



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение
«Двинская средняя школа»

***Русский Север Фёдора Абрамова
(по циклу рассказов - миниатюр
«Трава – мурава»)***

Акулинина Марина Васильевна,
учитель русского языка и литературы

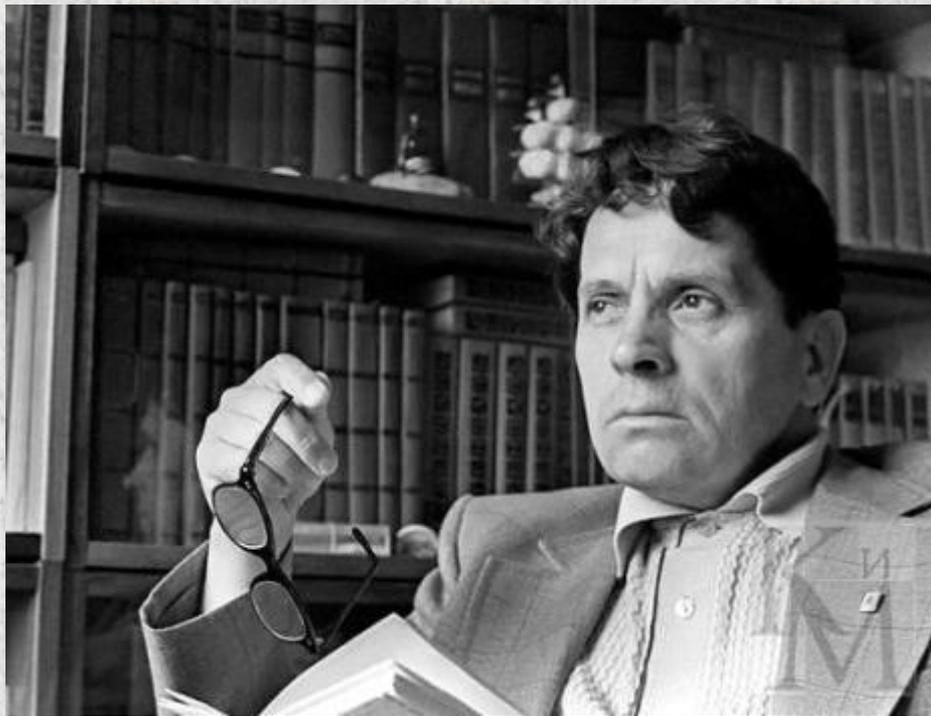
Слово о русском Севере



▣ Север не бросок. Красота его не поражает с первого взгляда. Её надо разглядеть. У северян потаённая, скрытая красота, но именно эта красота и покоряет навсегда.

Ф. Абрамов
Из записных книжек

Фёдор Александрович Абрамов



▣ **1920 – 1983**

▣ Фёдор Абрамов – известный русский писатель, человек горячо преданный родной земле, русскому народу.

Он так любил берёзы и
космеи
И пинежский напевный
говорок.
День ото дня сильнее и
сильнее
Его тянуло на родной
порог.
Т. Бечина



Русский Север в восприятии писателя – «край невероятных просторов, раздолья и воли, край редкого богатства и редкой красоты, которая и поныне ещё не утратила очарования первобытной дикости».

**Родина
Ф.А. Абрамова -
Пинежье, суровая
Архангельская
земля. Д.Веркола.**



Начало пути



- Абрамов Фёдор Александрович родился **29 февраля 1920 г.** в многодетной крестьянской семье, рано потерял отца; помогая матери, с шести лет занимался крестьянской работой. Начальную школу в Верколе Абрамов окончил первым учеником, но в 5-й класс его долго не принимали как сына середняка. В 1938 г. с отличием окончил среднюю школу в Карпогорах.
- Уже в 9—10 классах Абрамов пробовал свои силы в литературном творчестве. Его первое стихотворение было опубликовано в районной газете в 1937.

Образование



В 1938 Ф. Абрамов поступает на филологический факультет Ленинградского государственного университета, учебу в котором пришлось оставить с началом Великой Отечественной войны: в 1941 записывается добровольцем в народное ополчение.

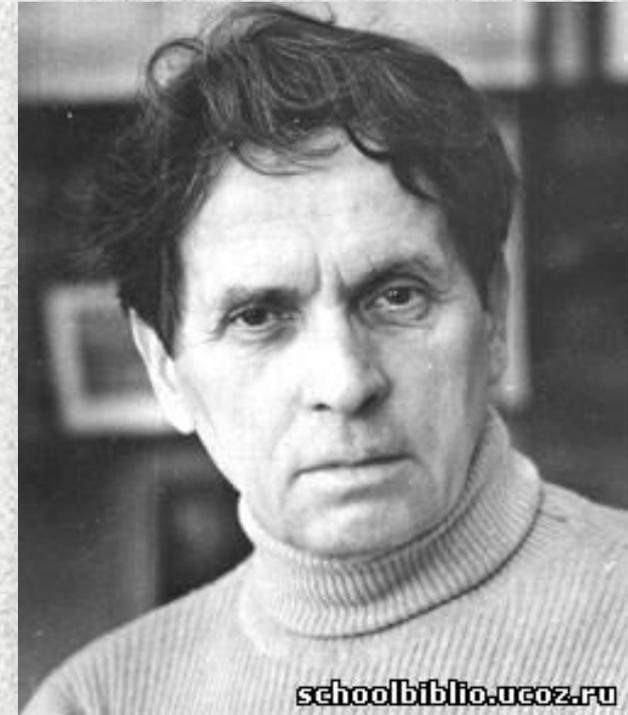
Дважды был ранен, причем во второй раз чудом избежал гибели. Летом 1942 как «нестроевик» оставлен в тыловых частях на политработе.

После войны завершил высшее образование, стал кандидатом наук, заведующим кафедры Ленинградского государственного университета.



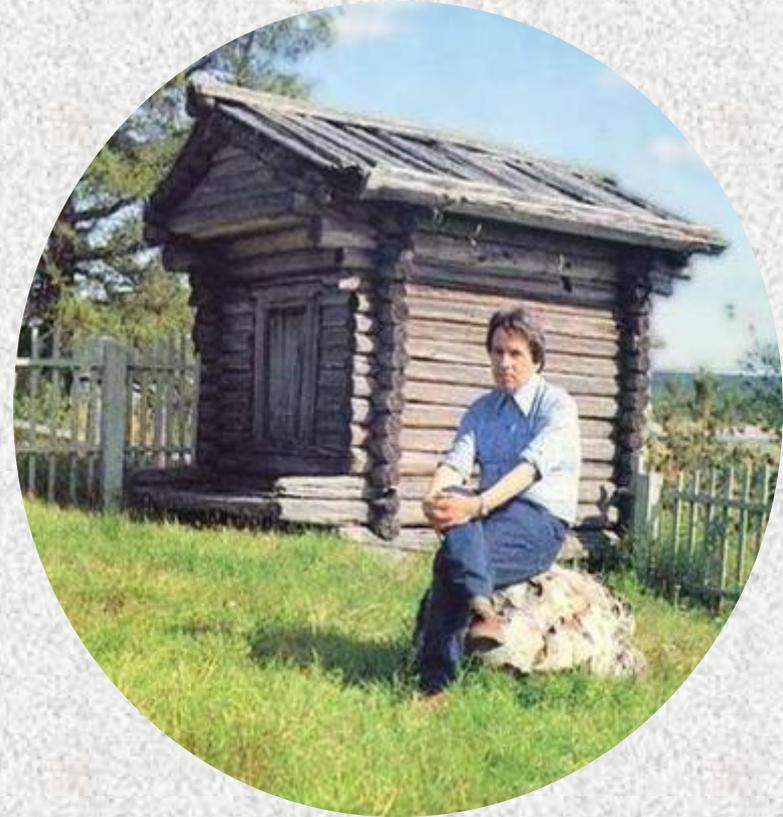
Творчество

- Все свое творчество писатель посвятил родной северной деревне. Романы “Братья и сестры” (1958), “Две зимы и три лета” (1968), “Пути-перепутья” (1973), “Дом”(1978) составляют тетралогия “Братья и сестры”, или, как назвал произведение автор, “роман в четырех книгах”.
- Кроме того, широко известны и такие повести, как «Безотцовщина», «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони» и др.



Последняя любимая книга Ф. Абрамова «Трава-мурава»

Своеобразным и по-своему
закономерным завершением
писательского пути
Ф.А. Абрамова можно считать
цикл его рассказов-миниатюр
«Трава-мурава»
(1955-1982) - небольшие
зарисовки о жизни и быте
северной деревни. Они
родились в результате
многолетних наблюдений над
жизнью деревень родного
Севера. В них утверждается
нравственная красота
народных идеалов.



- ▣ *Хожу я по травке, хожу по муравке.
Мне по этой травке ходить не найдется,
Гулять не нагуляться...*



**Эпиграф к циклу
«Трава –
мурава»**

- ▣ *Из народной песни*

- ▣ — *Травка-муравка что, не знаешь? Да чего знать-то? Глянь под ноги-то. На травке-муравке стоишь. Все, все трава-мурава. Где жизнь, где зелено, там и трава-мурава. Коя кустышком, коя цветочком, а коя и один стебелек, да и тот наполовину ощипан — это уж как бог даст.*

- ▣ *Из разговора*

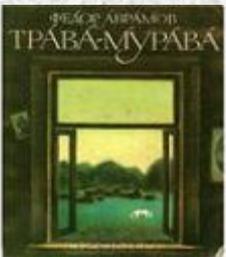
Герои рассказов – земляки Ф. Абрамова

- ▣ Удивительная красота русской души – скромная, неброская - открывается в этих маленьких рассказах. Писатель создал целое созвездие чистых, праведных душ. В большинстве своем – это люди рядовые, простые, незаметные, как травка-муравка. Но вместе с тем это люди, одаренные самым высоким талантом – человечностью, добротой, чистотой помыслов, любовью к земле, к своему делу и в первую очередь высокой совестью, состраданием, верностью слову.



Кладезь народной мудрости

- — Нет,— сказал он,— я так не могу работать. Мне еще отец говорил: «Не сколько сделал, а как сделал». И я этому завету следовал всю жизнь.
 - «Завет отца»
- — Тело просит земли, а душа — любви.
 - «Тетя Катя»
- — А вера у меня такая: доколе жива, добро людям делать.
 - «Бабушкина вера»
- - Народ любит шутку. Иной раз в такой закрут попадешь, только благодаря шутке и вынырнешь.
 - «Из Щукаревой породы»



Слова на вес золота

- Заговорили о неустроенности, о бедах сегодняшнего бытия, о всевозможных недостатках, о болезнях, которые косят людей, — что за жизнь? Что за век?
- Кое-кто вздохнул, кое-кто охнул, а кое-кто даже слезу пустил. И только одна старая Наталья Александровна невозмутимо улыбалась.
- — После войны я ни разу не плакала. Грех великий плакать, кто пережил блокаду да войну.
 - «Зарок блокадницы»



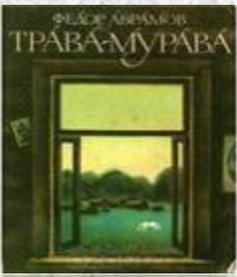
Любовь к родному пепелищу...

Степан Григорьевич последним перебрался из С. в большое село - не стало больше сил жить на хуторе: ведь зимой только и ходу из С, что на лыжах.

Сыновья, не последние люди в районе, поставили отцу дом в самом центре села. Удобно. Все под рукой, все рядом: магазин, почта, сельсовет, медпункт. И первые две недели старик нахвалиться не мог новым житьем. А потом стали замечать: у Степана Григорьевича одна дорога каждый день - в верхний конец села.

Выйдет на крутой угор, встанет возле старой лиственницы и часами со слезой на глазах смотрит за реку, на зеленый запустевший бережок, где еще недавно стоял его родной дом, дымилась старая, еще отцом битая печь.

«Родное гнездо»



Позвала земля...

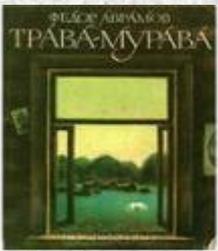
- ▣ Служил в армии, был в артистах, плавал на судах, нефть добывал, а кончил тем, что вернулся домой и стал хлеборобом.
- ▣ - Ну, Петруша, - говорили односельчане, - не зря тебе имя деда дали. Тот тоже смолоду где только не колесил. И в Питере, и на флоте, и в начальниках хаживал, а позвала земля – всё бросил.

▣ «Не зря имя деда дали»



Где родился, там и пригодился

- Голос у Васи Назымова — так звали полюбившегося всем паренька — был несильный, но чистоты удивительной — казалось, полевой жаворонок вдруг запел под высокими сводами зала.
- Васю Назымова пригласили петь сразу три известных народных хора. Но он отказался.
- — Не, — сказал Вася, — к себе на Мезень поеду. Я Мезень люблю.
- И уехал.
- Через год я специально навел справки: где Вася Назымов?
- На своей Мезени. Все так же работает киномехаником и поет в сельском хоре.
- **«Родничок»**



Вы на Севере...

- Шофер выручил: посреди дороги подобрал с тяжелой сумкой. Когда приехали на аэродром, я протянул пятерку: заслужил! Не взял. Спокойно, но с достоинством сказал:
 - — Вы на Севере, а не на Юге.
 - «Вы на Севере...»

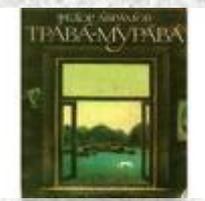


Заключительные строки

- Если у нас нет сил переделать жизнь, то надо иметь мужество хоть бы передумать ее.
- Перед хорошим человеком мы всегда в долгу.
- Мужество надо упражнять, иначе оно ржавеет.
- Улыбнись — и миру станет лучше.
- Сотвори мир в душе и пошли его людям.
- Последние слова Александра Яшина:
— Пишут, пишут... А все сводится к четырем словам:
Жизнь. Смерть. Правда. Ложь.



- Готовя к изданию цикл «Трава-мурава», Абрамов записал в дневнике 16 ноября 1980 года: "Я-то думал всё, пропала Русь, одна шушера осталась, а читая "Траву-мураву", вдруг понял: жива Россия, и выживет. Какие прекрасные люди населяют мои рассказы! Ведь не выдуманы же они. Из жизни взяты".



Викторина

- Какой хлеб был во время войны на Пинеге?
- Какой памятник ставили на могиле старой Пахомовны?
- В одном из рассказов Ф. Абрамова внук вылечил деда. Что это было за лекарство, которое оказалось самым лучшим?
- Какая вера была у героини одного рассказа?
- Какой поступок принес герою одного рассказа счастье?
- Какая мечта была у героини рассказа - инвалида с детства?
- Какой зарок выполнила блокадница после войны?
- Какому завету следовал герой одного рассказа?

Умер Абрамов в Ленинграде 14 мая 1983 г.

Захоронили Федора Абрамова рядом с его небольшим домом, неподалеку от могучей одинокой лиственницы, воспетой в его романах. В тот день негреющее северное солнце долго не заходило над Верколой, долго не утихали над Пинегой ранящие крики чайек, а в душе у каждого нескончаемо томительно звучали прощальные строчки стихов Ольги Фокиной, прозвучавшие над могилой:



**Твоему сыну, Веркола,
Приусталось, призаснулось,
Поцелуй его в лоб высок,
Постели ему бел песок,
Огради его дернышком
От дождя и от солнышка....**

Д.С. Лихачёв

- Самая точная и мудрая оценка творчества и личности Федора Абрамова принадлежит академику Д.С. Лихачеву: «Федор Абрамов не расставался душой ни с Пинегой, ни со своей деревней Веркола. До конца дней своих он сохранил в себе что-то от деревенского паренька и одновременно становился мудрым судьей человеческих судеб... Широкие проблемы современного человечества он умел показать через судьбы русского северного крестьянства. И не случайно произведения его переведены на все главные языки мира...»

Дань памяти

□ В 1987 году в веркольской школе создан Литературно-мемориальный музей Абрамова.



□ Именем Абрамова названы улицы в Верколе, Карпогорах, Архангельске. Имя Абрамова носит школа в Верколе, библиотеки в Карпогорах и Санкт-Петербурге. В 2000 в Архангельске учреждена Всероссийская литературная премия им. Фёдора Абрамова. Имя Абрамова присвоено малой планете №3409.

- <http://www.fabramov.ru/>
- http://lagunovskij.ucoz.ru/index/fedor_aleksandrovich_abramov/0-116
- http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&fp=0&text=фото%20Фёдор%20Александрович%20Абрамов&noreask=1&pos=8&lr=172&rpt=simage&uinfo=ww-1349-wh-670-fw-1124-fh-464-pd-1&img_url=http%3A%2F%2Fimg0.liveinternet.ru%2Fimages%2Fattach%2Fc%2F1%2F55%2F777%2F55777933_StartPhoto1.jpg
- http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&fp=1&uinfo=ww-1349-wh-670-fw-1124-fh-464-pd-1&p=1&text=фото%20Фёдор%20Александрович%20Абрамов&noreask=1&pos=59&rpt=simage&lr=172&img_url=http%3A%2F%2F900igr.net%2Fdatas%2Fliteratura%2Fjodor-Aleksandrovich-Abramov%2F0003-003-Verkolskaja-ulitsa-zimoy.jpg
- http://www.hrono.ru/biograf/bio_a/abramov_fa.php - биография