



Курочкина Ирина Владимировна

2016год



Курочкина Ирина Владимировна



- учитель русского языка и литературы, педагогический стаж 30 лет, высшая квалификационная категория.



Педагогическое кредо



Нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь.



Учебный процесс



Традиционная школа:

- фронтальные формы работы;
- объяснительно-иллюстративный способ преподавания;
- дифференциация образования.

П Р О Т И В О Р Е Ч И Я

Новая школа:

- индивидуальные способы учебно-познавательной деятельности;
- деятельностный характер обучения;
- единообразии содержания и технологий обучения.



Ведущие параметры литературного образования



- Формирование системы духовных ценностей и ориентиров.
- Освоение определенного круга чтения.
- Овладение литературно-теоретическими знаниями и приемами анализа художественного текста.
- Обучение литературно – творческой деятельности.



Урок литературы



- учитывает психологические особенности ученика;
- осуществляет развитие эмоционального мира ребенка;
- помогает осознать выраженную в художественном тексте эстетическую концепцию действительности;
- осуществляет совместный поиск учителя и ученика при постоянном интеллектуально-эмоциональном дирижировании учителя.



Позиция нравственного выбора



Я

сострадаю (5 кл)

переосмысливаю (6 кл)

убеждаю (7-8 кл)

не допускаю (9 кл)



Модель урока литературы



погружение

повторение

момент удивления

объяснение

закрепление

творческое задание

домашнее задание



Виды творческих заданий



1. Уроки по изучению лирических произведений

- составление сборников стихов, вступительных статей к ним и оформление обложки;
- лабораторные работы по определению автора поэтического отрывка;
- «Поэтическая змейка»;
- стилевой эксперимент;
- создание коллажей;
- уроки – мастерские.



Виды творческих заданий



2. Уроки по изучению эпических произведений

- составление концептуальных схем анализа произведений;
- создание видеом;
- работа над проектами;
- дописывание пролога, эпилога;
- коллективное сочинение;
- составление «Словаря эпохи»;
- подхватывание мысли.



Виды творческих заданий



3. Уроки по изучению драматических произведений

- инсценирование;
- создание эскизов костюмов;
- описание декораций;
- защита рисунков;
- письмо от лица героя;
- создание дневника героя.



Виды творческих заданий

Концептуальные схемы анализа литературных произведений.

А.П. Чехов. «Вишневый сад», рассказы.

«Вишневый сад»

- «Его врагом была пошлость».
- «Учил чутко и великодушно относиться к человеку».
- «...все должно быть как в жизни».

«Человек в футляре»

(почему – «маленькая трилогия»?)

Система образов:



«Человек в футляре»	«Крыжовник»	«О любви»
Футляр защищает от жизни, это символ духовной инертности.	Футляр = усадьба – идеал покоя, бездумного существования; крыжовник – символ плотского, физиологического счастья.	Футляр для чувства, для любви. Этот футляр – до неба. Он символ страха жить не как все, гибели, любви, личности.
Нет, так жить нельзя. Должна быть широкая, свободная, более отвечающая назначению человека жизнь.		

Вывод: этот сад не спасти! «Мы насадим новый сад» (Аня).

А.П. Чехов: «Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока мы молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро!»



Виды творческих заданий



История создания А. С. Пушкиным романа «Капитанская дочка»



Проц
учениц
Ремеслов

© Некоузская средняя общеобразов
2004 – 2006гг.



Вопросы нравственности в русской литературе (на материале произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)

Как сберечь честь смолоду?

Как во время бунта «бессмысленного и беспощадного» решается проблема чести представителями русского дворянства.

Составители: Кисленкова Л.О. – учитель информатики,
Куручкина И.В. – учитель литературы,
Тарасова Т.Б. – учитель истории.



Галерея "лишних людей"



Поэты – друзья Пушкина.



Проект создан
ученицей
9 «А» класса
Беляковой Натальей

©

Некоузская средняя общеобразовательная школа
2004-2006гг.



Внеурочная работа по литературе



- Факультативные занятия.
- Проекты.
- Работа с одаренными детьми.
- Занятия в филологическом лагере «Родничок».
- Театральные постановки.
- Литературные гостиные.
- Неделя литературы.
- Читательские конференции.



Внеклассная работа



Литературно-музыкальная композиция к 9 мая



Литературная гостиная



«Рождественские колядки»



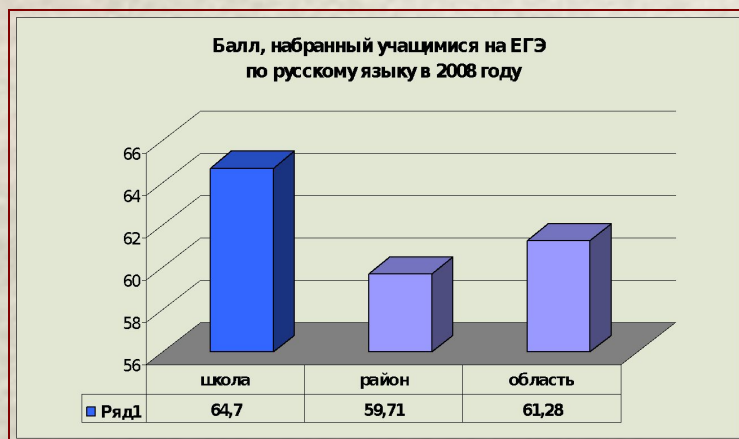
Театральная постановка «Старая сказка на новый лад»



Интеллектуальная игра в рамках недели литературы

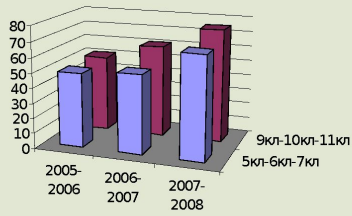


Учебные достижения обучающихся



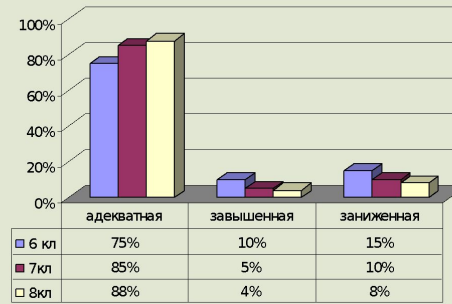
Изучение личности школьников

Школьный тест умственного развития

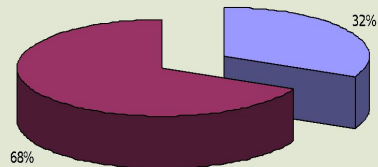


	2005-2006	2006-2007	2007-2008
5кл-6кл-7кл	49,1	52	68
9кл-10кл-11кл	50,8	61	75

Уровень самооценки учащихся 2007-2008-2009гг.

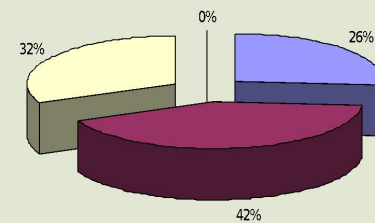


Уровень воспитанности учащихся 2007г.



в/среднего средний

Состояние взаимопомощи в коллективе. 2008г.



принято только друзьям если попросят по требованию не принято отказываемся





P.S

Большие и ответственные задачи стоят перед учителем литературы. И осуществить эти задачи можно, лишь постоянно улучшая, обогащая, совершенствуя уроки по своему предмету.





В презентации использованы фотографии, выполненные учителями и учащимися МОУ Некоузской СОШ.

