



*МИСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В
ПОВЕСТИ Н.В. ГОГОЛЯ
«ВИЙ»*

*Автор: Никитина Ирина,
ученица 7 «Б» класса МОУ лицей
«Технический»
Преподаватель: Гайтанова Ирина Юрьевна*

ЦЕЛЬ РЕФЕРАТА

◆ Целью нашего исследования является рассмотрение специфики мистических мотивов в повести Н.В. Гоголя «Вий».

ЗАДАЧИ РЕФЕРАТА

- ❖ Сопоставление литературных мистических образов, созданных Н.В. Гоголем, с их фольклорными прототипами;
- ❖ Рассмотрение особенностей гоголевских мистических персонажей;
- ❖ Исследование причин введения мистической линии в изучаемых произведениях, их ценности для сюжета и идейного содержания.

АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

❖ Мы считаем нашу работу очень актуальной, так как мистические мотивы имеют широкое распространение в русской литературе, особенно в творчестве Н.В. Гоголя. Будучи гораздо древнее письменного слова, мотивы эти уходят своими корнями в фольклорные и мифологические системы славянских народов и помогают лучше понять верования и быт наших предков.



Гоголь
Николай
Васильевич

01.04.1809 – 04.03.1852

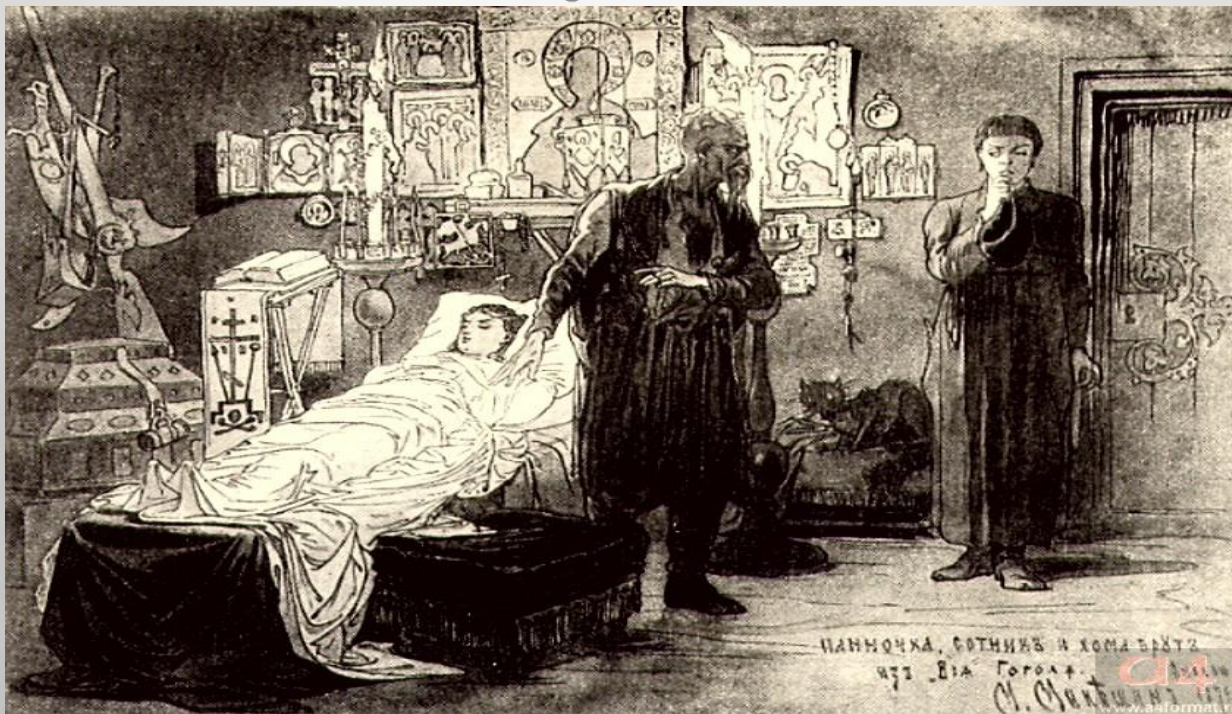


ВИЙ

Вий - повелитель подземного царства, хозяин земных недр.

У него железное лицо и железные пальцы. Сила Вия скрыта за сверхдлинными веками и он не может использовать ее без посторонней помощи.

ПАННОЧКА, СОТНИК
И ХОМА БРУТ



ПАННОЧКА, СОТНИК И ХОМА БРУТ
из «Виз Гоголь»
М. Мостовая

ПАННОЧКА



◆ Дочка сотника Панночка – несомненно ведьма, но она несет на себе ясно различимый украинский колорит.

Панночка в гробу необычайно красива. «Такая страшная, сверкающая красота!» – восклицает повествователь.

В самом деле редкая красота усопшей казалось страшною: «Но в ее чертах ничего не было тусклого, мутного, умершего. Оно было живо».

ХОМА БРУТ

После обеда философ был
совершенно в духе.



Философ в страхе понял, что она
творила заклинание.



ВЫВОДЫ

В ходе нашего анализа мы пришли к определенным выводам:

- ❖ **Н.В. Гоголь использовал в своей повести фольклорные образы восточных славян;**
- ❖ **Вий у Гоголя – мистический персонаж, который является стражем мертвых. Он может погубить человека, если тот испугается нечистой силы. Красота Панночки – «страшная сила», которая может возродить человека, а может погубить, если эта красота пустая, «мертвая», бездуховная.**
- ❖ **Мистические мотивы помогают увидеть философский смысл повести, раскрыть ее идейное содержание: сила человека в его вере.**

