

Проектная деятельность
как способ формирования
творческих способностей
на уроках
русского языка и
литературы



(Из опыта работы)

**Дубровная Л.В., учитель русского языка и
литературы МОАУ СОШ с. Лохвицы филиал
Некрасовский**



Если хочешь научить меня чему-то,
Позволь мне идти медленно...
Дай мне приглядеться
Потрогать и подержать в руках.
Послушать. Понюхать и,
Может быть, попробовать на вкус...
О, сколько всего я смогу найти самостоятельно!...

Среди инновационных педагогических технологий, направленных на личностно-ориентированное обучение, ведущую роль играют творческие методы обучения: исследовательская и проектная деятельность, в основе которых лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение видеть, сформулировать и решить проблему. Ведь известно, что запоминается человеком 10% того, что он читает, 20% - из того, что слышит, 50% - из того, что видит, 90% - из того, что делает САМ.

Определение метода проектов

Метод проектов – система обучения, в которой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Возник во второй половине XIX века в США.

Проект – это буквально “брошенный вперед”, т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания объекта.

Метод проектов позволяет каждому обучающемуся найти и выбрать дело по душе, в соответствии со своими устремлениями и возможностями, освоить необходимые знания и навыки, способствуя зарождению интереса к последующей деятельности.



Цели проектного обучения :

- Развивать у школьников исследовательские умения.
- Научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению, умению размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы, принимать самостоятельные аргументированные решения.
- Развивать у учащихся умение творчески подходить к способу подачи материала.
- Научить работать в команде, развивать коммуникабельность и умение сотрудничать.
- Способствовать повышению личной уверенности каждого участника проектного обучения.

Классификации проектов:

- по характеру доминирующей в проекте деятельности (поисковый, исследовательский, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный);
- по предметно-содержательной области (монопроект/ межпредметный);
- по характеру контактов (в пределах одного класса/ школы/ города);
- по количеству участников (индивидуальный/ парный/ групповой/ коллективный);
- по продолжительности (краткосрочный/ длительный).

Этапы проектной деятельности

- Выбор проблемы, обоснование практической значимости проекта, познавательной ценности проектной работы.
- Определение цели и поэтапных задач.
- Выбор методов и ресурсов.
- Информационное обеспечение проектной деятельности.
- Работа над проектом. Подготовка к защите.
- Презентация проекта.

Реализация проекта:

- факультативы,
- элективные курсы,
- интегрированные курсы,
- творческие мастерские.

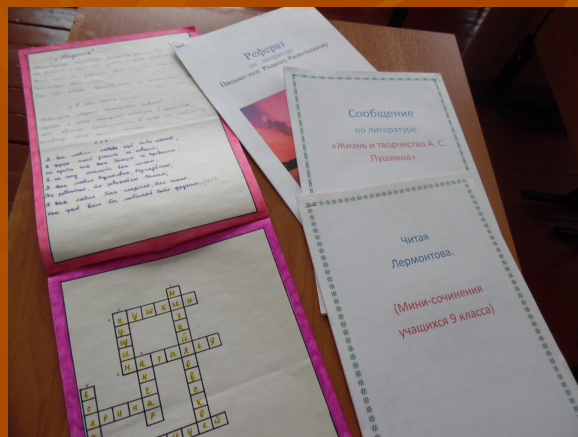
Результат проектной деятельности

- альманах,
- сборник иллюстраций,
- сборники собственных творческих работ,
- стенгазета,
- киносценарий,
- видео-, диа- или слайд-фильм,
- комментарий к тексту художественного произведения,
- публикация,
- буклет,
- презентация,
- веб-сайт

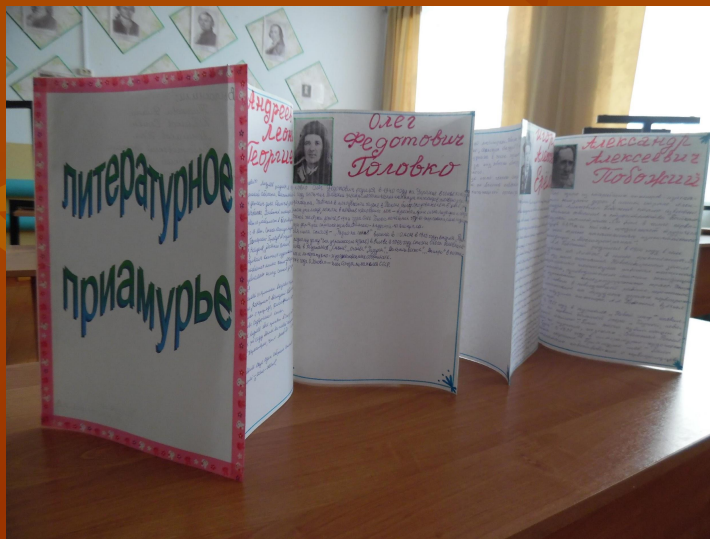
Важно в учебной деятельности дать каждому ученику возможность почувствовать сопричастность к миру, соприкоснуться с собственным творчеством, найти в себе читателя, зрителя, и в решении этой задачи помогают такие формы, как мини-сочинения, инсценировки, составление кроссвордов, рисование иллюстраций, создание герба одного из героев произведения, оригинального памятника писателю, сборника стихотворений, газет, подборка пословиц, фразеологизмов и т. д.



Создание кроссвордов, написание сказок, рефератов



Изготовление папок-раскладок, рисование эмблем



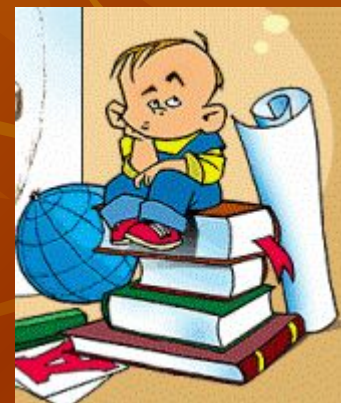
Создание сборников стихотворений, рисование иллюстраций



Работа над проектами



Применение проектных технологий позволяет строить образовательный процесс на учебном диалоге ученика и учителя, учитывать индивидуальные способности, формировать мыслительные и самостоятельные практические действия, развивать творческие способности, активизировать познавательную деятельность учащихся.



Литература и ресурсы



http://ru.wikipedia.org/wiki/Метод_проектов

<http://www.proshkolu.ru/org/surgut-8/file/367827/>

<http://www.socspb.ru/edu/spetialist/publication/doc20712/>

Педагогические публикации

<http://www.x-top.org/prikol/label/6/page1/> - картинки детей

<http://www.sch996.edusite.ru/p42aa1.html> - проектная деятельность

<http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00030659.html> - Метод проектов

http://metodkabinet.3dn.ru/publ/metod_proektov/1-1-0-1 - Метод проектов

Н.А. Краля МЕТОД УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ , Омск, 2005 г.

www.iro.yar.ru/rkc/sites/site001...metodproektov.doc – Метод проектов

<http://yandex.ru/> - Метод проектов, ppt (по поиску)

<http://infoteka.intergu.ru/query/about.asp?id=29695> – Метод проектов,

Попова Наталья Леонидовна



Спасибо за внимание!