

# СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ УРОКА

## МОБИЛИЗУЮЩИЙ ЭТАП: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ УРОКА




МАОУ Зареченская СОШ  
Учитель -  
Шумова  
Евдокия Михайловна

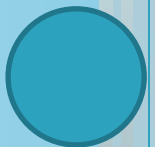
# НАЧАЛО СОВРЕМЕННОГО УРОКА



## □ Мобилизующий этап –

включение обучающихся в активную интеллектуальную деятельность.

Обучающиеся, в  предложенное учителем задание поискового характера, определяют **ТЕМУ** урока





## САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ

Хоть выйди ты не в белый свет,  
А в поле за околицей, -  
Пока идёшь за кем-то вслед  
Дорога не запомнится.  
Зато, куда б ты ни попал  
И по какой распутице,  
Дорога та, что сам искал,  
Вовек не позабудется!!!



Н. Рыленков



## РАБОТА С ЭПИГРАФОМ

**Ты волен и плавен,  
Как Волга и Ладога,  
Как наши равнины, широк и велик,  
Живой, как родник,  
Многоцветный, как радуга,  
Звучащий, как музыка, русский \_\_\_\_\_**



Выскажите предположения о том,  
что станет **предметом** нашего  
сегодняшнего разговора?



**К. Алтайский**





## РАЗМЫШЛЯЕМ...

- Почему язык такой же вольный плавный, как Волга и Ладога?
- Почему русский язык сравнивается с широкими и великими равнинами?
- Почему наш язык многоцветен?
- Почему язык сравнивается с музыкой?



Наука о языке, его природе, закономерностях развития называется ЯЗЫКОЗНАНИЕМ!



# Для чего нам нужен язык?

□ Чтобы



Точка (.) ●●●●●●●●  
Запятая (,) ●●●●●●●●  
Тире (—) ●●●●●●●●  
Кавычки (,) ●●●●●●●●  
Точка с запятой (;) ●●●●●●●●  
Скобки ( ) ●●●●●●●●  
Двоеточие (:) ●●●●●●●●  
Апостроф (') ●●●●●●●●  
Восклицательный знак (!) ●●●●●●●●

□ Чтобы понимать



□ Чтобы знать



□ Чтобы выразить



ТЕМА УРОКА должна  
сложиться из двух понятий !



# УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

С помощью **общения** с другими людьми человек всегда сможет достичь цели

Злые **ЯЗЫКИ** страшнее пистолета



При **общении** злым словом можно глубоко ранить

**Язык** до Киева доведёт

При **общении** люди не могут друг друга понять

**Язык** – стяг, дружины водит

Кто приучен к правильному и грамотному **общению**, тот может работать с любым коллективом

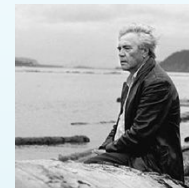
Говорить на разных **ЯЗЫКАХ**



Назовите **ТЕМУ** урока, обратите **внимание** на **выделенные** слова



# УРОК ЛИТЕРАТУРЫ



Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно.  
Небольшое, зато памятное \_\_\_\_\_?\_\_\_\_\_. Ещё бы!  
Мала ли честь для тринадцатилетнего  
\_\_\_\_\_?\_\_\_\_\_ – озеро, названное его  
\_\_\_\_\_?\_\_\_\_\_.



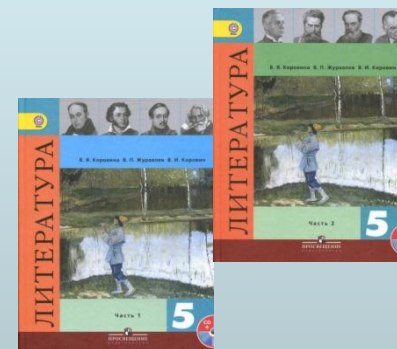
\_\_\_\_\_?

**-Прочтите эпиграф, вставляя недостающие слова.**



**-Кто мог сказать эти слова?**

**- Скажите, о чём (о ком) мы будем говорить сегодня на уроке?**








- Кто изображён на эти кадрах?
- Как зовут героев?
- Что объединяет два этих рисунка?
- Что общего между \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ ?



Предложите более конкретное название нашей сегодняшней темы урока. Для этого объедините слова «Робинзон, маленький, герой».

(Мюнхаузен → мюнхаузена      
Робинзон → \_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_ )

**Робинзонада** – термин, вошедший в литературу через роман Д. Дефо «Робинзон Крузо». Так называют литературные произведения, в которых изображаются жизнь и приключения людей, оказавшихся вдали от общества



Тайга



Озеро



Фауна тайги



Время года



Река

Природа

Тревога



Ответственность

Стойкость



Чувства

Радость



Надежда



Характер

Находчивость

Васютка

Привычки



Знания

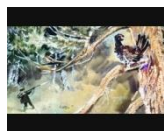


Любовь

Трудолюбие



Рыбаки



Семья

Родина



Лес

Поведение



Карта





# ИЗУЧАЕМ БАСНИ



Кто не слышал его живого слова?  
Кто в жизни с ним не встретился своей?  
Бессмертные творения \_\_\_\_\_  
Мы с каждым годом любим всё сильнее.

М.В.Исаковский



# УМНАЯ КАРТА

Старый глагол  
**БАЯТЬ** - говорить,  
рассказывать



**Мораль** -  
вывод-  
назидание,  
урок



**Аллегория** -  
животные = люди

**Приёмы:**  
ирония,  
олицетворение



**Эзопов язык** -  
речь с  
недомолвками



**Герои:** звери,  
люди, птицы,  
насекомые,  
предметы

**Цель:**  
высмеять,  
осудить,  
проучить,  
научить



# РАЗМИНКА «УГАДАЙ БАСНЮ»



1

- Ты сер, а я, приятель,  
сед...

2

- Уж сколько раз  
твердили миру, что  
лесть гнусна, вредна...

3

- А вы, друзья, как и  
садитесь, всё в  
музыканты не  
годитесь...

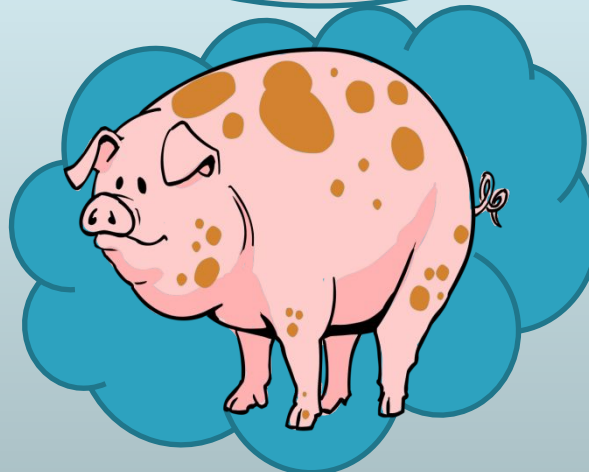
4

- Из кожи лезут вон, а  
возу всё нет ходу...



5

А сегодня?



# УДИВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Прозвенел опять звонок,

Он зовёт нас на урок.

Поработаем, ребята, дружно,

Каждому ведь это нужно!

\*Какая часть речи помогает вам понять и принять советы?

\*По каким признакам вы узнаете эту часть речи?

\*Какие из этих слов могут подружиться с наречиями *уже(вчера), сейчас(сегодня) и потом(завтра)?*

\*К чему эта дружба приводит?

Как бы вы назвали тему  
сегодняшнего урока?





# УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА



Сколько глаголов вы нашли?  
По каким признакам искали?  
Выпишите глаголы, поставьте вопросы,  
укажите число и лицо?  
Как определить лицо глагола?

**Всё получилось?**

**Начинается урок!  
Должен он пойти вам впрок!  
Учитесь тайны открывать,  
Старайтесь всё всегда понять,  
Ответы полные давать,  
А за работу получать  
Любимую отметку «пять»!**



## ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА И НЕМНОГО ТАЙНЫ...

**Начинается (что делает?)** – ед. число,

**3-е** лицо

**Пойти (что сделать?)** – ?



**Учитесь (что делайте?)** – мн. число, **2-е** лицо

**Открывать (что делать?)** – ?

**Старайтесь (что делайте?)** – мн. число, **2-е** лицо

**Понять (что сделать?)** – ?

**Давать** – (что делать?)?

**Получать** – (что делать?)?

Оцените себя!!!

**8 = «5»**

**6 – 7 = «4»**

**5 – 4 = «3»**

**3 – 1 = «???»**

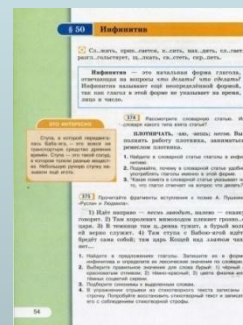
# РАЗНЫЕ ИМЕНА, НО СУТЬ ОДНА...

## □ И Н Ф И Н И Т И В - (лат.)

неопределённая форма глагола – начальная форма глагола.

- **Инфинитив** называет процессуальный признак, но не указывает, к кому конкретно этот признак относится. Использование этой формы глагола – это своего рода обобщение, стремление подчеркнуть всеохватность понятия, вневременность его. **Хорошо лежать на травке. Следует прилично себя вести. Надо беречь книги.**

## □ Обратимся к учебнику!!!



Предложите  
название темы  
урока

## ПОЭТИЧЕСКАЯ ПАУЗА



714, 15, 3247

16, 318, 140, 327

3, 28, 220, 126, 145

615, 18, 2225

713, 116, 512, 43

2 000 000, 320, 17, 333

Вообразите, что  
перед вами  
стихотворение  
и прочитайте его  
с **«поэтической  
интонацией»**



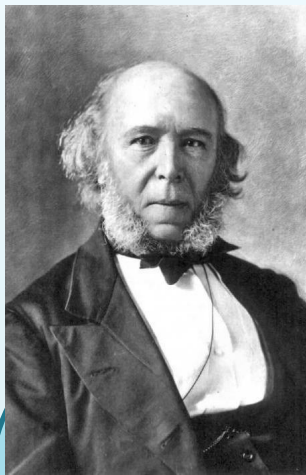
**Полминутки для шутки!**

Прочитайте зашифрованные слова

Смор**1**а, по**2**л, элек**3**к, ви**3**на, **100**рона,  
**7**я, с**3**жка, па**3**от, о**5**, **40**а

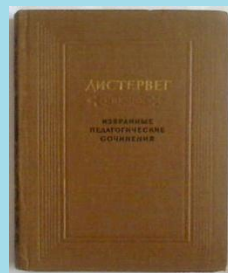


# ВСЁ НОВОЕ – ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ!



Сведения науки не следует сообщать учащемуся, но его надо подвести к тому, чтобы он сам находил, самостоятельно ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный...

Дистервег Фридрих  
Адольф Вильгельм,  
немецкий педагог-демократ,  
XIX век



Таким путём  
сегодня идём и  
МЫ  
в XXI веке

