

# **Вводные слова и обращения**

Подготовка к экзамену в 9 классе

# Вводные слова и их значения

| Группа по значению                       | Примеры   |
|--|---|
| 1. Уверенность                           | <i>Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно</i>                      |
| 2. Неуверенность                         | <b>Кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй</b>   |
| 3. Различные чувства                     | <b>К счастью, к общей радости, к несчастью, к сожалению, к удивлению</b>  |
| 4. Источник информации                   | <b>По сообщению..., по словам..., по мнению..., по моему мнению, по-моему</b>                                   |
| 5. Порядок мыслей                        | <b>Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, следовательно, значит, итак, напротив, наоборот, например, так</b> |
| 6. Замечания о способах оформления мысли | <b>Одним словом, иначе говоря, лучше сказать</b>  |

## Найдите вводные слова. Определите их значения

1) Он, государь, к несчастью, недостоин ни милостей, ни вашего вниманья. *Чувства*

2) Я должен буду, без сомненья, письмо Татьяны перевести.  
*Уверенность*

3) Конечно, шутишь ты – но так шутить безбожно.  
*Уверенность*

4) Онегин, я тогда моложе и лучше, кажется, была, и я любила вас.  
*Неуверенность*

5) Недалеко, в прохладной мгле, казалось, приросли к скале две сакли дружною четой.  
*Неуверенность*

6) Я вас люблю любовью брата и, может быть, ещё сильнее.  
*Неуверенность*

# Найдите вводные слова. Определите их значения

у

- *Быть бессмертным не в силе, но надежда моя: если будет Россия, значит, буду и я. **Порядок мыслей***
- *По мнению Вернадского, живой организм и земная кора близки по химическому составу. **Источник***
- *По летописной легенде, Владимир Мономах получил шапку от византийского императора Константина. **Источник***
- *И, наконец, всё ещё впереди. **Порядок мыслей***
- *В прошлом году они, похоже, познакомились. **Неуверенность***
- *Итак, у Ильи Лапшина я встретился со Слуцким. **Порядок мыслей***
- *Талант, в сущности, состоит в свойстве выразить в искусстве свой характер. **Замечания о способах оформления мысли***

# Отличия вводных слов от членов предложения

| Вводные слова  | Члены предложения                                      |
|--|--|
| 1. Кажется, шепчут колосья друг другу                  | 1. Мир кажется мне книгой бесконечной                  |
| 2. Вы, верно, едете в Ставрополь?                      | 2. Задача решена верно                                 |
| 3. Бесспорно, огурец и с дом величиной диковинка       | 3. Ваше право на отпуск бесспорно                      |
| 4. Правда, с годами мои стихи делались менее нарядными | 4. Правда в огне не горит и в воде не тонет            |
| 5. Он, точно, немного странен                          | 5. Все три раза он проводил поезда точно по расписанию |
| 6. Дождь, казалось, зарядил надолго                    | 6. Море на сотни миль вокруг казалось пустынным        |

**Прочитайте со знаками препинания.  
Разграничьте вводные слова и члены предложения**

1. *Наконец он приехал. Наконец можно обратиться к врачу за помощью.*
2. *Он может быть ещё успеет уехать со всеми. Что может быть важнее дружбы!*
3. *Бывало они часто собирались вместе за чаем. Им бывало весело*
4. *Это было совершенно очевидно. Он очевидно стесняется среди незнакомых*

# Прочитайте со знаками препинания. Разграничьте вводные слова и члены предложения

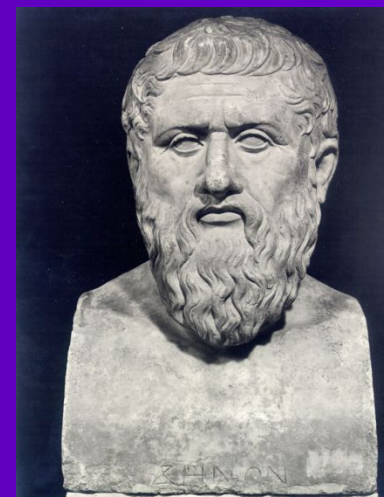
1. Он проработал таким образом до десяти часов. Уже начинало темнеть и таким образом мы возвратились с прогулки вовремя.
2. Всё казалось ему знакомым. Всё здесь казалось напоминало ему о детстве
3. Он часто бывает у нас. Бывает она поёт очень долго, с удовольствием.
4. Оля видно только проснулась. Мне видно лес из окна

у

**В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, которые обозначают запятые при вводном слове**

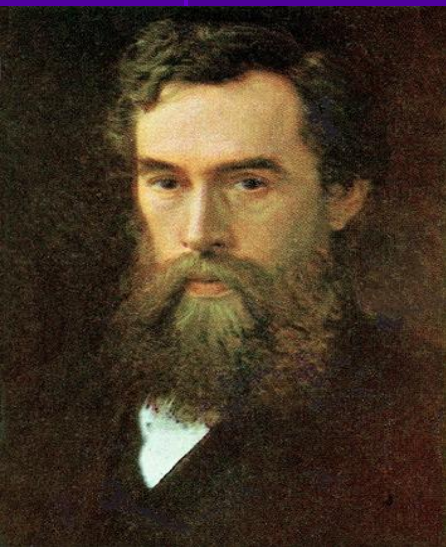
*Римский философ Сенека в самом начале нашей эры, (1) размышляя о времени, (2) в одном из писем к Луцилию, (3) которые, (4) впрочем, (5) можно адресовать и всем молодым людям нашего времени, (6) писал...*

4, 5





**В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, которые обозначают запятые при вводном слове**



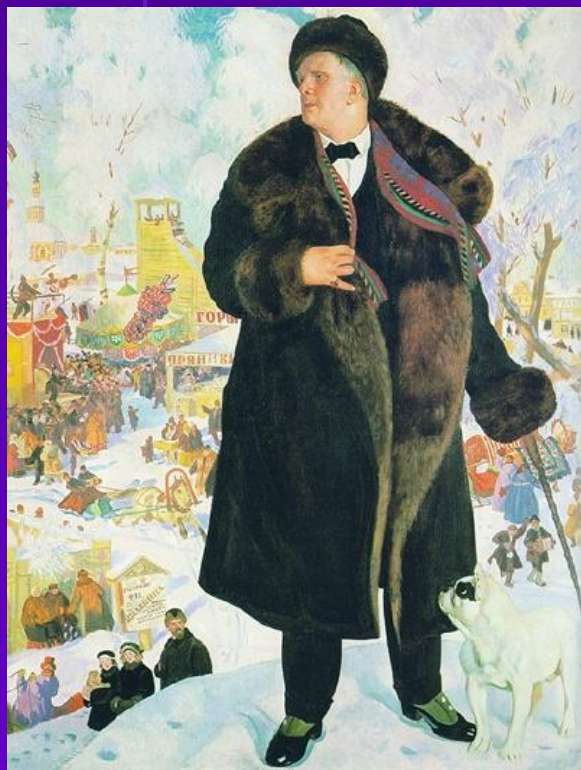
*Тихий, (1) молчаливый, (2) сдержанный, (3) он появлялся в мастерских, (4) где ещё только заканчивались будущие шедевры живописи, (5) и , (6) случалось, (7) покупал их для своей галереи прежде, (8) чем они успевали появиться на выставке.*

**6, 7**

**В приведённых предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, которые обозначают запятые при вводном слове**

*Из твоей части, (1) из другой – было невозможно, (2) чтобы кто-то отвернулся, (3) сделав вид, (4) что не заметил. Помогали, (5) тащили на себе, (6) перевязывали, (7) подвозили... Кое-кто, (8) может, (9) и нарушал этот закон фронтовой жизни, (10) так ведь были и дезертиры, (11) и самострелы.*

В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры, которые обозначают запятыe при ввoднoм слoвe



*Поднялся из самых низов, (1) пришёл из Суконной слободки, (2) чтобы дать миру, (3) по выражению Стасова, (4) «радость безмерную».*

3, 4

В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, которые обозначают запяты при вводном слове

*И, (1)наконец, (2) четвёртая, (3) к сожалению, (4) самая многочисленная, (5) – необозримое море людей, (6) которые к языкам равнодушны и палец о палец не ударят, (7) чтобы чего-нибудь добиться.*



1,2,3,  
4

**В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, которые обозначают запяты при вводном слове**

*Разумеется, (1) он не сидел всё лето, (2) просто, (3) если человек пробыл всё лето в городе, (4) даже не без удовольствия и пользы, (5) всё равно говорится «просидел».*

**В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, которые обозначают запяты при вводном слове**

***К примеру, (1) некоторые суеверия, (2) связанные с кошками, (3) отличаются жестокостью и основаны на страхе и невежестве, (4) а другие, (5) напротив, (6) основаны на любви и восхищении.***



**1, 5,  
6**

**Обращение** – слово или сочетание слов, называющее того, к кому или чему обращаются с речью:

*Паша, это ты?*

гласная  
интонация



## , ОБРАЩЕНИЕ,

Живет Балда в поповом доме,  
Спит себе на соломе,  
Ест за четверых,  
Работает за семерых.


Зачем ты, <sup>обр.</sup> Балда, к нам залез?  
≠ (не член предложения)

[, ...]

<sup>обр.</sup> Балдушка, погоди ты морщить море,  
Оброк сполна получишь ты вскоре.

[..., , ...]

Не гонялся бы ты, <sup>обр.</sup> пол, за дешевизной.

[..., 

Здравствуй, <sup>обр.</sup> Балда-мужичок.

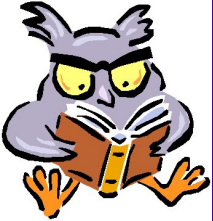
вместе с зависимыми словами!

[]!

Матушка <sup>\*</sup> моя <sup>↓</sup> родная!  
Ты, княгиня <sup>↓</sup> молодая!

Посмотрите вы туда:  
Едет батюшка сюда.





# Способ выражения

- Обращения обычно выражены именами существительными одушевлёнными, реже прилагательными или причастиями в значении существительных.

**Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живём (Щип.).**

- В роли обращений чаще всего выступают собственные имена и существительные, называющие лиц по родству, по общественному положению, по профессии...

**Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей (Остр.)**

- Личные местоимения 2 лица ТЫ и ВЫ чаще входят в состав особого оборота, выступающего в роли обращения и заключающего в себе качественную оценку лица.

**Что вы такой герцогиней смотрите, красавица ВЫ МОЯ?**

- В языке художественной литературы, особенно в поэтических текстах, используются обращения к неодушевлённым предметам.

**Красный лес Петров и мой**



# *Место в предложении*

Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения.

Обращение не является членом предложения.



# Знаки препинания

Обращение выделяется  
запятыми

**Натasha**, иди сюда!  
Вперёд тебе наука,  
**друг**.

Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак, а идущее дальше предложение начинается с прописной буквы.

**Соседушка, мой свет!** Пожалуйста, покушай.

Если обращение разбито на части, выделяется запятыми каждая часть.

Отколе, **умная**, бредёшь ты, **ГОЛОВА?**

- В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

1. Приплыла к нему рыбка, (1) спросила:

- Чего тебе надобно, (2) старче? (Пушкин).

2. Государь ты наш Владимир Андреевич, (1) я, (2) твоя старая нянька, (3) решила тебе доложить о здоровье папенькином. (Пушкин). 2 1

**B5.** В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие запятые при вводных словах.

*Не только я и соседи, (1) но, (2) кажется, (3) уже весь вагон слушал радостную повесть девушки о новогодних подарках. Опустились на колени раскрытые книги, (4) развернутые листы газет. Наверное, (5) у всех, (6) как и у меня, (7) отступило, (8) забылось дневное, (9) несладкое...*

**2,3,5**

**В5.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*Так же как и у взрослых,(1) в библиотеке детей есть книги зачитанные,(2) затрёпанные,(3) а следовательно,(4) и самые дорогие,(5) и есть книги новенькие,(6) с нестёршимся золотым тиснением на переплётах,(7) книги,(8) раз только раскрытые и недолистанные до конца.*

**3,4**

**B5.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры, обозначающие запятыe при вводном слове (выражении).

*В нём,(1) казалось,(2) не было ни одного из тех качеств,(3) которыми,(4) по общему установившемуся мнению,(5) должны обладать победители женских сердец.*

**1,2,4,5**

**Тут написано:  
«Всё будет  
хорошо!»**

