



# Ефимова Анна Петровна

Закончила СГПИ в *1981*  
году,

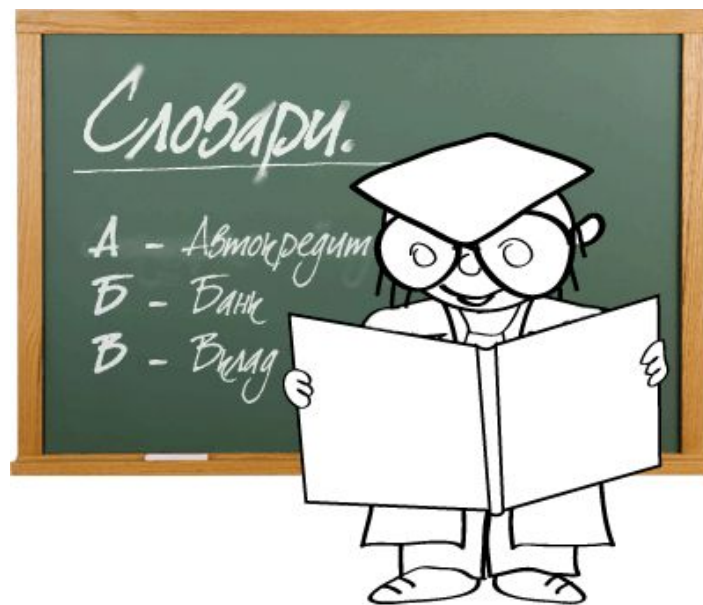
учитель русского языка и  
литературы.

Стаж работы *35* лет.

Высшая  
квалификационная  
категория.



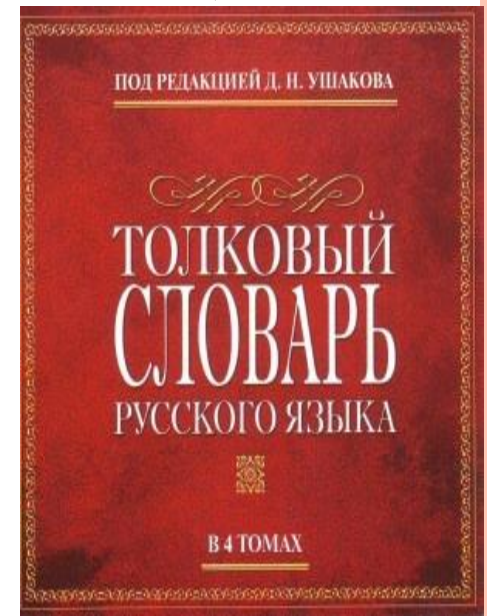
# СЛОВАРИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ



- **Словарь** - это вся Вселенная в алфавитном порядке.

*Анатоль Франс*

- **Толковый словарь** — один из источников изучения русской лексики, русского языка.



**ЦЕЛЬ АНКЕТИРОВАНИЯ: ВЫЯСНИТЬ СТЕПЕНЬ  
ОСВЕДОМЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ О СЛОВАРЯХ,  
НАМЕТИТЬ ПУТИ РАБОТЫ С НИМИ.**

## **Вопросы анкеты:**

1. Что такое словарь?
2. Какие знаете словари?
3. Умеете ли вы пользоваться словарями?
4. Когда сами обращаетесь к словарям?
5. Нужны ли человеку словари?



*Усердней с каждым днем смотрю в словарь.  
В его столбцах мерцают искры чувства.  
В подвалы слов не раз сойдет искусство,  
Держа в руке свой потайной фонарь.*

*С. Я. Маршак*



## ЦЕЛИ РАБОТЫ СО СЛОВАРЯМИ:

- развитие навыков работы со словарями разных видов;
- формирование мотивации выбора видов словарей;
- воспитание интереса к научной, энциклопедической, справочной книге, слову.





▣ **Паронимы** (от *греч.* Para – возле + опута – имя).

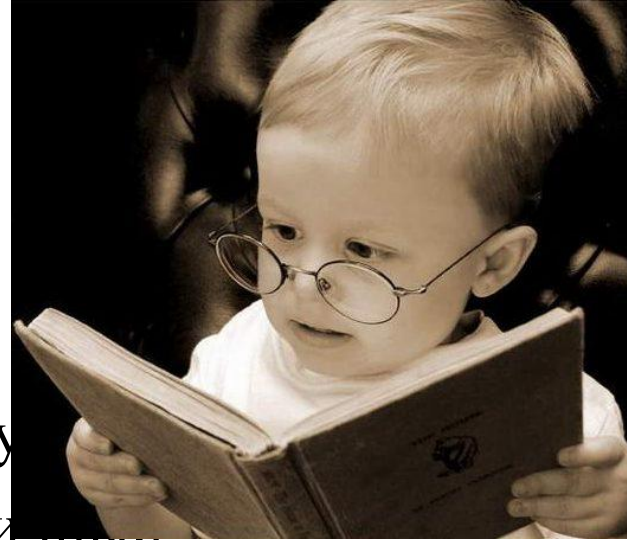
Однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своем

значении... *Драматический - драматичный; значение – значимость;*

*интеллигентный – интеллиген*



УКАЖИТЕ НОМЕРА СЛОВ, В  
НАПИСАНИИ ИЛИ ТОЛКОВАНИИ  
КОТОРЫХ ЕСТЬ ОШИБКА.



1. **Спонтанный (ответ)** – тщательно продуманный;
2. **Индифферентный (человек)** – безразличный;
4. **Кашемир** – тонкая шерстяная ткань;
5. **Колосальный** – огромный, громадный;
6. **Компоновать** – складывать в тару, убирать;
7. **Беллетристика** – повествовательная литература, «легкое чтение»;
8. **Парадокс** – неожиданность;
9. **Памфлет** – злободневная сатирическая статья;
10. **Таритет** – соглашение.





# ОТВЕТЫ

- 1. Спонтанный** – возникший вследствие внутренних причин, без непосредственного воздействия .
- 5. КолоСсальный** (от слова колоСС – статуя, колонна громадных размеров).
- 6. Компоновать** – складывать из частей целое.
- 8. Парадокс** – мнение, расходящееся с общепринятым.
- 10. Паритет** – равенство, равноправие сторон.



# СТРУКТУРА СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ

Начальная форма заголовочного слова	Помета	Лексическое значение	Пример употребления
-------------------------------------	--------	----------------------	---------------------

Начальная форма заголовочного слова	Помета	1..Лексическое значение	?	2..Лексическое значение	?
-------------------------------------	--------	-------------------------	---	-------------------------	---

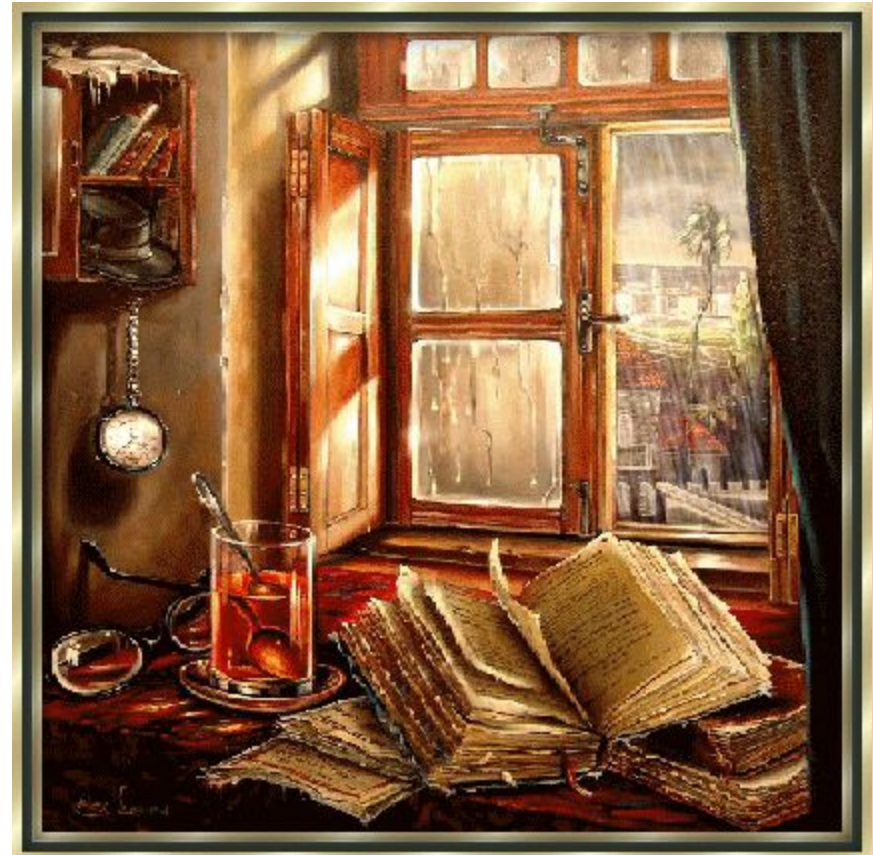
Что отличает структуру словарных статей многозначных слов от однозначных?

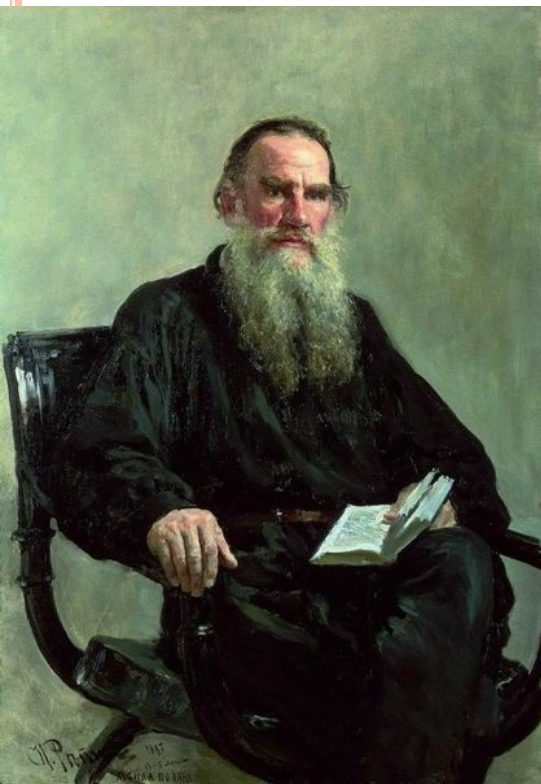


# СПОСОБ ЧТЕНИЯ СЛОВАРЯ

- Сканирование – необходимая выборка при быстром чтении текстов, ориентируясь на определенную помету

*Использовали данный способ, выполняя упражнение №152*





Упражнение №147, страница 124

*Художник только потому и художник,  
что он видит предметы не так, как он  
хочет видеть, а так, как они есть.*

Лев Толстой

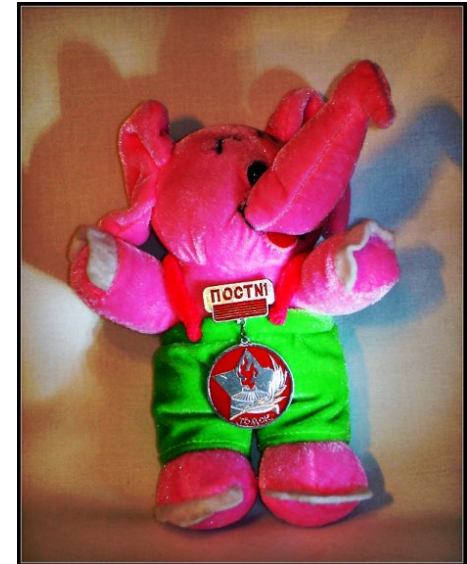
В каком значении употребляется многозначное слово *художник*?

## **Художник-**

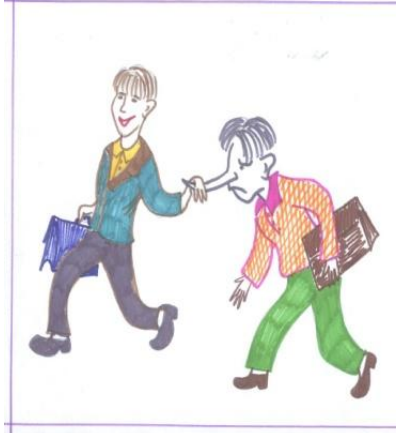
1. Тот, кто творчески работает в какой-нибудь области искусства.
2. То же, что живописец.
3. *Перен.* Тот, кто выполняет с большим художественным вкусом, мастерством.

# ПОРАБОТАЕМ ВМЕСТЕ!

- Упражнение №187, страница 159
- -Допишите пропущенные слова:
  - держать нос...
  - держать порох...
  - держать себя...
  - держать ухо...
  - держать хвост...
- Укажите стилистическую окраску фразеологических сочетаний (*разг., неодобр., книжн.*).
- Поясните с помощью синонимов, что обозначают данные фразеологизмы



# ПРОВЕРИМ СЕБЯ!



- Держать нос *по ветру*. (Разг., неодобр.) -

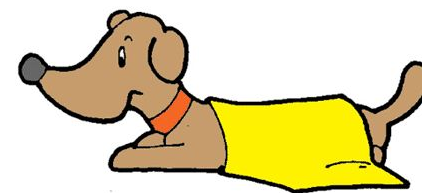
беспринципно меняя свои убеждения, подлаживаться к кому-либо, чему-либо.

- Держать порох *сухим*. (Книжн.) –  
быть в постоянной боевой готовности.

- Держать себя *в руках*. (Разг.) –  
не терять самообладания, выдержки.

- Держать ухо *востро*. (Разг.) –  
вести себя крайне осторожно, осмотрительно, никому не  
доверяться.

- Держать хвост *пистолетом, (морковкой)*. (Разг., шутл.)-  
не терять выдержки, самообладания, не унывать.





# ***ВИДЫ РАБОТ***

## ***СО СЛОВАРЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНИКА А.Д. ДЕЙКИНОЙ И Т.М. ПАХНОВОЙ***

- Провести систему уроков по теме: «Словари – наши друзья», «Словари- сокровища нашего языка», «Словари как отражение истории и культуры русского народа».
- Подготовить сообщение на тему «Как пользоваться орфографическими и орфоэпическими словарями».
- Включать работу со словарями в каждый урок.
- Предлагать учащимся опережающие задания для работы со словарями (подобрать словарный диктант, объяснить этимологию слова, подобрать синонимы, антонимы к слову).
- Объяснить значение новых и непонятных слов, употребленных в тексте.
- Провести ролевую игру «Составляем словари»
- Написать аннотацию на словарь (по выбору).
- Охарактеризовать построение словарной статьи.
- Найти слова в словаре, объяснить почему это слово интересно, какая ошибка в произношении и написании его возможна.
- Составить этимологический кроссворд.



# ОТЗЫВЫ О РАБОТЕ СО СЛОВАРЯМИ УЧАЩИХСЯ 10 М КЛАССА



- «Мне понравилось работать со словарями русского языка, потому что я узнала много новых слов, их значение, произношение. Русский язык - самый красивый язык в мире» (*Кунакулова Алина*)
- «Мне понравилось работать со словарями, потому что я узнал много интересных слов, их смысл. Оказывается, что русский язык очень богат!» (*Загидуллин Тимур*)
- «Работать со словарями – одно удовольствие. С их помощью я узнал много интересных слов, их правописание и значение. Познакомился с фразеологизмами, узнал, что они означают, как пишутся, как правильно их использовать в речи» (*Переверзев Антон*)

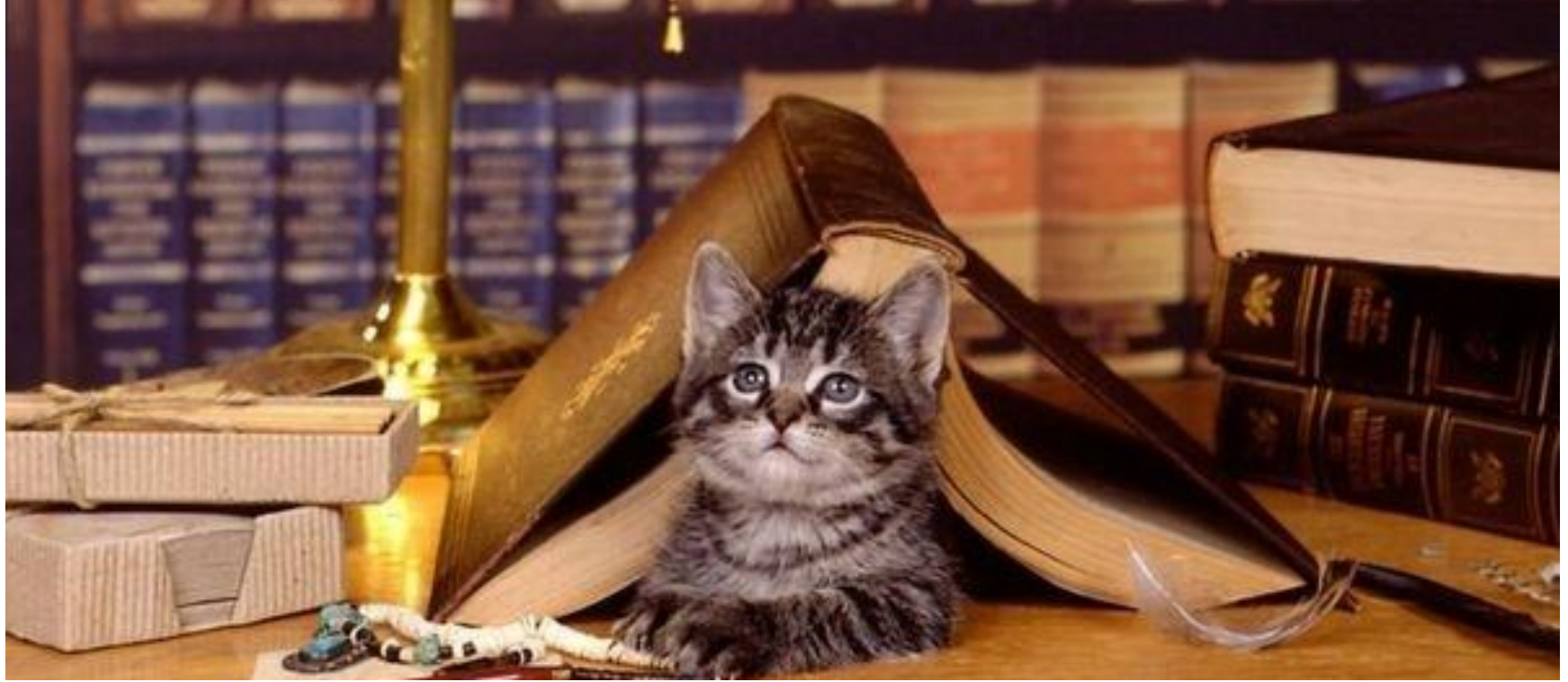




РЕНЕ ДЕКАРТ –  
ФРАНЦУЗСКИЙ  
ФИЛОСОФ,  
МЫСЛИТЕЛЬ

**Определите точно  
каждое слово, и вы  
избавитесь от  
половины  
заблуждений.**





Спасибо за  
внимание!

