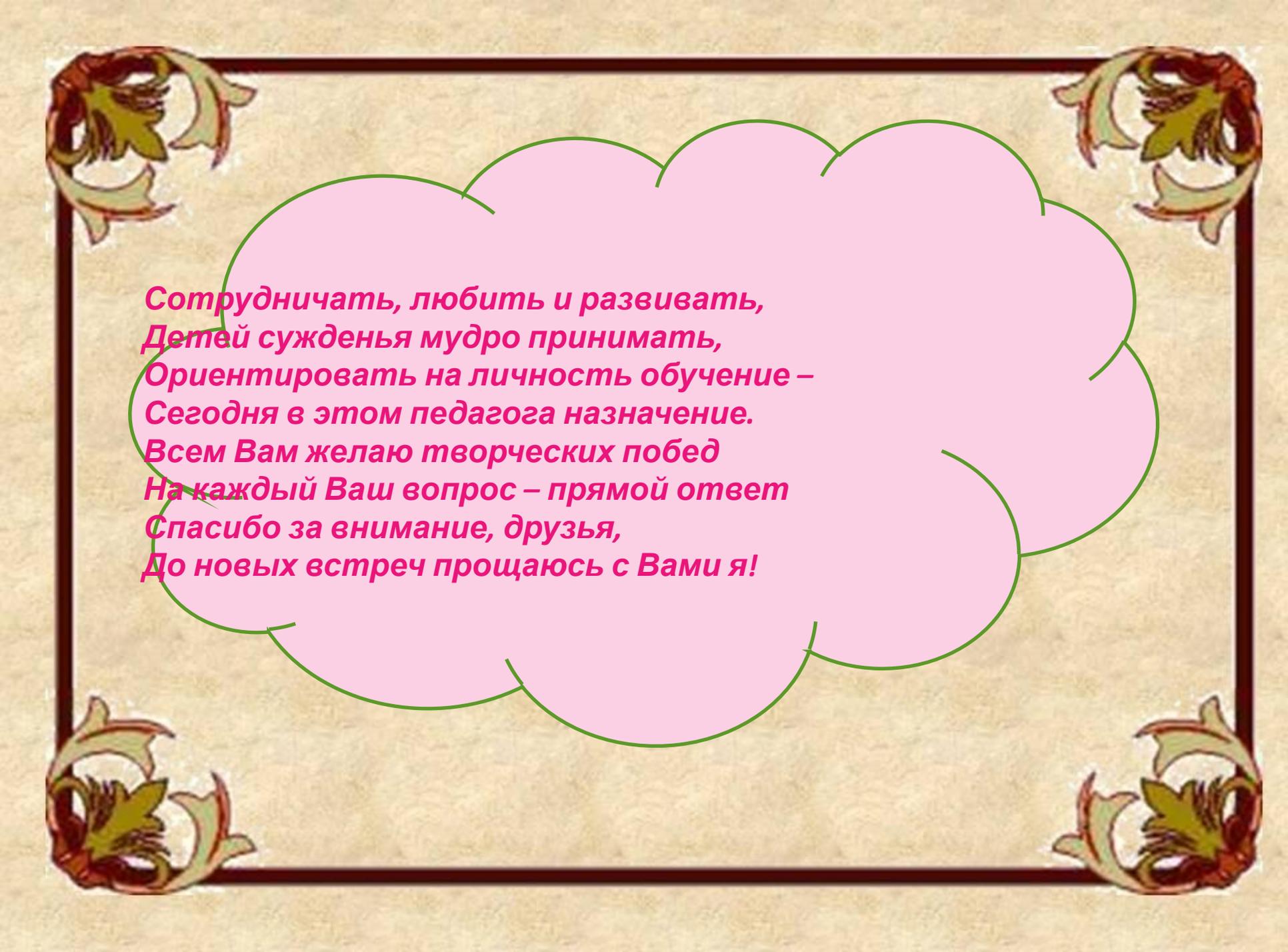
На каждом уроке организуйте проблему и поиск путей решения.

Больше всего дети утомляются в бездействии.

Почаще ставьте себя на место ребенка.

Учитель должен ориентироваться на глаза своих детей, а не на планы уроков.

**Не забывайте, что на уроке продолжается жизнь ребенка!**



*Сотрудничать, любить и развивать,  
Детей сужденья мудро принимать,  
Ориентировать на личность обучение –  
Сегодня в этом педагога назначение.  
Всем Вам желаю творческих побед  
На каждый Ваш вопрос – прямой ответ  
Спасибо за внимание, друзья,  
До новых встреч прощаюсь с Вами я!*



**Спасибо за  
внимание!**