

# **Басни как литературный жанр.**

**Кто не слышал его живого слова?**

**Кто в жизни с ним не встретился  
своей?**

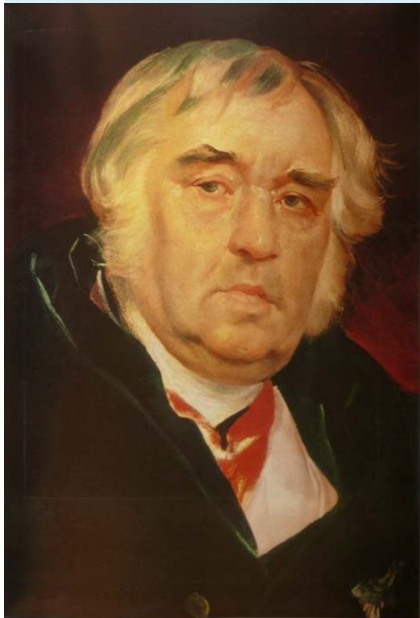
**Бессмертные творения Крылова**

**Мы с каждым годом любим все  
сильней!**

**Со школьной парты с ними мы  
сживались,**

**е дни букварь постигшие едва.**

**И в памяти навеки оставались**



**Крыловские крыловские слова**

# Путаница

- *Отгадайте, что здесь перепутано.*
- 1. «Ворона ГАВКНУЛА во все воронье горло»
- 2. «Плутовка к БЕРЕГУ на цыпочках подходит, вертит хвостом, с КУКУШКИ глаз не сводит»
- 3. «Соседка, перестань срамиться» - ей бабка говорит»
- 4. «Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз ВПРЯГЛИСЬ»
- 5. «Мартышка к старости слаба УШАМИ

# Путаница

- **Отгадайте, что здесь перепутано.**
  1. «Ворона ГАВКНУЛА во все воронье горло» (каркнула)
  2. «Плутовка к БЕРЕГУ на цыпочках подходит, вертит хвостом, с КУКУШКИ глаз не сводит» (дереву, вороны)
  3. «Соседка, перестань срамиться» - ей бабка говорит» (шавка)
  4. «Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз ВПРЯГЛИСЬ» (взялись)
  5. «Мартышка к старости слаба УШАМИ стала» (глазами)

- **Басня** – краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл.
- **Античность:** Эзоп, Федр, Гесиод.
- **Франция:** Лафонтен, Буало.
- **Русские баснописцы:** А. Сумароков, И. Дмитриев, И. Хемницер, И.А. Крылов.

# Басня

```
graph TD; A[Басня] --> B[Рассказ]; A --> C[мораль];
```

**Рассказ**

(основн. повеств.)  
(нравоучение)

**мораль**

**Мораль** – начальные или  
заключительные строки басни с  
нравоучительным выводом.

- **Олицетворение** – прием изображения, состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами: даром речи, чувствами, мыслями.
- **Аллегория (иносказание)** – изображение предмета или понятия, за которым скрывается другой предмет или понятие.
- Лиса – хитрый человек;
- Волк – злой, бессердечный человек и т.п.

# Подбери антонимы к словам

- Глупость, ограниченность –
- Беззащитность –
- Хитрость –
- Жестокость –
- Скромность –
- Вежливость -

**В летнюю пору гулял муравей по пашне и собирал по зёрнышку пшеницу и ячмень, чтобы запасть кормом на зиму. Увидел его жук и посочувствовал, что ему придется так трудиться даже в такое время года, когда все остальные насекомые отдыхают от тягот и предаются праздности. Промолчал тогда муравей; но когда пришла зима и навоз дождями размыло, остался жук голодным, и пришёл он попросить у муравья корму.**

**Сказал муравей:**

**— Эх, жук, кабы ты тогда работал, когда меня трудом попрекал, не пришлось бы тебе теперь сидеть без корму.**

Так люди в достатке не задумываются о будущем, а при перемене обстоятельств терпят жестокие бедствия.



**Ворона горлышко разинула пошире,  
Чтоб быти соловьем,  
«А сыру,— думает,— и после я поем.  
В сию минуту мне здесь дело не о пире!»  
Разинула уста  
И дождалась поста.  
Чуть видит лишь конец Лисицына хвоста.  
Хотела петь, не пела,  
Хотела есть, не ела.  
Причина та тому, что сыру больше нет.  
Сыр выпал из роту — Лисице на обед.**

# И.А. Крылов

