



*МИСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В  
ПОВЕСТИ Н.В. ГОГОЛЯ  
«ВИЙ»*

*Автор: Никитина Ирина,  
ученица 7 «Б» класса      МОУ лицей  
«Технический»  
Преподаватель: Гайтанова Ирина Юрьевна*

# *ЦЕЛЬ РЕФЕРАТА*

◆ Целью нашего исследования является рассмотрение специфики мистических мотивов в повести Н.В. Гоголя «Вий».

# ЗАДАЧИ РЕФЕРАТА

- ❖ Сопоставление литературных мистических образов, созданных Н.В. Гоголем, с их фольклорными прототипами;
- ❖ Рассмотрение особенностей гоголевских мистических персонажей;
- ❖ Исследование причин введения мистической линии в изучаемых произведениях, их ценности для сюжета и идейного содержания.

## *АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОТЫ*

❖ Мы считаем нашу работу очень актуальной, так как мистические мотивы имеют широкое распространение в русской литературе, особенно в творчестве Н.В. Гоголя. Будучи гораздо древнее письменного слова, мотивы эти уходят своими корнями в фольклорные и мифологические системы славянских народов и помогают лучше понять верования и быт наших предков.



*Гоголь*  
*Николай*  
*Васильевич*

*01.04.1809 – 04.03.1852*

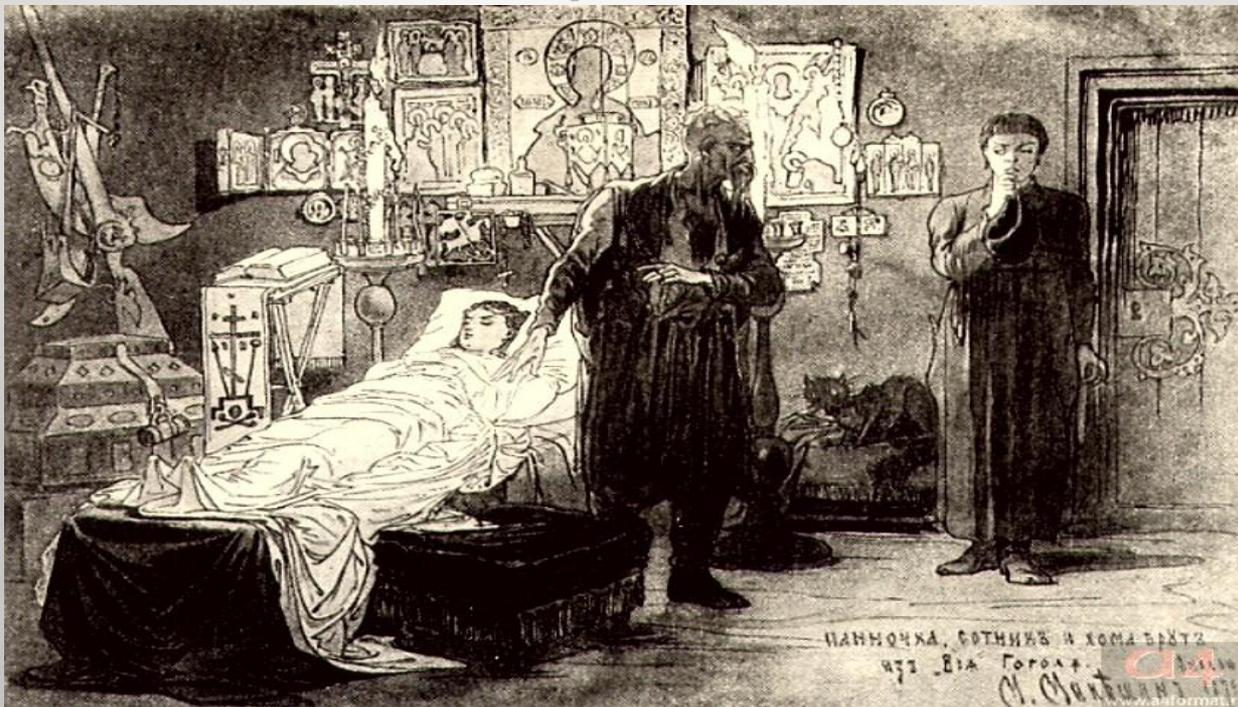


## *ВИЙ*

Вий - повелитель подземного царства, хозяин земных недр.

У него железное лицо и железные пальцы. Сила Вия скрыта за сверхдлинными веками и он не может использовать ее без посторонней помощи.

ПАННОЧКА, СОТНИК  
И ХОМА БРУТ



ПАННОЧКА, СОТНИК И ХОМА БРУТ  
из «Виз Гоголь»  
М. Мостовая

# ПАННОЧКА



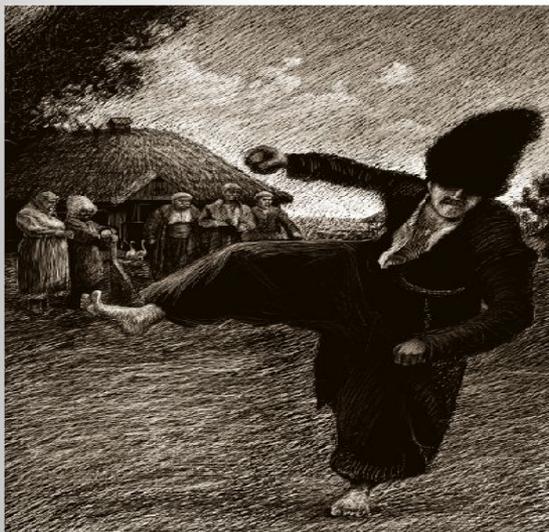
◆ Дочка сотника Панночка – несомненно ведьма, но она несет на себе ясно различимый украинский колорит.

Панночка в гробу необычайно красива. «Такая страшная, сверкающая красота!» – восклицает повествователь.

В самом деле редкая красота усопшей казалось страшною: «Но в ее чертах ничего не было тусклого, мутного, умершего. Оно было живо».

# ХОМА БРУТ

После обеда философ был  
совершенно в духе.



Философ в страхе понял, что она  
творила заклинание.



## **ВЫВОДЫ**

В ходе нашего анализа мы пришли к определенным выводам:

- ❖ Н.В. Гоголь использовал в своей повести фольклорные образы восточных славян;
- ❖ Вий у Гоголя – мистический персонаж, который является стражем мертвых. Он может погубить человека, если тот испугается нечистой силы. Красота Панночки – «страшная сила», которая может возродить человека, а может погубить, если эта красота пустая, «мертвая», бездуховная.
- ❖ Мистические мотивы помогают увидеть философский смысл повести, раскрыть ее идейное содержание: сила человека в его вере.

