

# Сложноподчинённое предложение

9 класс

# Вспомним теорию

1. В каком разделе языкознания изучается предложение?
2. На какие группы делятся все предложения?
3. В чем отличие простого предложения от сложного?
4. Какие виды сложных предложений?
5. В чем отличие союзных предложений от бессоюзных?
6. Какие средства связи между частями предложения?

# Предложения

```
graph TD; A[Предложения] --> B[Простые]; A --> C[Сложные]; C --> D[Союзные]; C --> E[Бессоюзные]; D --> F[Сложносочинённые]; D --> G[Сложноподчинённые]; F --> H[Части соединены интонацией и сочинительными союзами]; G --> I[Части соединены интонацией и подчинительными союзами или союзными словами];
```

**Простые**

**Сложные**

**Союзные**

**Бессоюзные**

**Сложносочинённые**

**Сложноподчинённые**

Части соединены  
интонацией и  
сочинительными  
союзами

Части соединены  
интонацией и  
подчинительными  
союзами или союзными  
словами


# Определите вид предложения

1. Аркадий Николаевич любил, чтобы у него ёлка выходила на славу. (А.И.Куприн)
2. Свечи вынесли, комната опять осветилась одною лампадою. (А.С.Пушкин)
3. Приятелей наших встретили в передней два рослых лакея в ливрее; один из них тотчас побежал за дворецким. (И.С.Тургенев)
4. В саду было тихо, прохладно, и темные покойные тени лежали на земле. (А.П.Чехов)
5. Князь, не теряя присутствия духа, вынул из бокового кармана дорожный пистолет и выстрелил в маскированного разбойника. (А.С.Пушкин)

# Сложноподчинённое предложение

Аркадий Николаевич любил, чтобы у него ёлка выходила на славу. (А.И.Куприн)

?



[ ], чтобы ( ... ).

# Сложноподчинённые предложения

**1. Сложное предложение, части которого соединены интонацией и подчинительными союзами или союзными словами.**

**2. Сложноподчинённые предложения имеют главную и придаточную части.**

# Различие союзов и союзных слов

Подчинительные союзы		Союзные слова
простые	составные	
СЛОВНО ЧТОБЫ КОГДА БУДТО ПОКА ЕСЛИ КАК ЧТО и другие	ТАК КАК ТАК ЧТО КАК БУДТО ПОТОМУ ЧТО ОТТОГО ЧТО ЛИШЬ ТОЛЬКО С ТЕХ ПОР КАК В СВЯЗИ С ТЕМ ЧТО и другие	КОТОРЫЙ ОТКУДА КАКОЙ КОГДА КУДА КТО ЧТО КАК ГДЕ и другие

# Сравни

**1. Кто может знать, что ждёт меня?  
(А.С.Пушкин)**

**2. Я утром должен быть уверен, что с вами  
днём увижусь я.  
(А.С.Пушкин)**



1) Союз можно пропустить и смысл предложения при этом сохранится.

Мы увидели, **что** наши усилия не пропали даром.

Мы увидели: наши усилия не пропали даром.

2) Союз можно заменить другим союзом.

**Когда** мы разговаривали, автобус ушел.

**Пока** мы разговаривали, автобус ушел.

3) Союзное слово можно заменить другим союзным словом.

Он не слышал тех слов, **что** ему говорили друзья.

Он не слышал тех слов, **которые** ему говорили друзья.

4) Союзное слово можно заменить словами из главной части предложения.

Мы пошли посмотреть памятник, **который** поставили ко дню города.

Мы пошли посмотреть памятник: **ЭТОТ ПАМЯТНИК** поставили ко дню города.

# Выводы

- 1.** СПП имеет две части, одна из которых является главной, а другая – придаточной.
- 2.** Части СПП соединены при помощи подчинительных союзов и союзных слов.
- 3.** Союзы и союзные слова находятся в придаточной части СПП.

В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

**Как теперь вижу я перед собой длинную фигуру в ваточном халате и в красной шапочке,(1) из-под которой виднеются редкие седые волосы. Он сидит подле столика,(2) на котором стоит кружок с парикмахером,(3) бросавшим тень на его лицо; в одной руке он держит книгу,(4) другая покоится на ручке кресел; подле него лежат часы с нарисованным егерем на циферблате,(5) клетчатый платок,(6) черная круглая табакерка,(7) зеленый футляр для очков,(8) щипцы на лоточке. Все это так чинно,(9) аккуратно лежит на своем месте,(10) что по одному этому порядку можно заключить,(11) что у Карла Иваныча совесть чиста и душа покойна.**

*(Л.Н.Толстой «Детство»)*

В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

Она была в белом платье с розовым поясом и в белых лайковых перчатках,(12) немного не доходивших до худых,(13) острых локтей,(14) и в белых атласных башмачках. Мазурку отбили у меня: препротивный инженер Анисимов - я до сих пор не могу простить это ему - пригласил ее,(15) только что она вошла,(16) а я заезжал к парикмахеру и за перчатками и опоздал. Мазурку я танцевал не с ней,(17) а с одной немочкой,(18) за которой я немножко ухаживал прежде.

*(Л.Н.Толстой «После бала»)*